

青城文脉



丁香在古诗词中多展示出幽怨的一面，而在今天的青城恰恰不是这样。从人文形象的角度观察，青城的丁香远离了幽怨，原因在于它不是单薄的，而是以一团团、一簇簇的风貌在大地上彩色隆起，其性格进取、奔放、真挚而乐观，展现出一种昂扬向上的美丽。

——题记

早就想给塞上青城的丁香写一段文字，但总也不不知从何处起笔，就像提起一位感情至深的亲人，一时间不知如何诉说一样。

这一次回乡，终不能不写，因为这天清晨，应约去一位校友家喝奶茶，一路信步，经过满都海公园、乌兰察布路临街公园，正邂逅丁香绽放。路上遇到一株株丁香温柔的“拦截”，让我欣赏它，仰望它，与它攀谈，我深深地被丁香的真挚所包裹，呼吸被香气所沉浸。我脑海中形成了一个印象：在这个春天，我邂逅了巨丁香。

别的城市也有丁香，在我的印象

奔放的丁香

张汉明

中，青城的丁香更加高大，更加炸开。它们与钻天杨相配合，在塞上青城特有的蓝天的映衬下，形成一种冲天的气势。春风中，送给人们一种绵延起伏的花山般的美丽。

路旁、街角、校园，一座座粉色的山，白色的山，紫灿灿的山，彰显着它们的存在。你走在春天青城的街上，就像穿行在花之山谷。而你细心去观察它，丁香的每一个局部都足够精致，每一朵花像钻石一样，每一簇花就像少女风衣上的胸针，每一朵每一簇每一枝聚拢起一座花山。太阳照着，微风吹着，花山中的每一朵小花都在闪烁着，在你的眼

前瞬间波光一样闪出一片花海。你如果绕其一周围细观察，不知不觉你已迷失于波涛涌动的花海。

说到呼和浩特栽培丁香的历史，人们一定会提到将军衙署。俗话说，“一座将军府，半部青城史”。绥远城将军衙署是清代绥远将军管辖归化城及统领大同、宣化等地驻兵的办公衙门，按清一品封疆大吏格式营造，是游览呼和浩特历史人文必看的景点。将军衙署

里的四株丁香树见证了绥远城的荣辱兴衰。据将军衙署博物院的工作人员介绍，这里现存的4株丁香树已经生长了一百七十多年，是从北京的颐和园移过来的。历经沧桑，表达善意的丁香因耐旱、坚韧、雅致成为呼和浩特的市花，装点着这座日新月异的都市，成就一种鲜明动人的塞上风情。

随便在青城的街区走一走就会发现，丁香的可爱在于，它不是宅院大院的专属，而是平凡的，亲切的，随意的，每到春天，它就能还你一树生机盎然的繁花。

丁香成为青城的市花不是偶然的。北方雨少，但青城阳光充足，空气清新，丁香适应了这里的气候，在青城以灌木的科属长成了树的样子，是由于它们充分地拥抱阳光。

北方多风，奇巧的是丁香虽然高大，但因其蓬松的结构，任风通过，所以北方的大风没有吹折了丁香，更没有吹散了丁香，而是经由风的梳理，吹聚了丁香，让它们说说笑笑连片绽放。

最重要的是，丁香在此地生发出进取的意志，与高大的杨树相比，丁香并没有气馁，它用力向高长去，终于长成规模，长出气势，成就一方美丽，力压群芳一举成为市花真是实至名归。

从角落来，向开阔中去，回报世界以馨香。那些弱小的丁香苗先是隐隐约约地开，三朵五朵，日积月累，就爆发出一种力量，长成一朵花山。而其微花朵朵之时，就充满开阔的雄心。在丁香的身上我看到了自尊与进取的力量，看

