



呼  
和  
浩  
特

在大青山的白石头沟，有27头放归大自然的国家级保护动物——麋鹿。

这天，白石头沟阳光灿烂，风和日丽，湛蓝的天空中飘着几朵游移不定的白云，抬头仰望，天空充满灵气。天地间异常清澈，空气异常清新。

我和同伴自南向北，自下而上，沿着蜿蜒曲折的白石头沟山路向上爬行。我手里端着照相机，神经绷得很紧，眼观六路，耳听八方，轻轻向前行走，渴望发现麋鹿，却又怕惊动了麋鹿而错过拍摄的机会！忽然从林中飞出的山鸡，脚下窜出的野兔让我们的精神与心情紧张兴奋，大起大落。

白石头沟不是一条“活水沟”，而且还是一个大峡谷，沟的两侧山势陡峭，山峰奇石各异，有的像金字塔，有的像卧龙，有的像骆驼。山上长满了松树、桦树、榆树、杨树、柳树和各种灌木，把两侧的山峦装点得异彩纷呈。两山的中间便是一条潺潺流水的小溪，时不时还能听到泉水叮咚的声音，好像走在南方大山里的感觉。深秋的大青山深处这一道天然的风景区，呈现在人们眼前的画面几乎就是赤橙黄绿青蓝紫，让人看不够，拍不完！

一路上，我最想看到的麋鹿一直没有出现。但我知道之所以选择白石头沟放归麋鹿，是因为这里是生态最好的地方。在这里放归麋鹿，是国家林业和草原局会同内蒙古

## 麋鹿北归大青山

■陈刚

自治区人民政府在大青山国家级自然保护区实施的一个项目，于2021年9月实施，一次性放归麋鹿27头。据有关数据统计，1900年前后，我国最后一批麋鹿灭绝前，北京南海子是它们最后的栖息之所。1985年，22只麋鹿从欧洲东归回国之时，南海子也是它们最初的家。我国野生麋鹿种群主要分布在湖北石首、江苏大丰、湖南洞庭湖、江西鄱阳湖、内蒙古大青山等地，种群发展稳定，野外麋鹿的数量已达到了4400多头。而全国现存麋鹿种群数量近一万头。

走到白石头沟的野生动物保护站，我仔细观察展示栏中的麋鹿图片，感觉麋鹿与大兴安岭里的驯鹿长相很相似，但细看，毛色和尾巴不一样。麋鹿确实头脸像马、角像鹿、蹄像牛、尾像驴，因此得名四不像。在人们眼中，麋鹿是一种很神秘的动物，绝大多数人没见过。

保护站的同志很热情，为我们启动了无人机，可以监测到麋鹿所在的位置。果不其然，一会儿就回信息了，显示此刻麋鹿在小河下游东岸上的一个草塔子上卧着，四周被树林包围着。看样子一时半会儿不会来保护站这边喝水，我们只有顺着来时的路徒步走下去，悄悄地靠近，才有可能拍摄到照片。

下坡的小路两旁长满松树，高高的树枝与树枝连在一起，抬头望去已是遮天蔽日，这使得我不由得想起曾经在大兴安岭深处考察时的情景，此情此景，何其相似，麋鹿生活的家园都是生态美好、景色迷人的地方。

林业专家忽然停下脚步，指着东边，放低嗓音对我们说：“快看，麋鹿出现了……”

哦……丛林里卧着一大片麋鹿，透过落叶的树枝隐隐约约看见它们也在看着我们，我们顺着南侧网围栏的外面一步一步地向麋鹿所在的位置挪去，网围栏的形状大约都是十厘米

见方的正方形块状，密度非常大，连狐狸都钻不进去，这是为了更好的保护麋鹿采取的一种方式。但受网围栏和树枝的遮挡，拍摄效果都不好。我们的动静让麋鹿感觉到了威胁，它们嗖嗖地钻进了东北角的树林里。

