



塞上老街

●高培莹

塞上老街位于呼和浩特市玉泉区大召历史文化旅游区内,是一条有着百年历史的商业街区。整条街区建筑保留着明清式建筑风格,全长380米,被誉为老呼和浩特的旧影浓缩。这就是著名的“青城十六景”第四景“塞上老街”。

塞上老街的周边是大召历史文化旅游区,这里有大小召、御泉井、大召前街、月明楼、通顺大巷美食街、观音寺等众多旅游景点。这里古建筑林立,召庙众多;这里古色古香的建筑雕梁画栋,青砖黛瓦;这里召庙金色的琉璃瓦在阳光的照射下格外耀眼,熠熠生辉;这里的一砖一瓦,一梁一柱,都仿佛在诉说着历史的故事;这里屋檐上的飞檐翘角,如同展翅欲飞的凤凰,寓意着吉祥与美好!

塞上老街的历史可以追溯到兴建大召寺的时候,当时为方便施工工匠食宿,在离工地不远的地方为工匠搭建起临时驻地,久而久之这里就成了一座市井之地,即最初的塞上老街。塞上老街最早叫朋苏克街,后来改称通顺街。塞上老街雏形于明代,初兴于清代,兴盛于民国。特别是在大盛魁商号兴起

后,归化城发展成为商业重镇和文化重镇,老街商肆如云,仅餐饮名号就有庆丰昌、义胜全、永义元、义顺斋、三合元等。

塞上老街紧邻内蒙古地区最负盛名和最早兴建的黄教寺庙——大召。大召建成于明万历七年(1579年),明万历皇帝赐名为“弘慈寺”,因寺中供奉银制释迦牟尼像,所以当时又称大召为“银佛寺”。清崇德五年(1640年),对大召进行重修和扩建,扩建后,改弘慈寺为“无量寺”,蒙语称“伊克召”,翻译成汉语即“大召”。

改革开放后,呼和浩特市政府对塞上老街进行了重新修缮。修缮时,政府以修旧如旧的原则进行,全部建筑充分体现明清时期特点,整条街区建筑都保留了明清式的建筑风格,使塞上老街成为了一个古色古香、拥有浓厚风情底蕴的文化街、古玩街、工艺美术街。这里有独具魅力的挂毯、皮画、民族风格的皮画、民族工艺品、各民族的特色服饰和令人爱不释手的古玩等。琳琅满目的商品让人目不暇接,大开眼界。

塞上老街是明清一条步行街,

也是第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区。在塞上老街和紧邻的通顺大巷美食街,可以品尝到来自全国各地的著名特色小吃,如老北京爆肚、长沙油炸臭豆腐等。同时,你也可以品尝一些当地的美食,如烧麦、焙子、羊杂碎、油炸糕、凉皮、凉糕、羊肉串、糖果羹等,从中体味呼和浩特独具特色的饮食文化。

漫步在古韵犹存的塞上老街,仿佛可以穿越时空,回到古老繁忙的集市,置身于梦幻的世界,与历史和古人对话;漫步在塞上老街,阳光与古建筑交织在一起,形成了一幅美丽的画卷,让人感受到无尽的宁静与祥和。

到了夜晚,旧时的光影与现代的繁华交相辉映——这里的灯光璀璨,金碧辉煌,游客摩肩接踵,人来人往,一派繁华景象!

塞上老街,见证了岁月的变迁,却依旧保持着那份古朴与典雅。

塞上老街,真是一个充满历史韵味和文化底蕴的地方,值得一游。

正是:塞上老街誉天下,游人如织有文化,雕梁画栋今犹在,古朴典雅真繁华。



王劲凯摄

走过塞上老街

●张玉山

在闻名遐迩的“塞外古刹”大召寺门前西侧,是一条东西走向的古街巷,巷口立着高大的牌楼,上书四个古色古香的大字“塞上老街”。

塞上老街是一条有着400多年历史的商业街,是呼和浩特唯一保存完好,体现归绥旧貌的老街道。整条街区建筑保留着明清建筑风格,青砖灰瓦,错落有致,虽历经沧桑却古韵犹存。

在塞上老街附近居住多年,我无数次从这条古老街道走过。每次踏上老街凹凸不平的青石路面,就会不由自主地慢下形色匆匆的脚步,慢慢体味老街的风俗民情,世态百味。老街斑驳的招牌静静悬挂在屋檐下,像位看惯了世事无常、人情冷暖的智慧老人,一副“看破不说破”的模样。老街没有此起彼伏的叫卖声,更没有口若悬河的自吹自擂,店主只管悠闲地

