



探寻黄河文化精神 打造北疆文化品牌

李树榕

一、感受黄河的自然形态

黄河为什么被称为中华民族的“母亲河”...

黄河的源头位于青海腹地，是由5个碗口般大的泉眼涌出来的水汇聚而成...

在祖国北方，黄河南抵秦岭，北达阴山，流经了9个省和自治区。

当黄河从青藏高原的巴颜喀拉山脉发源后，就纳入了青海的黑河、四川的白水河，甘肃陇山发源而从宁夏流入黄河的清水河...

当黄河流经壶口瀑布时，原本宽阔的河道受到地层构造、气候和水文等因素影响，陡然大幅度变窄...

当然，大旱之年，黄河水量锐减。大水之年，黄河水灾也难以避免。而老话才说：“黄河百害，唯富一套”...

二、黄河文化的内核

第一，拥有向往大地、向往光明的内在驱动力...

第二，从涓涓细流汇聚成气势磅礴的大河，没有天地呼吸“水为主”的气度和胸襟...

第三，壶口瀑布，是充分呈现黄河冲破云天的气势与壮观。遇到巨大的障碍，怎么办？决不退缩...

第四，20世纪70年代的乌兰布和沙漠、库布奇沙漠等常年不见绿色，没有一棵草，没有一棵树，没有一眼井...

第五，地理知识证明，黄河的流向是“笃定”的。历经千百万年，总长度5464公里的黄河...

毋庸讳言，历史上黄河造成的灾害曾经是严重而残酷的，但却历练和考验了黄土地上的中国人...

三、用黄河精神打造北疆文化品牌

内蒙古是唯一一个“模范自治区”，之所以“模范”就是永远听党话、跟党走、与祖国的脉搏同频共振...

是，一方水土养一方人。占内蒙古大面积的草原，是“半干旱地区主要生长草本植物的土地”...

习近平总书记交给内蒙古的五大任务，生态保护是第一位的。因为，只有把黄河利用、治理、管理好...

抗日战争时期，冼星海的《黄河大合唱》是红色经典，七首曲目激励着无数华夏儿女保家卫国、勇往直前...

在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，讲好黄河故事是打响北疆文化品牌的重要途径。

2023年，内蒙古音乐家合作的原创交响组歌《天下黄河几道弯》就是一部杰作，《九曲黄河润北疆》反映了人与大自然的和谐...

(作者系内蒙古文史研究馆馆员、内蒙古艺术学院教授)

居善地之渊 以文心雕“城”

——品读呼和浩特雕塑艺术馆(一)

张文静

老子讲：“居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”...

最吸引我的当属“守望北疆”场馆，无论波澜壮阔的《万马奔腾》《奔马》，还是《额吉》《百善孝为先》...

《万马奔腾》《奔马》均采用玻璃钢为基础材料进行雕刻...

铸铜作品《百善孝为先》尤为打动人，一个年轻壮士双手拽着铁索背着他的父亲，铁索支撑座椅...

木制雕塑作品《额吉》充分运用木制的自然裂纹来呈现作品意义，斑驳的纹路和看似并不流畅的雕刻...

铸铜作品《百善孝为先》尤为打动人，一个年轻壮士双手拽着铁索背着他的父亲，铁索支撑座椅...



雕塑作品《万马奔腾》

品雕刻起来本来就难度很大，作者不吝心思刻画到每一个细微处：细致到人物服装的花纹、细致到人物面部的表情...

青铜铸造艺术是我国雕塑艺术的重要分支。随着时代的发展和科技的进步，当代的铸铜雕塑在传承传统铸铜艺术基础上，吸纳了更加丰富的艺术元素...

“三千孤儿入内蒙”的真实事件，已成为民族团结、亲如一家的历史佳话。作品直观体现温暖向上、怀抱孩子的草原母亲...

作者通过微观塑造，成功展现了时代背景下的历史事件与人物状态。作品《草原母亲》手法精妙，雕刻了母爱的光辉与温暖...



《功夫熊猫4》时隔八年，于2024年3月22日隆重回归。与《功夫熊猫》前三部相比，独到之处在于增加了狐狸小真这一角色...

《功夫熊猫4》中，以狐狸小真从惯于偷盗为生，到逐步成为神龙大侠的选定继承者的转变，作为故事情节的线条线索...

传承“真”功夫

乔艺璇

识的趣味交手场面以及展开了两者后续的相处过程，在这部影片中没有让神龙大侠阿宝独自离开和平谷，上路行侠仗义...

《功夫熊猫》的整个系列故事在前三部体现出的是阿宝实现自我的过程。阿宝坚持自己的梦想——成为一名功夫大师...

然而，故事情节发生了强烈反转，狐狸小真竟是神秘莫测的变色龙“魅影妖后”的徒弟，它帮助“魅影妖后”夺走了乌龟大师留给小真的阴阳权杖...

《功夫熊猫》系列电影在全球范围内取得了巨大的成功，其背后蕴含着多重因素。首先，该系列电影的成功得益于其主创团队...

