

美丽青城 文明花开

舞动青春 追求卓越

——记第十一届呼和浩特市敬业奉献道德模范张羽琪

●本报记者 吕会生

道德模范风采

“为梦想翩翩起舞，一切皆值得，每一次跳跃、每一次转身，皆是我对梦想的执着与追求。”呼和浩特市歌舞剧院首席演员张羽琪如是说。她自四五岁起便开始学习跳舞，于家乡内蒙古汲取着民族民间艺术的丰富养分，演绎了一个个充满浓郁文化风情的舞蹈，将内蒙古的文化艺术播撒于中华民族艺术大花园中，为内蒙古收获着艺术的荣耀，亦让世人透过优美的舞蹈认识内蒙古并心向往之。

除了市歌舞剧院首席演员这一身份外，张羽琪还兼任内蒙古舞蹈家协会副主席，是市青联委员、国家艺术基金“乌兰牧骑”人才培养导师、内蒙古“舞蹈拔尖人才”。她常说，自己首先是党员，其次是演员。聚光灯下，她脚步轻盈、翩翩起舞，用舞蹈诠释艺术的独特魅力；工作岗位上，她质朴低调，默默追逐梦想、奉献青春力量，用舞蹈艺术讲述中国故事、内蒙古故事。她多次出访匈牙利、加拿大、意大利、美国、日本等国家和地区演出，备受国外专家和观众的认可。2015年张羽琪随团赴意大利米兰世博会演出《马可·波罗传奇》，演出结束后，在场的观众全然被那独特的表演方式所折服，热烈的掌声持续近20分钟。

舞蹈，源于热爱，敬于艺术。多年来，张羽琪一直担任大型舞剧《丝路花雨》《昭君》《驼道》《马可波罗·传奇》《那山那水那乡愁》及舞蹈剧场《如见》等艺术作品的女主演，塑造了一个个鲜活的人物。她主演的原创舞剧《驼道》剧组在全国成功巡演，使更多人将关注的目光投向内蒙古，使内蒙古的舞台艺术在全国的影响日著。

2023年，张羽琪参与了群舞《红山玉龙谣》的排练并担任主演，挑战新的舞蹈领域。为能突破自我，跳出舒适圈，她每日坚持十几个小时的高强度训练，一遍不行便十遍，十遍不行便百遍，咬牙坚持，只为在舞台上呈现最佳效果。只为给观众一个圆满的演出。经过不懈努力，该剧入选第十三届中国舞蹈“荷花奖”古典舞比赛终评。同时，她排演了个人古典舞独舞作品《雁不回》，该剧荣获“2022紫荆杯国际舞蹈大赛”金奖，实现了内蒙古地区古典舞创作的“零”突破，更是内蒙古地区古典舞史上最好成绩。

张羽琪是一个视舞蹈为生命的演员，精益求精的态度让她一遍又一遍地打磨自己的作品，每次演出完毕，她都会反复回看，不断地思考、不停地揣摩，力求在舞台上达到最佳效果。

果。“舞蹈这一行业，乃是由每一滴水、泪水与鲜血所铸就。”张羽琪坦言，在舞蹈剧场《如见》的排练中，她首次体会到了突破的艰辛。如何突破自身固有瓶颈，达到导演的要求？唯有一个“练”字，1小时，10小时，一周……她追求舞蹈作品呈现的完美与卓越，训练刻苦，不足一月，原本不足100斤的她又瘦了8斤。当《如见》在国家大剧院首演时，演出座无虚席，一票难求，剧终观众仍迟迟不愿离场，引发无数热潮。

始于梦想，成于舞台。多年来，张羽琪荣获第十三届中国舞蹈“荷花奖”金奖、第五届中国蒙古舞大赛表演、创作“金奖”等共计4个金奖，独舞《赛拜努》获第六届“华北五省舞蹈大赛”一等奖、第九届“中国舞蹈荷花奖”十佳作品。2023年，她被选树为第十一届呼和浩特市敬业奉献道德模范。不论有多少荣誉加身，张羽琪始终严格要求自己，以对舞蹈执着的热爱和实现梦想的勇气，一次次突破自我，使自己的肢体与思维同步升级，对每一个角色都进行深度理解、捕捉与挖掘，使角色完美立于舞台。

张羽琪说，作为一名青年舞蹈演员，她要参演更多接地气、传得开、留得下的高质量舞蹈艺术作品，认真做事，踏踏实实走好每一步，在探索中突破超越，在融合中出新出彩，努力展现中国当代舞蹈艺术创作的文化自觉和文化自信。

团市委： 开展“与法同行 健康成长”预防校园欺凌普法宣传活动

本报讯(记者 吕会生)4月15日，团市委联合市公安局走进内蒙古大学附属中学，开展了“与法同行 健康成长”——预防校园欺凌普法宣传活动。

活动现场，市公安局法制支队执法指导大队警官刘泽宇以“预防校园欺凌”为题，围绕“什么是校园欺凌”，结合近两年的典型案例以及《预防未成年人犯罪法》《未成年人保护法》等法律法规，向同学们讲解关于校园欺凌、校园暴力的法律知识，分析了校园欺凌的成因和带来的伤害及严重后果，并就如何