无奈，我们只好作罢。以前呼和浩特大青山前坡裸露的地方很多，山里开矿的也很多，到处是坑坑洼洼的，对秀美山川和水土流失影响很大，白色污染也严重，绿化特别薄弱。但近年来呼和浩特市在改善生态环境，对以上这些问题做了大刀阔斧的改进，如今不仅山绿了，水清了，而且各种飞禽走兽也多了。国庆节期间，我在敕勒川草原考察生态情况，忽然发现有一只雄鹿与一群水鸟在萨仁湖上空盘旋着，雄鹿突然从高空一头扎到湖水里，随即又飞了起来。这时我发现雄鹿的爪子抓了什么，用相机镜头拉回来一看，它抓的竟然是一条鱼。这是我有生以来第一次拍到的“雄鹿抓鱼”，也是第一次看见雄鹿抓鱼，很兴奋。如果这里的生态不是建设得这么好，哪有今天这样的情景。

正神思着，同行者忽然兴奋地压低声音说，快看东边那片树林，麋鹿又出现了！我们抬眼看去，从这个角度看得很清楚。这时麋鹿都向后面移动，其中一头长着大角的麋鹿走在两棵树中间停了下来，朝我静静地眺望，那清澈的双眸与我对视的瞬间，我突然感到人与自然的和谐相处实在是一种难能可贵的艺术生活，这样的遇见是多么的美好！

抓住机会，我一连拍了好几个镜头。随着麋鹿的移动，身影在丛林中时隐时现，我们边走边拍，每个麋鹿脖子上佩戴的“北斗定位项圈”都看得清清楚楚的。

林业专家告诉我麋鹿的繁殖能力很强，早在三千年前，大青山一带的先人们吃的几乎都是麋鹿肉，后来随着环境变化，麋鹿一度消

失了。哦，我明白了，大青山本来就是麋鹿的家园。今日的恢复是生态文化的一个重大的进步！再过几年，大青山里麋鹿就会多起来，那时，大青山就更有灵气了，会引起许多人的关注和保护，也会对呼和浩特和包头以及大青山沿线地方的生态旅游起到非常重要的作用。

同行者突然指着一个方向，说一只狍子跑了过去。我忙问他抓到没，他说没等他反应过来，狍子就钻进密林里了。我朝着林子里仔细看了一会儿，确实发现有狍子在密林中闪现了两次，这让我很兴奋，我只知道大兴安岭地区有狍子，今天却在这里也见到狍子！狍子的出现，再次反映了大青山的生态环境已经不一样了！

家父生前曾告诉我，上个世纪六十年代初期，达茂旗草原遭受了严重干旱，大量的牛马羊没有草吃，只好转移在大青山一带度荒旱。父亲说大青山上的草长得非常好，一个多月的时间就把赶来的牛马膘情抓起来了。那时父亲是马倌，牧马时经常纵横于土左旗和呼和浩特北面的大青山一带。他说那时候在大青山里经常能看到雄鹿、野鸡、兔子、狐狸、黄羊和狼，自然环境非常好。我此刻坐在阳光半岛生态园感觉到父亲当年描述的就是这一带的风景。

来时，回时，都是沿着大青山前坡脚下的大道走的。所以，大青山时时刻刻仿佛都在视线里。尤其是白石头沟里的麋鹿，时不时就出现在眼前或脑海。深秋的大青山前坡，颜色基本都变成了褐色，山体显得比夏天“瘦”了许多。但山体却显得更有棱有角了。有的山脊曲线分明，线条细长，与夹杂在褐色中的黄色、红色、绿色、橙色融在一起，在晨光或夕阳的照射下，就像一条棕色卧龙横亘在青城的北部，非常美丽而壮观！

这就是麋鹿的家园，也是青城的后花园！

诗 林漫步

## 我在清水河等你

(组诗)

■李洁

一  
初春的草芽  
总是那般蠢蠢欲动  
三岔河的冰凌  
被它们急不可耐地拱开  
待春风时节  
流凌迫不及待要涌入黄河母亲的怀抱  
岔河口的壮观时刻  
仅仅一天时间

