

# 飒爽！中国队击败巴西队挺进世界女排联赛四强

新华社美国阿灵顿7月13日电(记者徐剑梅)打得飒,看得爽。中国队13日在2023年世界女排联赛总决赛四分之一决赛中,以3:1击败巴西队闯入四强,将在15日的半决赛中迎战头号种子波兰队。

狭路相逢勇者胜。这场比赛打得紧张激烈,跌宕起伏。前两局中国队打得比较顺畅,以25:21和25:20连下两城。第三局中国队一度

以8:2领先,但稳住阵脚的巴西队追至18:18。此后,中国队连续失误,巴西队以25:20扳回一城。第四局双方打得艰难而顽强,一直打到22:22。关键时刻,队长袁心玥拦网连续得分,帮助中国队以25:23最终胜出。

赛后,中国队主教练蔡斌表示,队伍表现“非常好”,拦网尤其不错,但第三局注意力有点不够集中,对

新换上场的两名巴西队员的跳发球不是特别适应。第四局,他要求队员集中精力,专注场上,贯彻比赛策略,依靠团队力量,“一分一分去拿”。

龚翔宇前段时间受到伤病影响,但当天发挥出色,拿下14分。她赛后表示,与巴西队的比赛非常残酷,因为世锦赛总决赛采用淘汰制,“我们没有退路”。下一场对阵

波兰队,她表示“非常有信心”,期待每场比赛的表现会越来越好。

另一场四分之一决赛中,土耳其队以3:0淘汰意大利队,将于15日与美国队在半决赛中交锋。冠军争夺战将于16日举行。

今年世界女排联赛小组分站赛于7月2日结束,波兰、美国、土耳其、巴西、中国、意大利、日本和德国8支球队闯入总决赛。

## 杭州亚残运会奖牌“桂子”正式发布

新华社杭州7月14日电(记者胡佳丽、夏亮)14日,在杭州第4届亚残运会倒计时100天主题活动中,杭州亚残运会奖牌“桂子”正式发布。

奖牌取名“桂子”,源自唐代诗人白居易描写杭州的名句“山寺月中寻桂子”,寓含江南意境和浪漫色彩,是继杭州亚残运会会徽“向前”、吉祥物“飞飞”、色彩系统“润泽”、火炬“桂冠”后又一杭州亚残运会视觉形象体系的核心元素,是亚残运文化美学的重要表达。

奖牌将良渚玉璧和杭州市花桂花融为一体,以苍璧礼天,传递亚洲价值文化的多元和融合,以桂花的浓郁气质,表达办赛城市的热切期盼,以“桂子”寓意运动员向往美好、积极进取的精神追求。

奖牌正面由桂花与杭州亚残运会会徽组合而成,背面则以亚残委会标志为中心环绕盲文,具有很高的辨识度,其中盲文的释义为:杭州第4届亚残运会金牌(银牌、铜牌)。

担任奖牌设计团队主要负责人的中国美术学院工业设计学院副教授周波说:“桂花是杭州市花,在丹桂飘香的金秋十月,我们相聚在杭州,整个城市都因它的绽放而香气扑鼻。”

“我觉得桂花是最好的意象表达,漫天飞舞、灵动飘逸的桂花飘落在亚残运会会徽周围,每一粒洒落的桂子就好比残奥运动员奋勇向前、挑战自我而获得的一枚枚奖牌。”周波说。

## 成都大运会火炬传递成都站第三日 152棒火炬手接力传递

新华社成都7月14日电(记者吴晓颖 董小红 陈地)“蓉火”相传,生生不息。14日上午9时许,第31届世界大学生夏季运动会火炬传递成都站第三传递日起跑仪式在西南财经大学(柳林校区)进行。

当日第一棒火炬手是女子竞走奥运冠军王丽萍。她说:“成为火炬手是一份沉甸甸的荣誉。希望通过成都大运会能让更多人了解中国,了解成都。”

在成都大运会火炬传递主题曲《我们都是追梦人》的旋律中,王丽萍

高举火炬,开始在西南财经大学(柳林校区)的火炬传递。随后,火炬传递来到四川交通职业技术学院、成都中医药大学(温江校区)、四川农业大学(温江校区)和成都工业学院。当天的传递由152棒火炬手共同完成。

这些火炬手来自体育、法律、教育、科技等领域。他们中既有享誉世界的奥运冠军,为祖国作出突出贡献的科学家、大国工匠,也有优秀大学生代表,以及来自基层一线的青年致富带头人等代表。

西南财经大学会计学院2023届

本科毕业生王艺霏是西南财经大学(柳林校区)第16棒火炬手。王艺霏告诉记者,她是西南财经大学第二十五届研究生支教团成员,“作为一名研究生的‘预备教师’,我将把青春的汗水洒在祖国西部的教育事业中,努力为山区的孩子们打开一扇窗”。