坐在那里,不紧不慢地喝着茶水,或嗑着瓜子,颇有几分“姜太公钓鱼愿者上钩”的味道。走过老街,感觉就像和前任进行了一次心灵碰撞与交流,内心被深深震撼与涤荡。

走过塞上老街,我最喜欢听那些工匠铺传出的“叮叮当当”的声音,那声音像从久远的朝代传来,声声入耳。很多时候,我都会驻足流连,欣赏工匠那一一丝不苟、精益求精的制作过程。眼见他们在敲敲打打中制作完成一件件精美的饰品或器皿。

皮画是在动物皮革上,经过烫烙、彩绘或雕刻而成的精美图画制品。那些外表朴实无华的工艺师,其实个个身怀绝技,手艺了得。摆放在店前的作品,无论是大幅的挂像,还是小幅的各种摆件,其工艺精致考究,画面细腻逼真,造型生动别致,具有浓郁的民族文化特色。

羊毛毡烫画的制作常常引来人们的围观。一沓羊毛毡、一支电烙笔就是作画的全部材料与工具。“笔”走毛毡,凭着手劲大小和移动速度,在丝丝缕缕的烟雾中,一幅幅作品便出神入化般呈现在人们面前:十二生肖,人物肖像,草原风光……

塞上老街有多家旅拍门店,常有穿着鲜艳民族服饰的少女翩然而过,留下一串银铃般的笑声,给宁静、祥和、古朴的老街平添了一抹耀眼的亮色和几分意外的灵动。新旧融合的老街,既有历史的厚重,又有现代的时尚,让人有种穿越时空的错觉。

今天再次走过塞上老街,忽然想起作家高雁萍曾经写过的一句话:“塞上老街,就像我那总爱瞌睡的外祖母,沧桑中透着活力,安宁中尽显慈祥。”

边走边写

五彩税务蓝

●张集超

上午九点钟,我们一行四人出发了。汽车像爬虫一样蠕动着拥挤的县城后,欢笑着一头冲进了大自然的怀抱。

时值仲夏,天空如冲洗过一样青蓝明亮,阳光照射着原野山川,一片片紫色的马铃薯、绿色的小麦、白色的荞麦、黄色的油菜籽与翠绿的坡梁土丘融为一体,把整个原野装扮成一块巨大的五色地毯。暖风穿过车窗钻进来,在我们的脸上抚摸着,如母亲爱抚般温馨甜蜜。公路两旁高大挺拔枝叶茂密的杨树飞快地向后掠去,浓郁的绿波穿透玻璃争先恐后地涌进车里,跳进我们的眼帘,像海浪一样层层叠叠,绵延不绝,汽车仿佛行驶在绿荫隧道里。斑驳的树影印在税服上,我们像是不去宣讲税法的税官,倒像是身着迷彩服奔赴战场的战士。在省城长大的小张尤为兴奋,像小鸟一样欢叫着,手中的相机一刻也不停歇。

这次税法宣讲,我们的任务是向三户企业送去税收优惠政策。说来真巧,这三户企业,正好位于县境内“三沟”中,即德胜沟、李齐沟、杨柳沟。“三沟”虽风景优美,可沟深险峻山路崎岖,给我们的工作带来了不小的困难。汽车像醉汉一样在公路上摇晃了两个多小时,临近中午时,我们来到了德胜沟,抗战时期,这里是青山抗日游击根据地的中心地带,八路军司令部就隐藏在沟中一个人迹罕见的小山村里。我们宣讲的企业是一家养殖和种植兼营的企业。

汽车进了沟,我们只好在沟口下了车,没想到会计老高已等候在这里,孙科长做了介绍,一边和老高握手一边打趣道:“高会计,咋敢劳您大驾在此等候呢!现在不可兴这个。”高会计擦擦额头上的汗,一本正经地说:“什么等候不等候,我是怕你们找不着道,德胜沟有大小十几条岔路,就是来过两三次也未必容易找到。”小张听后惊得直吐舌头。

走过几个岔口绕过几道山弯后,陡峭的山崖突然不见了,山势也变得越来越平缓。我们已累得满头大汗,正要休息一下时,眼前豁然开朗,一排整齐的平房坐落在前面不

远处的一块台地上,老高一指说:“到了!”