到了北方的雄浑与磅礴。太阳底下没有被放弃的生命，只有甘沦落的自己。

洛阳有牡丹，武汉有樱花，昆明有茶花，南京有梅花，而青城有丁香，在青山下，在黄河边，丁香散发出了自己的性格。

“青鸟不传天外信，丁香空结雨中愁。”丁香在古诗词中多展示出幽怨的一面，而在今天的青城恰恰不是这样。从人文形象的角度观察，青城的丁香远离了幽怨，原因在于它不是单薄的，它是一团团、一簇簇的风貌在大地上彩色隆起，其性格进取、奔放、真挚而乐观，而表现出一种昂扬向上的美丽。

回到忙碌的北京，我闭目回想，这丁香到了青城，就变得奔放高大，究竟是花随了人性，还是人随了花性，还真很难说，而在青城的茶桌酒肆，的确能见到很多真挚、奔放的人们。他们的欢笑，他们的起舞，他们的真挚是否在月夜里感染了丁香，也未可知。

春风送大雅，丁香溢清芬。丁香在青城找到家，从而抒发出大地的激情，其形其色其香无不显示出一种别样的巨，从而成为巨丁香。在巨丁香的山谷里行走，我感受到了辽阔如草原、奔放如江

河、情道如高山、驰骋似骏马。丁香那一阵阵夺人的香气做出了最馥郁的诠释。

哦，太阳升高了，别迟到了啊。而青城之春，美丽如斯，我又如何能挪动脚步呢！

(呼和浩特市社科联推荐 作者系中央广播电视总台央视综合频道包装推介组组长，制片人，高级编辑。呼和浩特市哲学社会科学专家库特邀专家。中国散文学会会员、内蒙古作家协会会员)



本组图片由本报记者许婷拍摄



大青山为北方常见的石头山。横亘东西，绵延数百里，海拔有2300多米，宽度约40多公里。但此山绝不是“芸芸众山”。高山之巅隐入白云，山沟浅处可牧羊于绿色山谷。大青山山势峻峭，怪石嶙峋，难觅羊肠小道，更无台阶可攀。野草杂树生长石山缝隙之间，小溪流水潺潺于深沟谷底。阳坡层叠叠嶂，奇峰险峻；阴坡古树原林，森林茂密。山沟里泉水叮咚，野生动物奔跑其间。

要想进入大山深处和高处登高揽胜，必须沿着天然形成的山势迂回曲折，顺山登坡，方可渐渐登高。从包头至集宁，从大青山南北形成的天然山沟有数十条。进沟后，逢石开路，遇水搭桥，一步一步，踩着石头，攀援而上。上山容易，下山难！此山白天远望，确实是“青山如黛”；隐隐约约，黛色渺渺，黛翠环山，愈觉景色朦胧。夕阳西下的时候，山石反射着夕阳之光，光芒再折射到附近漂游的雪白云彩上，白色云彩上便有了五彩斑斓的颜色，此时的天空光彩夺目，魅力四射，五彩云霞掩映着巍峨的青山，在风烟俱净时，天山共色。

自包头至集宁的大青山，处处奇山异水，形神上独绝。包头境内九峰互望，独坐敬亭山；乌兰察布山区群山相拥，相看两不厌！再游大青山沟壑深处，但见：两边夹岸高山，山顶皆生寒树，个个负势竞上，瞭望互相轩邈。群山争高直指，环看千仞成峰。沟中泉水激石，冷冷作响；山间好鸟相鸣，嘤嘤成韵。

正是：鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘返。

山下掩映着一座古城——库库和屯，现叫呼和浩特，汉语意为青色的城。奇特之处在于：在皑皑白雪漫漫之冬季，此山远看即为“青色”，无独有偶，城南有历史上四大美女之一的王昭君墓。冬日里，大地白茫茫一片，可远望昭君墓却还是一片青色，所以自古以来就被称为“青冢”。更有巧合，大青山北麓的武川县所在的地可以力更镇，译成汉语是：青青的山崖！这是万物造化之奇特，还是日月交相之辉映？山是青色的，城是青色的，镇也是青色的，远处的历史景观昭君墓居然也是青色的……自古以来山有仙则名，水有龙则灵，那大青山可有仙？可有龙？