在火炬传递四川农业大学站,校园内掀起一股大运志愿服务热潮。四川农业大学团委书记刘思麟说,大运志愿者招募启动以来,学生们踊跃报名,共选拔出志愿者212名;其中

131名随团、竞赛、文化服务志愿者自7月1日入驻大运村以来参加了多项专题培训,将在大运会期间贡献青春力量,展现新时代“川农”青年志愿者的担当。

据悉,7月2日“蓉火”正式开启成都站的传递以来,已陆续走进四川大学、成都体育学院、成都职业技术学院、四川师范大学(成龙校区)等高等院校。成都站的大运会火炬传递将覆盖20所在蓉高校,直到最后一棒传递到本届大运会的核心场馆所在地——东安湖体育公园。

## 世界摔联积分赛布达佩斯站开赛 邹万豪自由式57公斤级摘金

新华社北京7月14日电(记者王楚捷)当地时间13日,世界摔联国际积分赛匈牙利布达佩斯站迎来首个比赛日。中国队选手邹万豪在男子自由式摔跤57公斤级比赛中摘金,中国队当日共有一金两铜入账。

邹万豪的决赛对手是吉尔吉斯斯坦选手萨曼别科夫,后者本赛季竞技状态出色,是上一站积分赛该级别的冠军。决赛上半场,邹万豪和萨曼别科夫摔得相对保守,临近中场休息时,萨曼别科夫被判罚30秒进攻未得

分,邹万豪由此获得1分;下半场邹万豪加强主动进攻,两次将对手推出界外,取得3:0的领先,随后连续通过抱单腿转移动作获得技术分值,最终以11:3获胜。

上个月刚刚收获U23世锦赛冠军的国家队新人陆峰和老将邓志伟分获男子自由式摔跤74公斤级、125公斤级铜牌。

14日,赛事将迎来男子自由式摔跤61、70、79公斤级,女子自由式摔跤50、53、57、62、68公斤级的角逐。

## 成都大运会中的古蜀金沙元素

新华社成都7月14日电(记者童芳 董小红)古蜀金沙的历史底蕴在成都传承延续,塑造了乐观包容的天府文化。以“太阳神鸟”为代表的古蜀纹样,承载着金沙先民对生命与运动的讴歌,浸润着城市生活的方方面面,也为即将在成都举办的第31届世界大学生夏季运动会奠定了昂扬向上的精神底色。

位于成都市区的金沙遗址发现于2001年,距今已有约3000年历史,是中国长江上游古代文明中心——古蜀王国的都邑。金沙遗址出土的太阳神鸟金饰是中国文化遗产的标志,被列入《第三批禁止出国(境)展览文物目录》。

在成都金沙遗址博物馆,能欣赏到这件独一无二国宝。它不过手掌大小,整体呈圆形,上面的图案分为内外两层,外层由四只首尾相接的飞鸟构成,朝逆时针方向飞行。被这四只

飞鸟环绕着的,是12条弧形齿状芒饰,像是顺时针旋转着的太阳。两层图案均采用镂空的方式呈现,如同一幅技巧精妙的现代剪纸作品,令人联想起“金乌负日”的美丽传说,表达着对生命及运动的讴歌,以及自强不息、昂扬向上的精神。

“太阳神鸟金饰虽然是三千年前的文物,但它反映出来的内涵与‘更快、更高、更强——更团结’的奥林匹克格言一脉相承。”成都金沙遗址博物馆馆长朱章义说。

即将举办的成都大运会,以“太阳神鸟”为代表的古蜀金沙元素已经频频出现。2021年8月31日晚,成都大运会火炬“蓉火”在成都金沙遗址博物馆向全球正式发布。火炬设计师把“太阳神鸟”图案置入火焰喷口,淬火中展开理想,追求光明,体现中华民族自强不息、昂扬向上的精神风貌。

位于成都市龙泉驿区的东安湖体

育公园,是成都大运会赛事主场馆所在地,被国际大体联命名为“世界大运公园”。东安湖体育公园的主体体育场,凭借科技与文化的完美结合,用12540块梯彩形釉玻璃,将巴掌大小的太阳神鸟金饰放大270倍,拼出总面积约27000平方米的“太阳神鸟”,堪称中国制造、中国建造和中国创造的又一奇迹。

东安湖体育公园南侧,高达31米的成都大运会火炬塔,塔冠镂空部分取自金沙遗址出土的“镂空喇叭形金器”上的卷云纹图案,塔身由12条螺旋空间曲线构成,取自太阳神鸟金饰上的12道太阳光芒,托举着古蜀金沙与现代城市对于希望与梦想的永恒追求。

