



游恼包村

■戴武光

一
大青山下小康村，
盈彩宝地度良辰；
团圆美酒千家醉，
喜庆桃符万福臻；
缤纷礼花满天星，
璀璨花灯遍地春；
熊熊旺火九层塔，
诗情画意入梦魂。

二
正月十五恼包村，
龙腾凤舞满游人；
桃花仙鸟挂红灯，
勇士部落飘紫云；
一碗汤圆醉乡愁，
万盏花灯暖客心；
元夜打卡倩影留，
盛世画图每一帧！

春天

■乔峻岭

立春一过，春天就像一面已擂响的大鼓，鼓声一阵急，一阵缓。沉寂已久的大地，顿时欢腾起来，热闹起来。在这样的季节里，万事万物包括心灵在内，无不悸动和激奋着。

春天，春风从袖筒、裤腿里钻进来，柔柔地抚摸。人们开始祭春、咬春、鞭春、踏春、忙春、颂春，脸膛红扑扑的孩童奔跑着，雀跃着，农人探望墒情、备耕春耕，在家的主人唤鸡鸭，赶羊牛，一幅质朴温馨的乡村风景画，闪耀岁月光亮。

大地和植物开始苏醒，山冈原野到处晃动奔跑着春天顽皮的身影。燕子按时返回村庄，寻找它曾经的家园。它们打扫干净亲手营造的巢房，白天在野外觅食，傍晚在村街上游戏。春风中，家雀在墙头嬉闹，斑鸠在柳树枝头上下翻飞，几十只喜鹊在杨树、榆树的枝丫上安营扎寨，远远望去，一个个喜鹊的家在春风中摇曳。布谷鸟早早飞来，催着人们种庄稼。啄木鸟知道这个季节虫子已冒头，在桦树上瞅瞅，在桃树上叮叮，顺便尝尝美味。两只黄豆雀飞来飞去，找地方做窝，辛苦着，快乐着，惹得春姑娘都为它们鼓掌。

没有什么比河水更理解春风的美意，死气沉沉的水流，在春风的荡漾中即刻奏起美妙动听的乐章。嫩嫩的春光洒向山川、山河、草木，一切都那么欣欣然，惹人喜爱。田野河畔，淡淡的绿色在招引着人们。一波又一波浅草、鹅黄、浅绿，努力向上伸展着，尽情吐露着人世间最美的春天的私语。

春天的日暖，春天的泥香，春天的云都抒开了情怀，这轻柔、湿润、细密、轻盈的春雨，滋润沃土，染绿大地，绽开百花，给人间带来姹紫嫣红，而那沙沙的雨声，也仿佛正奏着一曲清新优美的春之曲。

“一年之季在于春”“不行春风，难得秋雨”“人勤春早，一早百早”，这些谚语，人们说得很朴实，也很直白。四季伊始，全年是个啥光景，春天给定下基调。春天忙得越热乎，秋天就会收获得越欢实。春天的人们在奔跑。海涅说：“春天不播种，夏天就不生长，冬天就不能品尝”，农民朋友深知这个道理，勤劳的他们拿着工具播撒了一年的希望，给大地镶嵌了一块块绿色的翡翠。

春天是一个充满希望、重新开始的季节，她给予的一直是受用不尽的生命运动的内涵。在这个季节里，我们尽可能的将过去所有岁月中的艰辛与磨难抛到生命之外，重新赋予生命一种全新的意义。

塞 外文苑

■吕成玉

天将化雨草木萌

缓慢，时而急促，时而高昂，时而低沉；时而连续不断，时而清脆如金石之声，时而悠扬如黄钟大吕；时而如同大珠小珠落入玉盘的细腻，时而宛若弹奏古琴或击鼓；时而如同百鸟争鸣，时而如同兔子跳跃。”作者用比喻、排比等修辞手法，将雨的声音、形状、动态等描摹得惟妙惟肖。作者所写的雨，不一定是春雨，可能是夏雨，亦或是秋雨，但对雨的观察细致入微，描写出神入化，却值得人们学习。

汪曾祺先生描写的雨，也并非春雨，却十分形象准确：“雨真千花一响开。”此时，若走进大自然，就会被绵绵春雨滋润，被淡淡春色打动，被袅袅春风托举；就会去怀想夏花烂漫、秋实累累的盛景。