预防和应对校园欺凌等展开了详细讲解，告诉同学们遇到校园欺凌不要沉默，不要以暴制暴，遇到困难要及时寻求帮助，不做冷漠的旁观者。

此外，结合今年施行的《未成年人网络保护条例》，围绕“网络安全基本常识”“个人信息保护”等方面，通过常识科普、案例分析、风险警示

等方式进行了讲解，让学生们更直观地了解网络犯罪的危害，增强辨别是非和自我防范能力。

下一步，团市委将继续加强与相关单位的联动配合，广泛开展法治宣传教育活动，提升广大青少年的法治意识，为青少年的健康成长保驾护航。

关爱未成年人就是关爱未来

让文明与美景同行 对不文明旅游行为说“不”

本报讯(实习记者 刘艳霞)每到周末，许多市民和游客选择在周边景区景点游玩，欣赏身边的自然美景和人文风光。然而记者发现，有个别市民和游客在游览过程中存在不文明行为，给美丽风景带来不和谐画面。

近期正值一年一度桃花、杏花盛开时节，首府各公园游人如织。近日，记者在阿刺海公园看到，一些市民游客在游玩时将糖纸、纸巾、饮料瓶等随意丢弃在地上。还有部分市民为了和美景“亲密接触”，拍好照片，随意踩踏景区花草、攀折花枝，导致一些花朵掉落、叶片折损，使美丽的景色留下了不文明“伤疤”。图为被游客随意丢弃的垃圾袋。



文明旅游 从我做起

日前，回民区攸攸板镇东乌素图村开展了垃圾分类宣传活动，引导村民从自身做起，践行垃圾分类，共建绿色家园。

■本报记者 祁晓燕 摄



文明健康 绿色环保

玉泉区大库伦村：村规民约“约”出文明好乡风

●本报记者 阿柔娜



发放村规民约相关宣传材料

走进玉泉区小黑河镇大库伦村，映入眼帘的是一排排整齐的砖瓦房，一条条干净整洁的水泥路，以“百善孝为先”“友邻是福”等为主题的文化墙点亮了整个村庄。

近日，为推动移风易俗乡风文明走深走实，建设美丽宜居乡村，大库伦村成立党员先锋移动宣传小分队，积极组织村民开展“聚民意·除陋习·定民约”恳谈会，旨在引导村民学习村规民约，约束规范自身的言行。在活动中，党员先锋移动宣传小分队通过走访入户，发放移风易俗宣传卡和村规民约宣传页，入户向村民耐心讲解移风易俗的相关内容，广泛收集大家的意见建议，结合村情民意，修订完善村规民约，将移风易俗、环境卫生、邻里关系等内容写进村规民约，引导村民

自觉抵制陈规陋习，让村民有规可依。村民们认为，宣传村规民约是“规”出了乡风文明好景象，“约”出了乡风文明新风尚。

“过去大部分村民家门口乱堆乱放、居住环境脏乱差，工作人员入户时我提出，应该积极发挥监督作用，对违反村规民约的村民及时提醒、批评教育等，从而促进村规民约落到实处。其实，村规民约是大家一起制定的，我们就要严格遵守，近几年，明显感受到大家的文明意识提升了，攀比铺张浪费现象减少了，文明节俭办红白事的更多

了，我们村里的风气越来越好了。”今年68岁的村民张高升感慨地说。

“乡村和美，美在人文。村党支部采取入户走访、会议反馈、网络意见收集等多种形式发动村民建言献策，这样的工作方式很受村民欢迎。面对面，一对一，村民提问，我们回答，了解了他们的真实诉求。在修订完善村规民约后，村里的党员干部以身作则，带头践行村规民约，引导村民积极推进移风易俗，发挥好村规民约在乡村治理中的作用，让文明新风吹遍乡村每个角落。”大库伦村党支部书记朱博峰介绍说。

与此同时，大库伦村还充分利用宣传栏、文化活动等，在全村宣传婚事大操大办和封建迷信的危害，将信用建设与新时代文明实践探索、养老助老等重点有机结合，探索建立“信用+”基层治理模式，引导村民文明向善。以新时代文明实践站为平台，以村民喜闻乐见的形式开展理论宣传、文艺表演、义务理发等活动，丰富群众精神文化生活……为引导村民向上向善，孕育文明乡风，大库伦村坚持以点带面，突出示范引领，利用村规民约等有力推进了乡风文明建设。

开展移风易俗 破除陈规陋习

汇聚青春正能量 无偿献血传爱心

2023年
世界献血者日



捐献血液 分享生命

呼和浩特晚报宣

国家卫生健康委员会 中国红十字会总会 共青团中央 中央军委后勤保障部卫生局

北京市红十字血液中心 承制

内蒙古自治区血液中心

本版编辑：荣英 阿柔娜 美编：晓行

