



人们常把交响乐比喻为“音乐王国的神圣殿堂”。就如维也纳爱乐乐团的

新年音乐会举世闻名，通过电视画面，让全世界越来越多的人认识了维也纳的城市文化。如今，美丽青城也拥有了自己的交响乐团——呼和浩特爱乐乐团。



呼和浩特爱乐乐团在世界奶业大会期间，为参会嘉宾在敕勒川草原献上《草原之夜交响音乐会》



呼和浩特爱乐乐团团员为新城胜利街小学同学们普及交响乐相关知识



呼和浩特爱乐乐团“全家福”



呼和浩特爱乐乐团演出现场座无虚席

呼和浩特爱乐乐团：

# 奏响城市之乐

# 聆听文化强音



呼和浩特爱乐乐团演出现场

## 青年指挥家俞极执棒，《思乡的德沃夏克》令人陶醉

12月8日晚，呼和浩特爱乐乐团在青年指挥家俞极的执棒下亮相内蒙古艺术剧院音乐厅，奏响了四季交响“冬之梦”之《思乡的德沃夏克》。

青年指挥家俞极，2012年考入中央音乐学院指挥系，师从著名指挥家俞峰教授，他与中国爱乐乐团、中央歌剧院、杭州爱乐乐团等多个国内知名乐团有着广泛的合作，同时也致力于中国当代音乐的探索与推广。

本场音乐会上，俞极携手大提琴演奏家陈亦柏，与呼和浩特爱乐乐团共同为观众呈现了捷克著名作曲家安东宁·德沃夏克的《B小调大提琴协奏曲，作品104》。

《B小调大提琴协奏曲，作品104》是德沃夏克的代表作之一，也是广受世人喜爱的大提琴协奏曲杰作之一。出生于2001年的陈亦柏，去年刚刚获得2022比利时伊丽莎白女王音乐比赛（大提琴）亚军，这是中国内地音乐家在大赛85年历史上获得的最高奖项，陈亦柏也成为一颗世界乐坛冉冉升起的大提琴新星。

大提琴家王健认为，陈亦柏具有基本功过硬、技巧高超、心态稳定三大特点。比利时《自由报》则评价陈亦柏的演奏“如光降临将我们带到另一个世界”。

陈亦柏与呼和浩特爱乐乐团的演出结束后，俞极带着他一次次出来谢幕，现场掌声雷动，经久不息。

中场休息后，呼和浩特爱乐乐团再次奏响了德沃夏克的《E小调第九交响曲，作品95“自新大陆”》。该作品是德沃夏克一生中最重要的作品。1892年，德沃夏克应邀前往纽约担任纽约国家音乐学院院长，停留美国期间，在强烈的思乡情绪主导下，他创作了这部著名的作品《E小调第九交响曲》，又称《自新大陆交响曲》，是广为中国乐迷喜爱的交响乐佳作，也是众多交响乐团竞相演出的作品。全曲由四个乐章组成，其中第二乐章充满无限乡愁的旋律，朴实优美、情深意切，被后人填词改编成为歌曲《思故乡》，并广泛流传，家喻户晓。

台上，呼和浩特爱乐乐团原汁原味、深情演绎着“德九”，台下，人们安静地欣赏着美妙的音乐，时而震撼、时而动人的交响乐魅力折服了每一位观众。

## 以国际视野和全球格局打造呼和浩特爱乐乐团

每个国家乃至每个城市都以拥有一支水平精湛的交响乐团而感到自豪。柏林爱乐、纽约爱乐、维也纳爱乐、上海爱乐、杭州爱乐……莫不如是。

一座剧院，一场演出，可以改变一个城市的气质，引领一个城市的文化。正如一位音乐家所言，一座崇尚音乐的城市，一座拥有自己出色交响乐团的城市，肯定是一个有着高贵追求的城市，一个高品位的城市。

呼和浩特爱乐乐团于2022年9月横空出世，成为中国最年轻的交响乐团之一，其汇集了全国各地的优秀音乐人才。截至目前，已举行交响音乐会、室内乐音乐会等多种形式的演出近20场，通过与黄屹、张昊辰、左章、陈允、满缙、范焘等国内外知名音乐家合作，呼和浩特爱乐乐团迅速成长，并在通向国际化、专业化的道路上迈出了坚实

的步伐。

呼和浩特爱乐乐团主要成员均是在国内有很高造诣的音乐家。2023年9月1日，呼和浩特爱乐乐团在成立一周年之际，隆重推出2023-2024音乐季共23场演出，邀请黄屹、李海鹰、柴昊夫等17位指挥家，张国勇、杨洋、张浩敏、袁丁、张榕、俞极、孙一凡、MIHHAILGERTS、上海四重奏、吕思清等40余位著名艺术家加盟。

目前，呼和浩特爱乐乐团历史上第一个音乐季已为首府观众奉献了开幕音乐会《永恒的古典主义》和《英雄贝多芬》《天才莫扎特》《莫扎特的超越》《东方遇见西方》《上海四重奏40周年特别音乐会》《思乡的德沃夏克》等精彩艺术盛宴，接下来，还将重磅推出《2024新年音乐会》《2024新春音乐会》等精彩演出。

## 以音乐与世界文化对话，丰富首府城市精神和文化内涵

呼和浩特正在不断拓展世界眼光，与国际接轨，汇通国内外文化成果。在文化创新发展的引领下，首府文化消费，特别是高雅文化消费需求越来越旺盛，首府市民的生活正在与高雅艺术相融合。

“真没想到我们呼和浩特这么多年轻人喜欢古典音乐。”上海四重奏成员于翔出生在呼和浩特，常年在外学习、演出，每次回到呼和浩特都会看到首府发生的新变化。“我常年在欧洲、美国演出，看到的观众基本都是以老年人为主，但在呼和浩特演出，看到的很多都是年轻人，我觉得在咱们内蒙古、呼和浩特市古典音乐的将来是非常光明的。”

除了演出之外，我们还定期邀请艺术家在呼和浩特雕塑艺术馆进行音乐公益讲座，由不同乐器的乐手讲解专长乐器的学习心得、心路历程等，同时走进校园

进行交响乐的普及，扩大我们的知音群体。”呼和浩特爱乐乐团团长杜敏说，下一步，乐团还将在学校、企事业单位、博物馆、雕塑馆等地，面向社会各界，深入到人民群众中去，大力推广普及高雅艺术，让人民与交响乐这个“舶来品”面对面、零距离，增进高雅艺术与人民群众间的交流和传承。

因为有了呼和浩特爱乐乐团，今后，在首府的校园、企事业单位、博物馆、雕塑馆，我们都可能与音乐艺术来一场不期而遇，来一场美好邂逅。

以文化赋能高质量发展，提升首府文化能级。呼和浩特爱乐乐团，为呼和浩特这座历史文化名城增添了新的文化活力，已成为首府打造北疆文化品牌的亮丽新名片。

随着首府城市音乐素养、文化内涵的不断提升，很多人发出感慨：“喜欢呼和浩特的理由又多了一条。”