自古以来，文人墨士对春雨喜爱有加，写下了无数赞美春雨的诗，最著名的当属唐代诗人杜甫的《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”这是一首家喻户晓、妇孺皆诵的名诗。你看，春雨丝丝缕缕，紧密缠绵，随着和煦的春风潜入夜晚，悄无声息地滋润万物。你听，春雨淅淅沥沥，如雾如烟，轻柔缥缈地洒向人间，洗涤着所有的树木花草。一场春雨，驱逐冬末的寒冷，擢升着初春的温度。

传说，大才子解缙在雨水这一天考中进士，特别开心，跑出去告诉亲朋好友，不慎摔了一跤，人们看到后大笑起来。解缙爬起来，定了定神，立马吟诗一首：春雨贵如油，下得满街流。跌倒解学士，笑死一群牛。幽默诙谐的打油诗既为自己摆脱了尴尬，也让他人才华即生敬意。

对春雨的描写，众多文学大家观察细致独到，描写各显其能，抒情真挚朴实。季羨林先生在《听雨》中写道：“雨滴的声音时而

梁实秋先生更是将赏雨看作

是一件快乐之事：“赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。雨有雨的趣，晴有晴的妙。小鸟跳跃啄食，猎狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？”作者豁达乐观的心态令人折服。

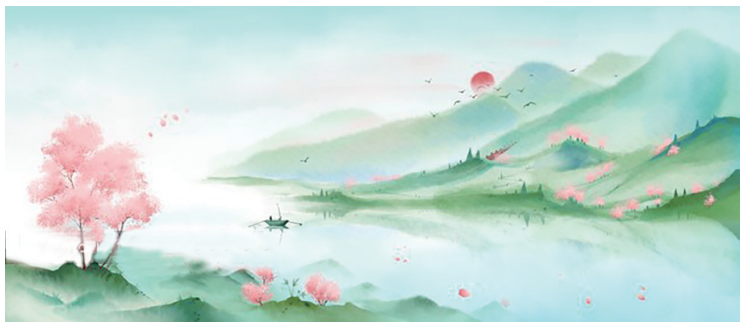
“在小雨中漫步，更有一番难得的惬意。听着雨轻轻叩击大叶杨或梧桐树那阔大的叶片时沙沙的声响，那种滋润到心底的美妙，即使是理查德·克萊德曼钢琴下流淌出的《秋日私语》般雅致的旋律也难以比拟。大自然鬼斧神工的造化，真是无与伦比。”知名诗人汪国真对雨的感受独具特色。

雨水节气，相应的动物和植物对季节也产生了周期性的反应。

雨水分为三候：一候獭祭鱼。獭，一名水狗，又名水獭。行踪诡秘的两栖动物水獭也有三巢。这时候，它将捕到的鱼置之水边，摆出了先祭后食的模样。

二候鸿雁来。雁，知时之鸟。热归塞上，寒去江南。七九河开，八九雁来。鸿雁于飞，肃肃其羽。它们迁徙时总是几十只、数百只，甚至上千只汇集一起，成群结队飞回北国的天空。

三候草木萌动。天气下降，地上气上升；天地和同，草木萌动。再过五日，在斜风细雨中，草木在松动的土壤中悄悄拱出嫩芽。尽管“草色遥看近却无”，但大地渐



瞻园

面庞与玲珑般的躯体展示在世人的面前。而其中的亭台楼阁画坊轩都是极其珍贵的宝物。

在夜晚的灯光下，这些宝物映衬着绮丽之美。尤其是那各种种的小松树，好似黄山的迎客松一般，修剪得小巧玲珑，让人看了真想买一盆回家去种养，可惜北方不能种这种盆栽，不然我也想带一个回家去。依稀记得父亲当年就曾从杭州带回过一个盆栽，他每天努力浇水，可是最终也没能使小盆栽继续活下来，这就是因为南北方水土不同的原因吧。