大青山里的金奎殿远近闻名，可是来了一看，哪有殿啊？但见山峦起伏，山风呼啸。放眼望去，莽莽山峦无尽头，潺潺沟水远方流。为何称为金奎殿？

大青山的风景

■ 经纶

为什么叫金奎殿？自古以来这金奎殿是皇帝所居之地，莫非这里住过皇帝吗？带着这个疑问，翻开史书一查，啊！北魏朝道武帝巡幸阴山时在此建成行宫！果不其然，还真有帝王在此居住过，看来此处金奎殿名不虚传！自己不是考古学家，无法准确判断此遗址是否是金奎殿遗址。

但是学过历史，知晓北魏也知道《敕勒歌》：
敕勒川，阴山下
天似穹庐，笼盖四野
天苍苍，野茫茫
风吹草低见牛羊

流传了近两千年的这首民歌，歌唱的土地就是大青山南北麓到黄河边，东到集宁、西至包头的敕勒川平原。土默川是因元代蒙古族土默特部落来此驻扎而得名。

或许你还知晓，盛乐就是魏朝开始的国都。其原址就在大青山南40公里左右的和林县，如今蒙牛中国乳业产业园座落于此的“盛乐”园区。这复古名称的意义何在？想必是一种让内蒙古的牛奶事业兴旺发达如古代的鲜卑族的由小到大吧！不知道是事业随名而兴，还是盛乐这块宝地的后人奋发图强，蒙牛成为当今世界知名企业，也成为当地的经济支柱。

北魏在大青山的主体民族叫鲜卑族，他们的血统里有汉族血脉！魏孝文帝的奶奶姓冯，是汉族人，祖籍据考证是大同人。她们祖孙俩直接推动了鲜卑族人的汉化！说汉语，着汉衣，与汉族通婚，习汉礼……史称“孝文帝改革”，这一改革不要紧，鲜卑族最后强大起来了，从盛乐迁都到大同，从大同又迁到洛阳，你可以追寻他们强大的足迹，你可以从大同云冈石窟追寻到洛阳龙门石窟，从历史的足迹中，你可以看见从大青山走出去的一个汉化的少数民族是何等的强大。

这强大的基因一直延续到了唐朝，也许人们知道李世民有鲜卑血统，可并不知道从何而来？不用穷经皓首的历史学家考古，大青山后面的武川县人妇孺皆知，李渊的父亲李可和隋文帝杨坚娶的是古代武川县鲜卑族独孤家的姊妹俩，所以他们是联姻关系，子孙后代就有了血脉遗传基因。武川的地名自古有之！其历史背景就是北魏在大青山北部设了北部六镇（固阳、武川、张北等六镇），杨坚和李渊世袭父辈将领之功爵以戍守阴山。

由此而论：大青山前后就是鲜卑族的龙兴之地！那么，大青山的历史就是中华民族一脉源远流长而不能忘却的记忆！

历史的很多帝王将相从大青山走过，带着大青山的尘土，带着大青山坚如磐石一样的品格，带着大青山的刚毅勇敢，走向中原，走过长江……

你轻轻地走了
就像你轻轻地来
你们的衣袖

是否带走大青山的一片云彩？
笔者喜欢徐志摩的诗，因为他的诗会让人轻松起来。笔者也特别佩服马上文人辛弃疾写过的一首诗词：

“千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。”

大青山，何曾不是千古江山？
大好水好地方！

土默特部的蒙古族自元朝和明朝驻扎于此，清朝的八旗子弟紧随其后。满族公主下嫁于蒙古族部落王子。山西走西口的人来了，经商互市的，租地为生的，雁行的（指春来秋回）常驻的！于是，蒙古族首领阿拉坦汗在此建了一个城，蒙古语叫库库和屯，明朝赐名“归化”！清朝在康熙年间到雍正年间又盖了一座城，起名为绥远城。

山傍城，城托山，就有一种边塞风光旖旎诱人让人感慨万千，正如古诗所言：
“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。”（宋·范仲淹）

