

相约十四冬 魅力内蒙古

中国拥抱世界

——冬运会“洋面孔”这样说

来自奥地利的塞巴斯蒂安靠在裁判楼外的台阶上沐浴阳光,眼前这座他参与修建的场地即将暂时归于宁静——“十四冬”单板滑雪U型场地技巧男子公开组决赛即将收尾,北京队的王梓阳正站在终点处等待分数。

当裁判团队确认王梓阳的成绩后,现场播报了他夺得冠军的消息。裁判长伊万诺夫站起来,向身边的同事们握手致谢,从15日到17日,他们顺利完成了三天高强度的执裁工作。

伊万诺夫是一名国际A级裁判,有二十多年的执裁经验,这是他第一次执裁中国的全国冬季运动会。王梓阳的最后一滑获得94.25的高分,力压张艺威第一滑获得的90.50分,这场高水平的比赛让伊万诺夫感到兴奋。

“获得奖牌的三位选手都很出色,他们的技术真的很棒。冠军还很年轻,他绝对有站上世界大赛领奖台的潜力。还有那个12岁的小男孩(戴宇洋)让我印象深刻。”伊万诺夫说。

伊万诺夫说,15年前他来过中国,如今回到这里,一切发生了翻天覆地的改变,“十四冬”的比赛设施

达到了国际雪联世界杯的办赛水准。“你们为裁判创造了很好的环境,组织工作和各种服务都很棒。这几天的比赛只是一个开始,这里还会有大跳台等比赛,还有很多精彩值得期待。”

伊万诺夫不是唯一感受到“十四冬”高水平办赛的外籍裁判。据国家体育总局冬季运动管理中心主任王磊介绍,“十四冬”在竞赛规则上全面对标2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会,在一些重点项目上特意邀请了高水平外籍裁判。

来自英国的亨德森有15年执裁短道速滑的经验,参与“十四冬”是她第四次来到中国,此前三次她分别执裁了北京冬奥会测试赛、北京冬奥会,以及2023—2024赛季短道速滑世界杯北京站的比赛。

亨德森表示,执裁“十四冬”是令人难忘的经历。“这里场馆设施很好,具备承办短道速滑比赛的一切条件,冰面也很棒,很适合运动员比赛,赛事组织井然有序,现场氛围很热烈,真是令人难忘。”亨德森说,“能看出来短道速滑在中国地位独特,深受人们喜爱。”

亨德森认为,北京冬奥会对于冰雪运动的带动作用明显,也让短道

速滑项目得到更多普及。“我认为青少年应该坚持他们所热爱的短道速滑项目,向优秀的前辈们学习,坚持下去一定能收获未来。”

“十四冬”的氛围延伸到了赛场之外。

俄罗斯小伙安德烈·马可和家人今年春节期间来到呼伦贝尔体验冰雪旅游项目。恰逢“十四冬”举办,不少全民冰雪运动体验活动正在举行,马可在莫尔格勒河景区体验了一把。

“这里的冰雪运动氛围太棒了!景区结合了赛事、民族文化和天然的冰雪资源,有雪地冰壶、雪地摔跤、雪圈比赛等,体验感非常棒!”马可说。

“中国的全国冬运会感觉就和奥运会一样!”来自美国的花样滑冰教练肖恩·拉比特在个人社交媒体上称赞“十四冬”。拉比特是此次花样滑冰青年组选手赵启涵的教练,“这次‘十四冬’比赛细节感满满,让人印象深刻。”

“十四冬”更是实现梦想的驿站。

33岁的德里克·利文斯顿去年退役,结束了持续15年的单板运动生涯;31岁的刘佳宇是四届冬奥会选手,她在2018年平昌冬奥会单板U型场地技巧比赛中获得银牌,实现

了我国在该项目上奖牌“零”的突破。年龄相仿的两人去年9月成了师徒,携手开启逐梦2026年米兰-科尔蒂纳丹佩佐冬奥会的新征程。

刘佳宇复出后首战成绩不俗,在2023—2024赛季国际雪联单板滑雪U型场地技巧世界杯崇礼站中获得亚军。在“十四冬”单板滑雪U型场地技巧女子公开组决赛里,刘佳宇只顺利完成了第一轮,后两轮的失误让她腿部受伤,但她还是摘得了一枚银牌。