令我印象很深的便是园中左侧的大庭院，这里有湖泊，有假山，有亭子，有小屋，还有长廊。导游为我们讲到这里代表了春

夏秋冬四个季节，在四个不同的方位可以感受到四种不同的温度，也可以观赏四种不同的景色。从这方面就可以看出主人在建设园林时别出心裁的设计与巧妙的构思是多么的别具一格与独树一帜，他能够想到常人想不到的，总结成一句话就是：江南美，美在一份雅致，一份宁静，一份闲适。

而在大庭院后面的大湖则是本园的重点。有两部十分经典的电视剧在此拍摄，电视剧《白娘子传奇》的拍摄部分外景地就是在此进行。而另一部则是87版电视剧连续剧《红楼梦》，刘姥姥进大观园一幕，刘姥姥被搀扶着绊了一跤，就是在此进行拍摄的；另一幕则是在荷

塘边上，史湘云和林黛玉吟诗“寒塘渡鹤影”“冷月葬花魂”就是在这里的小亭子选景拍摄的。《红楼梦》的剧组都要选择金陵第一园来进行拍摄，这也从侧面反映出了这个园子在中国历史上所占的地位之重要，景致之特别。

这园子布局就像迷宫一样蜿蜒曲折曲径通幽，有好几次我都差点迷了路。但是它也总能给人以惊喜，尤其是在某些幽暗小径上，会欣赏到奇特的景观。这里的廊桥总会使人流连忘返，走了一次之后还想再来一次，就像手中的珍宝一般舍不得放下。

作为一个北方人来说，能见到如此雅致景色，也可谓是不枉来金陵一回。

不仅仅是胆量，还要谙熟技术，囤积体能。越野，掠过各种险阻，抵达此起彼伏的巅峰。

瞬间滑过的感慨，冲击着山风，拖曳着光影。追赶时光，时光总在前面悄然无声，蓦然回首，时间都已在汗水滴落的痕迹里遁形。

年轻的心，在雪野里翻滚，极速前行。云卷云舒，依然变幻着迷人的风景。争睹芳容，倩姿丽影。灼灼的目光，聚焦疾风劲草大起大落的意境。

雪舞轻盈。悄然降临，雪的精灵，自天宇，自苍穹。

在童话世界里，依旧感受到大漠雄风。滑雪，轻点轻拨，韵律便沿着雪道飞舞。

从坡顶滑下来的晚霞，邂逅雪野的黎明。白色云海，遨游着雄鹰。滑雪板上飞翔的歌词，那是对冰雪的馈赠。

边 边走边写

■王东麟

瞻园位于江苏省南京市秦淮河畔夫子庙景区，是南京现存历史最久的明代古典园林，“江南四大名园”之一。其历史可追溯至明太祖朱元璋称帝前的吴王府，后赐予中山王徐达的府邸花园，素以假山著称，以欧阳修诗“瞻园玉堂，如在天上”而命名。