的自我挑战。这一胜利不仅彰显了阿宝自身的功夫，更体现出其作为神龙大侠称号的实至名归...

《功夫熊猫》系列故事可能在此告一段落，但这并不意味着我们将忘记那个憨态可掬、勇敢追梦的熊猫阿宝...

《功夫熊猫》系列电影在全球范围内取得了巨大的成功，其背后蕴含着多重因素。首先，该系列电影的成功得益于其主创团队...

电影的各个元素中，从而让影片更具东方魅力。其次，他们在保持中国文化内核的同时，将其进行艺术化处理...

《功夫熊猫》系列故事可能在此告一段落，但这并不意味着我们将忘记那个憨态可掬、勇敢追梦的熊猫阿宝...

构建诚信教育体系·诚信文化

赤兔马之信

建安二十六年，公元221年，关羽走麦城，兵败遭擒，拒降，为孙权所害。其坐骑赤兔马被孙权赐予马忠。

一日，马忠上表：赤兔马绝食数日，不久将亡。孙权大惊，急访江东名士伯喜。此人乃伯乐之后，人言其精通马语。

马忠引伯喜回府，至槽间，但见赤兔马伏于地，哀嘶不止。众人不解，惟伯喜知之。伯喜遣散诸人，抚其背叹道：“昔日曹操做《龟虽寿》，‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已’，吾深知君念关将军之恩，欲从之于地下。然当日吕奉先白门楼殒命，亦未闻君如此相敬，为何今日这等生，岂不负君千里之志哉？”

赤兔马哀嘶一声，叹道：“予尝闻，‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’今幸遇先生，吾可将肺腑之言

告知。吾生于西凉，后为董卓所获，此人飞扬跋扈，杀少帝，卧龙床，实为汉贼，吾深恨之。”

伯喜点头，曰：“后闻李儒献计，将君赠予吕布，吕布乃天下第一勇将，众皆言：‘然而人中吕布，马中赤兔。’想来当不负君之志也。”

赤兔马叹曰：“公言差矣。吕布此人最是无信，为荣华而杀丁原，为美色而刺董卓，投刘备而夺其徐州，结袁术而斩其婚使。‘人无信不立’，与此等无诚信之人齐名，然而实为吾平生之大耻！后吾归于曹操，其手下虽猛将如云，却无人可称英雄。吾恐今生只辱于奴隶人之手，骅骝死于槽枥之间。后曹操将吾赠予关将军，吾誓于虎牢关前见其武勇，白门楼上见其恩义，仰慕已久。关将军见吾亦大喜，拜谢曹操。操问何

故如此，关将军答曰：‘物犹如此，人何以堪？’后于吕孙。权闻之亦泣：‘然而吾不知云长诚信如此，今此忠义之士为吾所害，吾有何面目见天下苍生？’

后孙权传旨，将关羽父子并赤兔马厚葬。(静言)

张良，汉代好人，从小就是一个尊敬老者、信守诺言的好孩子。

有一天，张良悠闲地在桥上散步。有位老人，穿着粗布短衣，走到张良跟前，故意把穿在脚上的草鞋丢到桥下，并且看着张良说：“小子，去把鞋给我捡回来！”

张良愣了一下，但他年岁已高，便到桥下取回鞋子，递给老人。

老人坐在桥头，眼皮也不抬一下，就说：“给我穿上。”

于是，张良跪在地上，老人心安理得地伸出脚让张良把鞋穿上，然后老人就笑着离开了。张良十分吃惊地望着老人的背影。谁知，那个老人走了几步又转过身来，对着张良招手，示意张良到他跟前去。

张良乖乖地走上前去，老头和蔼地

张良之诺

对他：“我看你这娃不错，值得教导。五天后一亮，和我在那里见面。”

张良行了个礼说：“是。”

五天后，天刚亮，张良来到桥上，那个老人已经坐在桥上等着张良了，老人很生气地说：“此刻已经天亮了，年轻人这么不守信用，和长辈约会还迟到，长大后还能有什么作为？五天以后，鸡叫时来见我。”说完老人就走了。

过了五天，鸡刚叫，张良就去了，老人已经先到那里了。老人十分生气地说：“我已经听见三声鸡叫了，你怎样才来，五天以后再早一点儿来见我。”

又过了五天，张良半夜就到桥上等着那个老人。过了一会儿，老人也来了，此时他高兴地说：“年轻人要成大事，就要遵守诺言，说什么时候到就什么时候

到。”

之后老人从怀里掏出一本又薄又破的书，说：“读了这本书，就能够成为皇帝的老师。这话会在十年后应验。十三年后，你会在济北见到我，谷城山下那块黄石就是我。”说完之后，老人就离开了，以后再也没有出现过。

天亮时，张良看老人送的那本书，原来就是《太公兵法》，又叫《黄石兵书》。张良十分珍惜这本书，认真学习，从中学到了许多知识。并且他还时刻遵守老者的教诲，严格要求自己，立志永远做一个信守诺言的人，这样才能让别人信任自己，从而成就一番大事业。

果真，张良之后帮汉高祖刘邦完成了统一大业，成为历史上有名的将领。(静言)