作为运动员,德里克曾两次参加冬奥会,但领奖台对他来说始终遥不可及。刘佳宇是德里克执教的第一名专业选手,这让他感到冬奥会领奖台不再遥远。

“如果佳宇再次登上冬奥会领奖台,我自然与有荣焉。帮助佳宇在冬奥会夺牌也是我的梦想,(作为教练)我刚刚起步,未来我们会走向何方,拭目以待吧。”德里克说。

赛后,德里克推着轮椅把刘佳宇送到新闻发布厅,他安静地坐在过道里。伤腿被固定着的刘佳宇笑着完成了整场发布会,她将和德里克一起,开启逐梦冬奥的新征程。

(新华社呼和浩特2月22日电 记者 季嘉东、张荣锋、李典)

冰球青年组比赛精彩继续

内蒙古日报(记者 李超然)2月21日上午,在“十四冬”青年组女子冰球小组循环赛B组第三场中,内蒙古队4比5惜败广东队。

挥杆开赛,双方迅速进入状态,开局第二分钟广东队16号王芊予便攻入一球。内蒙古队员加快节奏反攻,连进三球将比分打成3比1。随后比赛陷入胶着,

两队互有进球。第55分钟,内蒙古队1名球员被判罚,广东队抓住人数优势取得进球,将比分打至4比4。第58分钟,广东队再进一球,将比赛结果定格在5比4。

在随后进行的青年组女子冰球小组循环赛A组第五场和第六场比赛中,河北队4比1击败黑龙江队,四川队3比0赢得北京队。

鄂伦春族的冰雪情缘

第十四届全国冬季运动会开幕式上,悠扬的鄂伦春族口弦琴旋律、裁判员和运动员入场时响起的《鄂伦春小唱》,让这个被称为北方游牧文化“活化石”的少数民族引起关注。

“十四冬”比赛间隙,记者来到距离扎兰屯赛区一小时车程的南木鄂伦春民族乡。鄂伦春族大姐白晓琴热情且开朗,她向记者介绍,鄂伦春族与冰雪运动有着不解之缘。

在鄂伦春民俗博物馆中,白晓琴展示了一幅鄂伦春族民众曾经使用的滑雪板。滑雪板为木制,前后端略微向上弯曲,与现代滑雪运动中的滑雪板很相似。“鄂伦春族曾经猎于大兴安岭的林海之间,每年大雪封山的时候,步行、骑马和骑驯鹿都不方便。绑上兽皮的滑雪板使用起来更加便利,便于追逐猎物。”白晓琴说。

起源于北欧的冬季两项,是“十四冬”的比赛项目之一。这种由滑雪和射击两种竞赛方式结合在一起的运

动,要求运动员具备动静转换的能力,这种能力也是鄂伦春族人评价一名优秀猎手的标准。

“我们每年都会去滑雪场,参加趣味滑雪比赛,让孩子们脚踏‘复古’滑雪板,感受冰雪运动的乐趣,体会祖先在茫茫雪原之间穿梭打猎的感受。”白晓琴说。

这个冬天,鄂伦春族人身穿兽皮,头戴鹿角帽,带着驯鹿出现在哈尔滨街头,引发广泛关注,让这个少数民族被更多人了解。“我希望孩子多了解民族历史文化,体验鹿角帽等特色服饰,感受各民族守望相助的温暖。”游客张静说。

得益于冰雪运动和冰雪旅游的火热,南木鄂伦春民族乡迎来越来越多的游客。“在各方关注和支持下,鄂伦春族的生活条件迎来巨变。与此同时,我们行走于林海之中的勇气和对各族人民的热爱始终未变。”白晓琴说。

(新华社呼和浩特2月22日电 记者 张武岳、刘博)



和驯鹿亲密接触

青城小姐弟变身「十四冬」真人版吉祥物

·本报记者杨志伟文图



人民网播出《跟着安达赛努去冬游》视频截图

“十四冬”开幕前,自治区文化和旅游厅携手“十四冬”组委会,特别策划了一场别开生面的“跟着安达赛努去冬游”文旅活动。目的在于通过邀请一直置身于正能量舞台的呼和浩特“点赞组合”姐弟俩藏鑫格和藏大为变身“十四冬”吉祥物安达和赛努,带领大家畅游“十四冬”主赛场呼伦贝尔,让更多人感受呼伦贝尔冬季文化旅游的独特魅力。

1月20日,安达和赛努跟随内蒙古广播电视台摄制组奔赴呼伦贝尔,进行了为期10天的拍摄。活动中,安达和赛努体验冰雪运动、探访冰雪景观、品尝地方美食,游客也有机会与安达和赛努进行亲密互动,共同度过了一个难忘的冬季之旅。

据了解,“安达”的真人版IP藏大为是呼和浩特市新时代好少年;“赛努”的真人版IP藏鑫格是内蒙古新时代好少年。



踏访雪后的额尔古纳白桦林



体验呼伦贝尔非遗太阳花制作



和俄罗斯套娃合个影