在民国之时，它曾被公家充公使用，在之后便成为了百姓可以观光的园林。在这座园林里，我了解到什么是真正的艺术瑰宝。

园内一共有多个展厅组成，由于我来得比较晚，展厅都关闭了，看到的是晚间更加静谧幽然的园林景致。

我们说到江南的园林之所以好，就好在于它的秀气灵动，活像一位娇小的少女，将可爱的

时 光流影

■李富

微笑蕴含神秘和温情，足尖提升了美的精髓。大弧线，徐缓；小弧线，急转。风一样轻，云一样软，水一样活，音乐的脉搏，伴随着妩媚。婀娜在旋律中，飘逸在柔美里。

轻盈的步履，踩着针尖，如风，微吹。变幻的意象，把更美的意境，层层力推。动作突转，戛然明暗，蟾宫折桂。

哦，花样滑冰，花一样，盛开；影一样，相融。

二
雪里冲浪，用单板制造一个个美丽的细节。单板滑雪，身体和双脚控制着方向，在高山峡谷之间，实现着一次次飞跃。

让飞翔的心，在无限回环的天幕上摇曳。平行大回转。旗门开启，在穿越旗门的瞬间，脚尖承担压力，胸部前挺，穿越。然后，压力置换，脚跟实施预设的方略。

冰雪起舞

不仅仅是胆量，还要谙熟技术，囤积体能。越野，掠过各种险阻，抵达此起彼伏的巅峰。

瞬间滑过的感慨，冲击着山风，拖曳着光影。追赶时光，时光总在前面悄然无声，蓦然回首，时间都已在汗水滴落的痕迹里遁形。

年轻的心，在雪野里翻滚，极速前行。云卷云舒，依然变幻着迷人的风景。争睹芳容，倩姿丽影。灼灼的目光，聚焦疾风劲草大起大落的意境。

雪舞轻盈。悄然降临，雪的精灵，自天宇，自苍穹。

在童话世界里，依旧感受到大漠雄风。滑雪，轻点轻拨，韵律便沿着雪道飞舞。

从坡顶滑下来的晚霞，邂逅雪野的黎明。白色云海，遨游着雄鹰。滑雪板上飞翔的歌词，那是对冰雪的馈赠。

诗 林漫步

■宋然

一场雪落在心间

朝暮轮转
寒风穿越枝头，披上冬的礼服
大地静美萧瑟，万籁俱寂
厚积的白雪覆盖着原野，天与地一派空旷
天山，草原，湖泊，银装素裹

站在时间的缝隙，遥看光阴长河
一抹斜阳里，尘封了多少春花秋月
等一场雪的到来，就像等待一场约会
我迎风踏雪，遍寻汉唐紫陌
穿过岁月的苍茫，犹记那事，那景，那人
总有一种湿漉漉的情愫
蔓延着雪的洁净纯白

因了古人诗文的恣肆与痴狂
任世事浮华，不染岁月风尘
以素心阅来日方长
心路漫漫，唯有珍重
岁月悠悠，唯有自醒
从而，也看清人生路上的风景
多少事，如风，如尘

人生短短几度春秋
匆匆中渐沉渐行
一处烟渚，几多闲愁
懂了世界，才不惑于心
雪舞的时节，等一场相逢
正遇一树寒梅吐蕊，静而唯美
恰有一阵轻风，暗香浮动

捻一缕阳光，随时间流淌
惜一种情缘，抚慰人间沧桑
一棵树，一片叶子，一粒果实
历经四季的风霜雪雨
往事如烟，流年浅念
我将心绪慢慢倾泻于笔尖
描摹一山一水，一草一木

冬日，岁月静谧而深沉
我自遣怀，君且随意
驻足，或停留
都从彼此的世界里路过，来与去
凝眸了岁月，不辍笃行致远
然而，不知用多少次的冲动
离别你一次次的远行

大雪迎冬，冰封了所有的风景
于是，等一场雪花落在心间
来诉尽纸短情长的清浅
只是，遥远了那些风月无边
走在时间的路口，任风吹过山海
云飘过窗前

听雪

每当寒冬来临
雪花自天际缓缓飘落
每一件都是从远古而来的信使
这自然可爱的精灵
带着不为人知的故事翩翩而至

这世间有一种情，让人留恋
无论云淡风轻，还是月色如银
每一次相遇，都是一段岁月的真情
可怎么也记不起关于你的一切
寻觅过一座座小城
孤独的影子，站在那条曾邂逅的街巷
不为再次遇见，只是拾捡往事碎片

感念当时，初心如雪
岁月的渡口，独自把冬日简约
穿透这场尘世的浮华，留下记忆的斑驳
在一个人的心里泛起涟漪
静谧时光，多余了空间里的时间
虽然这一路的寒冷
早已忘记那身不由己的宿命

冬日，是飞舞雪花的一片梦幻之境
撷一枝腊梅，接几片雪花
就让孤独与落寞交织过往
给心灵留下一个干净的角落
心头萦绕岁月的沉重
每一步都似乎能踩出历史的最强音

有一种爱彼此不在身边
不代表不曾想念
那些被遗忘在尘世里的往事
此刻，仿佛又重新被唤醒
唯恐不想再去斟酌一次
又或许，谁能等到相见的那一天

听雪，重新感受自然的素简
在雪中，我们找到了心灵安宁的归属
漫天飞舞的雪花，平静从容
雪花洁白而娇美，洗净尘埃
沿着时光的旅途，义无反顾

当繁华落尽之后，只有深远与厚重
依然带不走青春梦想的激情
在飘雪的季节，用人生的留白
静待冬去春来，又一轮回

本版图片来源：iC photo

本版编辑：甘永康 张文静 美编：晓行