



伴随着“簪花公主”的热潮、马面裙的脱销,以汉服为代表的古风国潮正流行,在首府这里玩古风的人也越来越多。

走进塞上老街旅游休闲街区,能随处可见许多穿着汉服的“簪花公主”在排队拍照。她们坐在长凳上,按照摄影师的口令调整姿势,古色古香的环境加上应景的古风造型,成为了这里一道独特的风景线。

“这张好看,这张也不错。”坐在电脑面前的庞女士对刚刚拍完的一组汉服照片正在挑选中。聊天中得知,作为众多“簪花公主”的一分子,庞女士一直想要拍一组簪花写真。作为簪花的经典搭配,这次拍摄也让她感受到了汉服的魅力。“又好看又出片,特别满意,之前看见很多小姐姐在街上穿,但我从来没有尝试过,这次借着簪花第一次把汉服穿在了身上,我觉得自己还挺适合的,回去也想买一套试试。”庞女士表示。

因为簪花而“入坑”汉服的人,庞女士不是第一个。塞上老街旅游休闲街区安达摄影工作室的黄塔林店长告诉记者,簪花的火爆其实已经持续一段时间了,每天来拍照的人络绎不绝。甚至有不少顾客拿着自己的汉服和簪花头饰到店里拍摄,可见人们对它的喜爱。而在首府商场各大服装品牌上架的春夏服装中,盘口、印花、刺绣、水墨晕染……各种国风元素被融入时装中,“新中式”逐渐占据时尚的重要一隅。

青城国潮风正劲

● 本报记者 刘清羽 王劭凯 文图

拍照留念



跨越时空的美



特色服饰旅拍



佩戴簪花



制作簪花头饰



“簪花公主”



外景拍摄