路边长满了半人高的灌木丛,一簇簇密不透风,从灌木丛后面的草中传来一阵“咕咕”的叫声,我好奇地上前去,一群山鸡受了惊吓抖动着斑斓的翅膀“扑楞楞”飞走了,几只山林虫草鸡停止觅食姿态优雅地看着我们,从容淡定。老高介绍说这是公司散养的山鸡和大召鸡,每种鸡有五、六千只。不远处的山坡上,洁白的羊群在草中缓缓移动,好似耐不住寂寞的白云落下来与绿草为伴。平房房后面,大田菜畦畦一垄垄整齐有序,各种蔬菜翠绿鲜嫩,一伙工人正忙着松土、锄草。大棚里的瓜果枝绿叶花芳香阵阵,引得无数蜜蜂嗡嗡地忙着。饲养区里,梅花鹿穿着印花袍,抬头挺胸优雅地散步。一阵铃声响起,一群野猪迈着獠牙在树林里狂奔乱窜,这是公司为了保证肉质鲜美而采取的一种“瘦身”方式,眼前这一切无不显示着企业的兴旺红火。

我们刚一落座,老高就笑着说:“你们可真是‘及时雨’,有些政策我们拿不准,正准备去税务局咨询,没想到昨天就接到了你们要来的电话,你们的服务真是太周到了。”小张瞄了我一眼,露出了欣慰的微笑。

“你们讲的这些税收优惠政策可以说是企业发展的助推器,你们的服务又周到又细致,政策和服务到位,这下好了,全有了,我想信公司定会一天更比一天强。”宣讲结束时经理拉着我的手说:“顿了顿他接着说:‘现在的税务机关心里装着纳税人,把为纳税人服务摆在了第一位,真心实意为纳税人解决问题,就拿今天来说吧,你们不辞辛劳专程来为我们宣讲政策,我们心里暖乎乎的,真是太谢谢你们了’,经理的夸奖让我有点不好意思了,我不由得低下了头。”

下午,我们驱车前往李齐沟。我们宣讲的企业就坐落在沟中,虽然是一家矿山企业,却是环保先进单位,我们来就是要为企业专门送上环保方面的优惠政策。与德胜沟不同的是这里开通了红色旅游公路,尽管大部分

是砂石路,总归是一条通畅之道。

企业虽距离公路不远,但仍有一段路坑洼不平碎石挡道,汽车无法通行,我们只好再次平车步行。会计李女士打着阳伞等候在路旁,和老高一样是来给我们领路的。

沟里长满了高大的桦树,似一排排挺威武的哨兵,白色的树皮晃人眼睛。从山顶到山脚,桦树、野果树、灌木丛、草丛、深潭有致,错落连绵,五颜六色的小花竞相开放,惹得彩蝶上下飞舞。一朵朵红艳艳的山丹丹隐藏在草丛深处羞涩地偷看我们,如果你蹲在花丛中照相,你会觉得自己就是花仙子。我们行走在林海、草海、花海中,阳光筛过茂密的枝叶映在税服上,税服不断地变换着颜色。突然,孙科长惨叫了一声,一根坚硬的灌木枝撕破了他的裤子,鲜血渗了出来,走路时,撕裂的裤腿夸张地抖动着,小张笑得弯下了腰。

下午的宣讲,显然没有满足企业的需求,晚饭后,在我们休息的宿舍里,李会计和厂长又向我们询问了许多税收政策,俩人不时发出快意的笑声,笑声中能听得出他们对企业的未来充满了信心,同时,笑声也增强了我们为企业服务好的决心,夜深了,两人才依依不舍离开宿舍。孙科长装作可怜兮兮的样子说:“厂长大人,借条裤子穿吧,还有企业辅导呢,再这样下去,我得光着屁股上阵了。”大家哄堂大笑。

银白的月亮挂在天空,数不清的萤火虫闪着柔弱的灯光,像小灯笼一样在窗前悠悠飘摆,两位厂长满意的笑容在我眼前浮现。这一夜,我睡得特别香。

第二天,风轻云淡,太阳在东山顶露出笑脸时,我们又出发了,这次宣讲的对象是一家养老院,坐落在杨柳沟。对于会计小黄等在路边我们已经不感到意外了,没人引领我们还真是一群静眼瞎,再一次驱车步行,跟着小黄进沟。虽然叫杨柳沟,却不见一颗杨树一颗柳树,沟中是一眼望不到边的天然樟子松,气候湿润空气清新,是天然的氧吧,深吸一口气只觉得五脏六腑像被烫过一样舒坦滋