大青山之得天独厚，造就了它的独特之美。自然与人文历史又让人津津乐道。

“阴山之中段大青山南麓的土默川平原水草肥美，自古更为兵家必争之地，这是游牧民族要想征服中原地带的踏板。”“匈奴丢失此处，过阴山者未尝有不变色者，皆大哭！”（《内蒙古考古》——翦伯赞语）

由此文可见大青山历史上的军事地理位置之重要。

然而更值得思考的是：这个过阴山的南北通道何在？叫什么名？

让人感到惊奇的是：这个古代以来的军事通道，就是现在称为呼武公路的大青山古道，历史上称为“白道”。现在大青山下的坝口子村过去是一座关城，名叫“白道关”。

为何称白道？有人考证为：古人顺沟建路，依山开道。此道路是大青山山中一段白色石头铺垫而成，远望青山中一条白色古道蜿蜒曲折，所以称白道。北魏的地理学家郦道元曾游历此处，并有对白道的记载：“沟水出白道，入茫干（现在的大小黑河），西流黄河”。可以佐证白道历史之悠久。

当开车不到一小时就能轻松地由盘山公路上穿过阴山到了武川的时候，我恍惚间有穿越历史的感受。

历史发展到唐朝的时候，又有一支游牧民族来了！这次是名叫突厥的部落，由于善骑射，攻箭弩，渐渐吞并了其他弱小部落而发展壮大起来！趁李世民刚刚登基未稳，就从阴山过来，居然逼到了离长安城不远的霸水桥上。

李世民这个文武双全的皇帝，单骑独马上了霸水桥，以其声威和胆量，远远就用突厥语

言向对方大声呼喊起来：不在你处好好牧马牧羊，来我大唐何干？霸水桥可能比张飞胯下的当阳桥结实，没喝断桥梁水倒流，但生震慑住了这突厥的颉利可汗，不敢再往前走一步！为了不吃饭前亏，李世民和突厥人签订了一个给突厥人部分物质好处的协议后才化干戈为玉帛。

几年后，李世民派大将李靖和李绩等多名将随军来到阴山，而且就在大青山的白道和突厥开始了一场生死决战……

决战的结果，突厥人投降了一部分后，其余皆被消灭，从此唐朝又稳定发展了几百年。当你去白道参观旅游的时候，你会随时随地捡起古代的箭镞来，刀枪剑戟的声音犹在耳边，历史就是这样悄无声息地湮灭在崇山峻岭中了。

历史悠久的大青山里，究竟埋藏了多少故事？又有多少潜龙在渊？

当历史翻到近代抗日一页的时候，大青山又独显了其独特魅力！在全国的地理位置中，放眼天下运筹帷幄的毛泽东同志慧眼独具，结合大青山抗日游击队的请求和全国的抗日形势，给朱德、彭德怀、贺龙、关向应发了电报：

朱、彭、贺，关：
在北（北京当时称北平）绥（绥远省）线以北大青山设立抗日根据地，甚为重要！请你们尽快考虑此事！

八路军派一二九贺龙部师的一个旅来到了大青山，和当地的大青山抗日游击队合并后，成立了大青山抗日支队，先在万家沟驻扎，后迁移至大青山腹地的德胜沟。

从此，大青山上抗日红旗高高飘扬，多少各族儿女团结抗日上演一幕幕可歌可泣的历史剧！乌兰夫、李井泉、贾力更、杨植林、高凤英、姚喆、李森、郝秀山、云继先、朱实夫、彭德大……土默川出现了数不清的英雄人物！他们在大青山中龙腾虎跃，在中华民族抗日战争的英雄谱上有着重重一笔！看似一个电报，一道命令，其实这是一个大手笔的布局，这是运筹帷幄的一步高棋，大青山根据地的建立，首先为我党的心脏所在地延安守好了北大门，也为日后抗日战争和解放战争的胜利起到了至关重要的作用。

你如果问我，大青山有龙吗？
你看！大青山抗日游击队和贺龙派来的抗日支队不都是中华民族这条龙的子孙吗？这里难道不是藏龙卧虎之地吗？山有龙则灵，所以，大青山这座山在祖国北疆抗战中渐渐有了“小延安”的灵气。