二  
开河的大鲤鱼只撒一把盐  
出锅已鲜美无比  
黄河畔的女人是讲究的  
金灿灿的酸米饭盛在一只蓝边粗瓷碗里  
她们的生活就是一幅油画  
喝完一大盆可口的酸米汤  
问女主人  
可否把这只色彩古朴的大盆带走

三  
夏日的石头窑洞  
让燥热的心凉爽  
谁说山里人不懂下午茶  
酸米汤是最惬意的享受  
采一捆扎菜花  
捡几把地皮菜  
令豆面与油炸糕顿时  
活色生香

四  
县城的小街东西走向  
北面依山而建的一排排窑洞  
夏日凉爽舒适  
冬天有热乎乎的土炕  
男人们在这炕上喝酒吹牛  
唾沫星子飞溅也不会被人嫌弃  
女人们躺在土炕上聊聊八卦  
或说一些脸红心跳的小秘密  
土炕会帮你保密

五  
老牛坡  
记录着赤子英灵  
明长城的徐氏楼和箭牌楼  
留下多少历史的印迹  
长城脚下的女人们  
泼辣豪爽  
随意移步一家窑洞  
冒着热气的莜面或大碗的抿豆面、荞面给给  
热情地搞劳你的味蕾  
饕餮一顿  
伴着柴禾味道的农家饭  
突然感觉  
城市的楼房离生活是否太远

六  
八龙湾瀑布  
雨季也颇具气势  
摇铃响四时变幻  
秀美恍若世外桃源  
浑河湿地  
让各种不知名的候鸟留恋  
银滚山、毛台山、青龙洞山  
留下神奇传说  
黄河、长城于老牛湾携手  
河路汉的故事  
三天三夜都讲不完  
柳青河古戏台与码头  
鸿门口马市  
来狐坡曾经的繁华  
明大边墙见证着千年变迁  
黑钬沟保存完好的馒头窑  
依然在讲述着清水河陶瓷  
曾经的辉煌

七  
我在清水河等你  
春天，漫山遍野的海红花  
是我热情的邀请函  
初冬，紫红透亮的海红果  
来不及酿酒  
已醉了远方的你



晨春明摄

塞 外文苑

■宋小莉

### 八百流沙界

穿过一片片随风摇曳的梭梭、簇簇红柳，来到戈壁大漠上的古居延泽，极目四野，半城大漠半城柳。红柳婀娜、大漠苍凉。烽燧遗址，横亘着几艘旧船，数字残木，野渡无人舟自横。

居延是蒙古高原通往河西走廊和西域的必经之道，也是穿越巴丹吉林沙漠和茫茫戈壁、通往漠北的重要通道。

古居延泽，匈奴语，意为“天池”。史载，道家始祖老子骑青牛出函谷关，在此“化胡成仙”。唐代诗人王维到此，留下“居延城外猎天骄，白草连天野火烧，暮云空碛时驱马，秋日平原好射雕”的千古绝句。

沙丘扑面而来，优雅蜿蜒的沙脊线，苍凉亦温柔。沙纹，被风揉皱，大漠，就在人群聚居的小镇达来呼布23千米的地方。少时，看三毛在撒哈拉，一袭红裙漫卷，在背后空寂广袤的沙漠映衬下，似乎燃起那腔炽热如狂的精神之焰。心神俱往，却也心生敬畏，常自迷惑，如此的荒凉荒漠，能让人沉迷深陷的，仅仅是爱与自由吗？

多年后，自认为懂得了三毛的执著与求索。在置身于沙漠的寂寞与雄浑中，对情感相通的理解，生命悲悯的相似，生出一种无力感。却又分明感觉内心有另一股充盈的力量感。心底似有千流奔涌又似陷入亘古般苍茫空寂，心房像被无形的力量揪紧，倏而心底一片浩瀚，无比空明澄澈。这是怎样的一种苍凉又热烈，猎猎却淡然，非常沉默非常骄傲。从不曾有见风流泪习惯的我，迎着大漠的风，竟湿了眼眶。