此外,“太阳神鸟”还化身为成都大运会会徽、核心场馆凤凰山体育公园的标志。成都大运会比赛开始后,获奖运动员的奖牌绶带上,也将有千年蜀锦织造的“太阳神鸟”身影。

据了解,成都金沙遗址博物馆已被列为成都大运会16个文化展示交流点之一,馆内正在举办的“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”,也被列入重点展演展示展览活动。这一展览汇集中国西南地区四川、重庆、云南、贵州、广西5省市32家文博单位馆藏的294件(套)铜器、金器、玉器、海贝等精品文物,涉及考古遗址数十处,包括一级文物103件,向国内外观众展示该地区独具特色的青铜文明及中华古代文明多元一体的发展格局。

为了给即将到来的世界各地运动员、裁判员、游客带来难忘的参观体验,成都金沙遗址博物馆正在紧锣密鼓地进行基础设施和配套服务的改造升级,包括多语种标识牌、导览手册、展陈效果、园林绿化、文创纪念品等,希望让嘉宾们更好地感受到成都深厚的历史文化底蕴。



2023年全国英式7人制橄榄球系列积分赛呼和浩特站比赛于7月15日至16日举行,目前,内蒙古橄榄球队的队员们正加紧训练备战比赛。 ■本报记者 苗欣 摄

## 低碳引领 向“绿”而行 ——绿色生活方式成为潮流风尚

第33个全国节能宣传周期间,记者来到广东省广州市的流花湖公园,亲身体验了一场倡导青少年养成节能环保、绿色低碳生活习惯的培训。“关爱地球、保护环境、节能减排是每一个公民的责任。”广州市越秀区阳光之旅青少年志愿者服务中心队长区虹说。

过去的15年间,区长虹已经组织了超过3600场志愿活动。她呼吁青少年从小养成好习惯,带动身边的亲朋好友、市民游客一起节能减排,一起爱护环境。

正在进行的全国节能宣传周活动中,绿色生活创建行动受到广泛关注。从合理设定空调温度,到主动进行垃圾分类,再到优先选择公共交通出行,绿色低碳生活方式紧密融入百姓日常生活中,成为新的潮流风尚。

在山东烟台莱山区锦绣好家社区,当地发改委等部门组织的“节能宣传进社区”活动中,围观的老百姓听讲后与前来宣讲的志愿者攀谈起来:“我们必

须养成良好的绿色低碳生活习惯”……

“居民们形成了节约用水、垃圾分类等好习惯,以贯彻绿色低碳生活方式为荣。”锦绣好家社区党委书记刘克华对记者说,绿色生活方式在潜移默化间提升着居民的整体素质。

从每个人、每个家庭、每个社区向外延伸,绿色生活风尚正在走进社会的方方面面。

在河北省邯郸市美乐城一家火锅店,记者看到店家针对用餐人数较少的消费者群体,专门推出了“半份菜”套餐。店铺负责人说,有时顾客点多了菜,如果选择打包带走,他们会免费赠送给顾客一份水果。“这样的举措非常好,既不浪费,也很实惠。”市民李慧告诉记者。

邯郸市商务局四级调研员刘永峰说,我们倡导餐饮行业在醒目位置张贴摆放节约用餐标识,推出小份菜、半份菜等,引导消费者使用公勺公筷等,引导居民形成勤俭节约、健康绿色的生活方式和消费方式。

记者在全国多地走访发现,绿色生活方式的内涵和外延在不断拓展。近年来绿色建筑、绿色出行、绿色理念等多方面均取得长足发展,共同助力形成绿色生活风尚。

近期,北京遭遇高温天气。国家速滑馆“冰丝带”、“冰立方”冰上运动中心、五棵松冰上运动中心等冬奥健儿的竞技训练场馆,成为游客在炎炎夏日避暑乘凉的乐园。北京国家速滑馆经营有限责任公司负责人介绍,国家速滑馆“冰丝带”通过高效的二氧化碳跨临界直冷制冰技术,有效回收了制冰系统排放的大量冷凝热,实现制冰余热的重复利用,显著提高了能源利用效率。

北京市政府提出“慢行优先、公交优先、绿色优先”的城市交通发展理念,要将北京建成步行和自行车友好城市,不断提升低碳出行服务水平。

全国节能宣传周期间,山东省级碳普惠平台“碳惠山东”上线启动。“平台

利用移动互联网、大数据、区块链等先进数字技术,对乘坐公交地铁、使用共享单车出行、减少一次性用品使用等绿色低碳行为进行量化、记录、核证,生成个人减排量汇总到碳账户里。”山东省生态环境厅应对气候变化处处长吴泓洋说。