曾经走过全国各地的名山，可每当向北望，望见大青山巍然屹立，美韵如黛，心中顿时自豪起来：大青山啊！你不仅是一座自然风光秀丽的山，也是一座历史文化名山，你还是一座英雄辈出的山！

真是：山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。

日抒怀

天上黄河

■ 吴欣

黄河浪涌喇叭湾，教人识读君子津。
源出于青藏高原，切山脉，穿高峡，越戈壁，过河套，黄河一路势如破竹，万里奔涌，向土默川而来。过了托克托县，黄河折而向南，一头扎进了清水河县喇叭湾，扎进了暖风微熏、绿意盎然的大峡谷。

其实，所谓大峡谷，这里仅仅是起点，河川还比较宽阔，处于“喇叭口”的位置。只是河川两侧红色的崖壁开始显示出高大的模样，预示着将近二百公里的黄河大峡谷就此收紧河水，并将展示她的雄浑壮观、大气天成、激情澎湃。而此时此刻，我正站在喇叭湾镇黄河岸边，河水挟带着风儿，直冲我的面颊，那黄河的味儿也便畅通无阻进入我的鼻腔，浊泥、泡沫、鱼腥等味道混杂在一起，或许还有雪山清纯的味道、天上白云浪漫的味道，还有黄河九十九道弯的味道。可不是么，“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，天上黄河，其流水自然非同凡响，撼人心魄。

凝视浑黄的河水，凝视着河水泛起的层层波浪，我的思想随着河水曲曲弯弯，从脚下一直延伸到远方，直到河水被那斧劈刀削的河岸挡住。几只赤麻鸭扇着翅膀，“嘎嘎嘎”地叫着越过我的头顶，然后飞向远方。在岸边肥沃的田野里，我遇到了拐上村72岁的老农民王福根，他说，上世纪六七十年代，他便在拐上码头的木船上工作，背炭、拉纤、打杂，多么苦多么累的活儿他都干过，逆河去到过包头，顺流到过本县窑沟村渡口，是黄河养活了他这一大家子，是黄河，给了拐上村当年的繁荣。如今，虽然辉煌不再，但他家衣食无忧、生活富足。当问起古代君子津时，他肯定地说，就在拐上村。面对这样一个淳朴憨厚的农民，我只能默默地承认，君子津就在拐上村。

然而，当我返回喇叭湾镇时，我的认知却发生了改变。在一座漂亮的“兴义街”牌坊下，镇上67岁的居民董三告诉我，他自小生活在这里，听老人们讲，旧时的君子津就在喇叭湾本镇，现在之所以没有遗迹，主要是水患、冰害造成的，在往上一年的使用过的渡口，经过一年的变迁，渡口的位置就可能有了变化，经过多年岁月洗礼，古渡现在已经踪迹全无了。他指着牌坊说，这条街叫“兴义街”，镇上还有一座“君子津市场”，都是在弘扬正直无私、淳朴善良、诚信仁爱的中华民族传统美德。

除了喇叭湾镇上，也有学者认为古君子津在今榆树湾村附近。看来，围绕君子津，托克托县河口镇、清水河县喇叭湾镇都在争这个古渡，即使在清水河县，也有喇叭湾镇所在地、拐上、榆树湾村等地在争夺这个古渡，都想把这个美丽的地名揽入怀中。我想，中华民族之所以生生不息五千年，就是因为我们的躯体里植入了人类最淳朴、最具活力、最具生命力的优秀文化的基因，就是因为我们的血液里流淌着童叟无欺、诚实守信、义利相济等传统文化的精髓。

徜徉在喇叭湾，我赏着这天上而来的黄河，吹着这凉爽的黄河风，追寻着古渡君子津的足迹，与魏桓帝口中的那个“君子”进行跨越时空的对话。或许，正是由于1500年前的这段佳话，造就了后代喇叭湾渡口的极度繁荣。而今，这个动人的传说正随着黄河之水，奔腾不息，一泄千里，催生出更多的商业奇观和文化重彩，带领中华民族奔向更加美好的未来。



巍巍大青山

王劲凯 摄