连绵巍峨的无尽沙山，动人心弦的绝美曲线，远远的一群群骆驼浮出地平线，行于沙漠间。戈壁沙漠，如潮如汐。漠上风，牵起衣袂，带着看蓝天的蓝，白云的白。

渺渺居延海，萧萧芦苇林。祁连山的黑河水流入居延海，湖畔，成群的鸥鹭欢快飞翔，芦花飞荡，几只黑天鹅在湖中从容游过。远看，湖泊像一只骆驼眼睛，映照游移不定的居延海风情。

听说，很久以前沙漠居住的人是住蒙古包或用芦苇造的房子。沙漠湖边可以挖到泥土，后来(上世纪六七十年代后)人们修建了土木结构的平房。

“单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。”王维的“居延”是匈奴语“祁连”的音转，唐代颜师古注《汉书》时云“匈奴谓天为祁连”，祁连山即“天山”，居延海即“天池”。在这一天赐大湖的滋润下，有了居延绿洲。

## 弱水·流沙·黑城

换的镜头，纷呈的影像闪电掠过，有声的，无声的，葱郁的，苍凉的，默然的，诉说的，壮怀激烈又寂寂无言，千年不变又无穷幻化。同行的诗人说，这片怪树林很治愈。我想，他所指，或许是透过生命景观直指心之所向罢。

彼时，落霞与孤鹜齐飞，在一处小山丘上，我们与秋水胡杨天一色共影。

入夜的黑城静谧幽深。和几位老师相约登上古城墙。四周是无边的墨色，星空浩繁晶莹。想起儿时，对照课本观北斗七星，以后，不记得有多久没有再看到如此明亮的星星，明明的夜空了。当然，并不是说，这么多年，城市夜空没有星星。

仰望间，有人指着左前方说，明天我们要去酒泉卫星发射中心，瞧着大概是那个方位吧。是啊，这里曾是新中国第一枚导弹升空，第一颗卫星飞向太空的地方。头顶璀璨星空，亦曾被点亮。

### 长河落日圆

驼铃，落日，胡杨。三千年的守望，只为等待你的到来。大巴车行驶在公路上，车里欢声笑语不断，视线与小城镇的路撞了个正着。

金秋九月，叶片半黄犹绿。胡杨一年一度的绚烂即将开启。

当沉默多过表达，秋林意境丰满。秋杨的黄，气韵独具，那样铺洒，在落日的映照下，闪着金色，好像会发光的思想，跳出世俗的羁绊。两颗千年胡杨，千年的生长，千年的相扶，不离不弃。都说，大雁是忠贞的鸟儿，我想，胡杨是有信仰的树。大地色的树干，沉潜而厚重，光落在上面，被洗礼被升华，被带上云端。

只是这里的树，布满了沧桑。叶片的黄艳过了秋日的金，不动声色地把坚守渲染。把心动安放。这黄叶里，有聚散离合，有岁月流金，有金戈铁马，有百转千回，有守护如金，有历史钩沉，所有浓情重思，染在了叶子上。黄是依恋，是告别。不需张扬，是成熟的绚烂。铺陈的黄色，一抹世间的尘埃，到处都是澄澈。

窗外景色变幻。曾有十里不同天的说法，如今，我眼前呈现的是十里不同景，像移形换影的舞台布景，忽而芳草萋萋，时而戈壁荒芜，时而湖水流淌，时而瓜田婆婆缠绵，时时有骆驼经过时扬起的烟尘在光影里跳跃。

路过一片金色田园，许多是我并不认识的无名花草。额旗文联副主席逐一指着告诉我那些花草名，始知，它们并非籍籍无名且都有好听的名字，梭梭、白刺、红砂、沙冬青、芨芨

青山巍峨

图片来源：IC photo