依托该平台,山东将逐步实现“人人都有碳账户,家家都有碳账本”。记者了解到,碳账户中的减排量可作为积分兑换礼品或者优惠权益,以此调动激发公众积极参与碳中和行动,助力绿色低碳生活方式的建立。

近来,商务部、国家发展改革委联合发布《商务领域经营者使用、报告一次性塑料制品管理办法》,减少传统塑料制品使用,生态环境部等五部门联合发布《公民生态环境行为规范十条》……随着多项支持绿色生活的政策举措落地生效,绿色生活方式也将蔚然成风。

(新华社北京7月14日电 记者张武岳 赵鸿宇 倪元锦 吴涛 赵紫羽)

## 转变思想观念 增强实干意识

(上接第1版)各地各部门要下大力气通过现代产业、教育医疗、宜居环境集聚人口,特别是要创造条件让大学生、青年人留下来,增添首府城市发展活力。

转变思想观念、增强实干意识,就是要增强“按经济规律办事”的意识。经济发展的活力在市场、空间在市场、出路在市场,政府要有“放”的意识,把该管的事情切实管好、管住,把不该管的事情交给市场、交给社会。要从准入、成本、税费、融资、基础设施、产业配套、产权保护、社会治理等方面综合施策大力改善营商环境,不断激发企业和企业家的创新创业激情,激活市场“一池春水”,让经济发展更可持续、发展动能更加强劲。

转变思想观念、增强实干意识,就是要增强“实实在在交卷和报账”的意识。要强化“有解思维”,加快解决“慢”“粗”“虚”的问题,努力把各项工作往实里抓、往成了干。广大领导干部要当好“施工队长”,紧盯难题深入

研究,多出实招干事谋事,形成抓抓落实的好局面。

转变思想观念、增强实干意识,就是要增强“新官要理老经验”的意识。要善于总结经验,老经验新做法都要总结,认真开展经验成果大起底,形成一批具有示范效应、能复制、可推广的成果和经验,充分展现现代化区域中心城市的良好形象,不断提升外界对首府的向度、美誉度。

新观念带来新思维,新思维才有新格局。奋进新征程、闯出新路来,需要创一流、当标兵的雄心壮志。各地各部门要着力转变思想观念,用新理念激发新动能,切实改进工作作风,用新方法解决新问题。只要我们拿出舍我其谁的自信、奋起直追的劲头,坚定不移沿着习近平总书记指引的方向前进,我们就一定能够在建设现代化区域中心城市生动实践中闯出新路、提升能级,以实实在在的工作成效,向习近平总书记和党中央交上一份合格答卷。

## 创意与巧思齐飞 文化与内涵共舞

(上接第1版)在现场,非遗传承人展示剪纸技艺、焚香雅集等“绝活”,互动感拉满,体验感十足,让观众近距离感受到中华优秀传统文化的无穷魅力。拉近了观众与艺术之间的距离,让每一位入场的观众体会到一个更加生动有意蕴的艺术世界。

剪纸非遗传承人现场为一位80多岁老人送上剪纸作品,老人捧着作品激动地说:“这幅作品惟妙惟肖、寓意吉祥,体现了非遗艺术文化的魅力,能收到非遗传承人送的礼物我非常开心。”

“文博会是集中展示文化产业的窗口,我们想通过这次文博会把传统文创作品和创新文创作品向社会各界进行展示,也希望可以让更多人关注、了解和喜爱文创。”内蒙古元界产业发展有限公司总经理王强说。

据了解,呼和浩特展厅共有19家本土企事业单位、社会团体等携300余件精致作品参展,全方位诠释了我市在推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展上的丰硕成果,展示了首府文化产业高质量发展的新动能新活力。

编辑:黄涵琦 曹静怡 美编:晓行

## 我国自主研制的大直径双护盾土压组合式盾构机始发

新华社北京7月14日电 记者从中国铁建股份有限公司获悉,14日,由我国自主研制的大直径双护盾土压组合式盾构机——“铁兵广花6号”在广州(广东)花(花都天贵)城际铁路2号盾构井顺利始发,标志着广花城际铁路建设进入“快车道”。

中铁十五局广花城际项目负责人李新龙介绍,“铁兵广花6号”直径8.9米,总长131米,总重约1500吨,由中

铁十五局集团和中国铁建重工集团联合打造,具备双护盾TBM和土压盾构两种模式,具有“高硬岩、大扭矩、高精度掘进能力”三大核心优势。该新型盾构机可有效提高在硬岩地层中的掘进效率。

广花城际铁路全长39.6公里,设计时速160公里,建成通车后将成粤港澳大湾区城市轨道交通网线的骨干线路。



7月14日,在湖南省永州市道县树湘学校运动场,孩子们参加足球训练。暑假期间,孩子们参加丰富多彩的活动,充实假期生活。 ■新华社发(蒋青摄)