润。沟里静得让人仿佛置身于浩渺无声的太空中,连呼吸声都是一种噪音,我们尽情地享受这城里难得的安宁宁静,好一处世外桃源,我打心眼里佩服老板把敬老院选择在这里的精明。一只跳鼠从我们眼前一跃而过,在不远处停下来,啃着怀中的松籽儿,瞪着乌黑的眼圆看着我们,憨态可掬。路边的草丛中几只野兔正在静静地吃草,看到我们并不惊慌,耳朵竖立,后腿直起像是和我们打招呼,小张举起手中的相机。

走进养老院大门时,几位老人悠闲地在树荫下打扑克,几只石鸡和喜鹊在他们的脚下觅食。

听说我们是来宣讲税法的,几位老人紧挨着我们坐下,争着给我们介绍养老院的情况。一位老人得知国家对养老院有税收优惠政策时,高兴地竖起大拇指连声说:“好好!”然后扭过头对小黄说:“事关养老院的前途,一定要认真听讲。”

听讲的不光是会计和院长,还有老人们,他们听得更起劲,还不时议论着,我知道他们是在为老有所养,为他们晚年的幸福生活感到高兴。会计院长和老人们像花一样的微笑开在我的心中,因为他们看到了未来,更感受到了未来的幸福。

讲不完的政策,回答不完的询问,我们在养老院度过了快乐充实的一天。“企业需要政策和服务”经理的话在我耳边响起。院长说我们是雪中送炭,帮他解决了不少实际问题,拉着我的手久不肯松手,问我们还会来吗,我们不约而同地点了点头。

夕阳西下,我们起身返程,车开出很久了,我从后视镜中看到院长和会计还站在那里,我有说不出的愧疚,与纳税人的需求相比,我们做得还不够。

晚霞染红了天边,染红了山梁,也染红了我们身上的税服,小张感触地说:“谁说税服是蓝色的,其实这一路下来我们的税服是五彩的。”我愣怔了一下,随即会意地笑了。

是啊!这五彩的税务蓝,不正是我们税务人的五彩人生吗?

夏季思絮

●乔峻岭

夏风

吹过林中,就给绿色的家族点上闪光的层次;拂过水面,便有快乐的风帆在耀眼的水波上。山岭和大地,因为这风的吹拂,加深了富于魅力的色彩;那在春天里萌发的友谊的枝芽,也因了这初夏的风的催促,而奉献出深情的蓓蕾。夏风吹,微微地、悠悠地、缓缓地,吹出一个通通透透、舒舒爽爽、健康健康的夏日好时光。

绿叶

翡翠般的绿叶,纯净的绿叶,透亮的绿叶。在夏季,它绚烂着,散发着柔和的光芒。

绿叶太微小了,小得不惹人注意。然而,它能汇聚成壮观雄厚的森林,它接受了阳光雨露,并不知疲倦地进行光合作用,把养料输送给那待放的花蕾,孕育那未来的果实。

绿叶为人类美化生活,净化空气,调节气候,过滤尘埃,默默无闻地工作着。它的生命之火在燃烧,在闪光!绿叶散发出永恒的气息,散发出清新的气息。被这些绿色的气息沐浴着,我浑身充满了朝气,我生命中充满了一种强大的力量。

想着绿叶,便想起了了一种境界。敬重绿叶,便是敬重生命。有一天,虽绿叶要在秋风中全部飘落,悄无声息地全部飘落,但我已认识了它。枯季中,我会想起绿叶,我会在荒凉的山地再栽种一片绿叶……

夏天

在绿草青青鲜花盛开的日子,不经意就踏进了夏天的门槛。

夏天,阳光明媚,山川秀丽,火红火红的太阳照着大地,阳光洒在树上,树叶变得绿油油的,在微风中轻轻歌唱。各种颜色的小鸟在树上叽叽喳喳地飞来飞去,闹个不停。阳光照在小溪上,小溪变成了一面镜子,明明白白的,两边的花草树木也都映在小溪里。忽然,青蛙打破了小溪的宁静,呱呱唱出了悦耳的歌声,像在为夏天而庆祝。

夏天,麦芒闪光,禾苗拔节,羊儿长肥了,马儿上膘了,楼房一层层盖高了。如果说春日最初一片绿叶会造就一位画家,那么夏天最后一枝金穗会造就一位诗人。夏天是一首精美的诗,夏天是一支动听的歌。

夏天,是一种意境,一种心情。拥抱夏天的日子,便拥抱了热烈的阳光,便拥抱了飘逸的浪漫。

夏天是追求,是兴旺与发达。有了夏天的葱绿,才有秋天的收获,冬天的蕴藏,春天的盛放。

深深的绿意染出浓浓的生气,淡淡的花香装点烈烈的诗情。夏天,给久久郁闷的人们一个朗朗的心情,给世界一个多彩的美景。

啊,绿色的夏天,成长的季节,美丽的季节。



岸芷汀兰小黑河

●孙虎原

呼和浩特城区,有一条发源于武川县黄花窝铺一带,经大青山哈拉沁沟流入市内,环绕半座青城,然后在西南黑河津桥附近注入大黑河的河流,它就是“小黑河”。曾经的小黑河,雨季洪水泛滥,两岸居民随意往河床内倾倒垃圾,工厂向河里排放废水——那时的小黑河,实际上就是一条臭水沟,困扰着周边市民的日常生活。

新时代以来,呼和浩特市坚定不移走生态优先、绿色发展道路,大力推进污水处理、水源地保护、地表水整治,在黑河两岸筑起坚固的河堤,硬化了河床……如今的小黑河水清澈、波光粼粼,已成为首府环城水带的重要组成部分。沿河两岸进行了系统绿化,是一条城市生态带。其间穿插了大量口袋公园,供广大市民运动、休闲、娱乐。

五一假期,正值春夏之交。那天上午天气晴好,微风拂面,阳光明媚。我带着不满十岁的孙女孙迪从金桥开发区金德路南行,进入小黑河北岸的带状公园向西散步。沿

途绿柳如烟,丁香和黄刺梅的花朵揪着春的尾巴不肯离去;不同颜色的人工绿篱构成美丽的图案,醒目又养眼;林间草地上野花烂漫,鸟语花香一路陪伴。两个孙子蹦跳去拾松果、摘野花、赏树叶……兴高采烈的童情稚趣,把大自然的美好点缀得生动活泼。

其间碰到一位身穿红上衣的老太太,一手拎个塑料袋,一手握着把小铁铲,猫着腰在草地上挑野菜。我走近前想看个究竟,她把一株开着小黄花的小蒲公英熟练地剔起来。见我一脸疑惑,便说:蒲公英是食药两用的野菜,具有清热解毒、护胃助消化等功效,可以泡水喝,可以焯水后凉拌,还可以切碎煮粥。

告别红衣老太太一路向西,不时有骑车或散步的男女老幼擦肩而过。我们穿越呼伦贝尔路小黑河彩虹桥底再向前,走进一个河岸小广场,草丛里一块人工磨制的大石头上刻着“归化古风”四个字。我想,这一定是这个小公园的设计理念了。

广场紧贴小黑河,感觉空气湿漉漉的。手扶精美的大理石栏杆,只见靠岸的水边新长出的芦苇嫩绿嫩绿,翠色欲滴。碧波荡漾的河面上,野鸭、鸳鸯、鸿雁还有叫不上名字的水鸟游来晃去。河床内每隔一段距离,就有一道小型拱水坝,水流从坝顶漫过,浪花四溅,发出“哗哗”的声音。其中一道坝沿上,一位身穿绛黄色环卫制服的老工人,双手操着长柄大箬篱,不停地打捞水面上的漂浮物。他的身影与河面及其它景物构成一幅绝妙的水乡美景图。我又向上游和下游极目眺望:烟波浩渺,白云朵朵,鱼鹰翱翔。可谓岸芷汀兰,郁郁青青。犹如一幅水墨画,美不胜收。

广场用人造大理石铺设,十分平坦整洁。首先映入眼帘的是一尊铜雕:身着背心 and 短裤的青年,左手抵住膝盖,右手吃力地提着一只装满水的铁箍水桶——这个造型无疑是提醒人们珍惜和利用好水资源。铜像后方,一位女子正专心致志地练着太极

拳,一招一式是那么娴熟。我生怕打搅了她,赶忙招呼两个孙子轻轻离去。

再往西没几步的广场北墙是一堵文化墙,仿木头条形牌板上,雕刻黑色楷体字,内容有苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》、电视连续剧《三国演义》片头主题歌词等。仔细琢磨,这些大气磅礴饱含江水气息的语句镶嵌于此,与波光粼粼的小黑河水相呼应,别有意味。

墙根脚,约60岁左右的一位男士,戴着墨镜,浑身上下干净利落。虽然满头白发,但精神矍铄。他双手捧着萨克斯,身体笔挺,和着录音机低回的伴奏,吹奏出腾格尔演唱过的歌曲《天堂》。浑厚的音色荡气回肠,震撼人心,让我联想到“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的草原美景。

窥一斑而知全豹。这就是呼和浩特的小黑河,载着梦想,向我们缓缓走来。置此境界,我敞开心胸,享受清波与绿色的惬意,身心得以放松和舒展,而流连忘返。



图片来源于IC photo