

诗 林漫步

■贾志义

在大青山红色文化公园
人民英雄纪念碑前重温入党誓词

纪念碑前虔诚度，
重温誓词感庄严。
初心使命征程美，
壮志豪情大道宽。
不负英雄弘大业，
敢教旧貌变新颜。
开来继往圆宏梦，
永葆青春有洞天。

灞王河莲塘随吟

清塘似镜映天光，
竟艳睡莲争吐芳。
倾侧骚人思绪动，
欣留诗句几行行。

和林格尔行吟

与诗友一同赏芍药花

一路同行赏物华，
南山顶上有仙葩。
一坡彩朵浓于火，
几缕轻云淡似纱。
雅韵悠悠迷望眼，
熏风款款醉流霞。
娇柔艳艳牵心动，
教我如何不想她？

亭苑怡人

楼宇亭廊古色香，
雕梁画栋隐林旁。
松涛阵阵吟山曲，
鸟语频频唱晋腔。
满目春光何靓丽，
一方幽境任徜徉。
流连半日心脾爽，
凑句成诗喜欲狂。

时 光流影

■乔峻岭

夏雨

家乡的夏雨，总是和冷空气裹在一起，下着下着，雨就变成了冰雹；也总是和风暴在一起，所谓风雨交加，形容家乡的雨很是贴切。

农历六月天，就像小娃娃脸，说变就变。天空中忽然划过一道闪电，把半边天都照亮了，随后传来沉闷的雷声。天空就像个发飙的孩子的似的，稀里哗啦哭个不停。那轰隆隆的雷声，有着好像要把什么“咬下来”的怒火；又仿佛发了狂，使浑身解数拼命地往树冠上砸水柱。树枝好像做错了事的孩子，垂下了头。

雨越下越大，天连地昏昏暗暗的。打在窗户咣咣作响的雨水，打成股股流线，贴着玻璃往下淌。乡间完全笼罩在雨雾当中。田野、庄稼、村落、房舍、道路默默地承受着急风骤雨的洗礼。家家屋檐雨帘垂挂，大街小巷一片汪洋。风雨中，临街的住户多聚在大门口谈笑风生，偶有冒雨赶路，或在地里行动迟缓被淋得落汤鸡似的人从门前经过，相互对视，免不了会心一笑。

夏雨豪爽粗犷，不像春雨那么柔弱细腻；夏雨激烈果决，不似秋雨那样缠绵拖拉。约摸个把小时，雷声远去，阴云渐退，“雨后复斜阳，关山阵阵苍”，一场雷雨使乡间焕然一新，更加清丽可人。无处不在的尘埃被荡涤一空，路更洁净，房更俊美，树木愈显葱绿，禾苗更加水灵。尤为可贵的是，风雨横扫酷热，气温下降，凉爽宜人，温馨舒适。难怪人们喜在心头，笑挂脸上，纷纷走出家门，聚在一起，指着天空高悬的七彩虹桥，抒发着甘霖润庄稼、果树后的喜悦……

“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”。人世间的浮华喧嚣，得意失宠，需要我们以平常心待之，对夏雨也莫不如此，只有去除浮躁，多几分宁静，才能体味出它的有趣和诗境，感受它的精妙和美丽。

丝路匠心

■高培堂

北宽。向北走过呼和浩特雕塑艺术馆，便可抵达内蒙古博物院、内蒙古科技馆，向东便是内蒙古美术馆和内蒙古国际会展中心。草原丝绸之路文化公园周边不仅有鳞次栉比的高楼大厦，川流不息的车辆，摩肩接踵的人流和满目苍翠、鲜花盛开的青城美丽颜值，更有以北疆文化艺术为脉的承载功能。

在“丝路匠心”游览，可以去内蒙古博物院看主题展览，听文物诉说历史烟云；可以去内蒙古美术馆看艺术家绘丹青，进入书、画、诗的美学世界；可以去呼和浩特雕塑艺术馆以雕塑为媒，与世界文化对话……这条文化轴带，是青城十六景中的新地标、新景点。

草原丝绸之路文化公园身处闹市，但不仅没有闹市的喧嚣，反而有一种静谧的感觉——公园内绿树成荫、芳草茵茵、小径蜿蜒、花开次第、玉带缠绕、曲径通幽、文脉馨香。有人形象地赞誉说，这个公园是呼和浩特特异的璀璨文化带、绿色生态带、缤纷旅游带。游客在游览美景的同时能深深地感受呼和浩特的文化底蕴。

草原丝绸之路文化公园整体布局以历

史轴线展开，区段内的马镫、勒勒车轮、铜镜、五铢钱、丝路驼帮、票号、茗茶清苑等艺术化雕塑小品生动展现了呼和浩特不同历史时期的经济文化和自然风貌。

掩映在草原丝绸之路文化公园的一方碧草之上，一片苍翠林间的呼和浩特雕塑艺术馆，不仅具有极高的艺术价值，更是祖国北疆文化与世界艺术交融的圣地。

呼和浩特雕塑艺术馆分为ABCD四个区域，各个区域如同一幅缓缓展开的画卷，都有其独特的艺术魅力。馆内展除了特邀国内外经典雕塑作品58件、专项征集入围作品100多件。这些作品从多种角度，以不同的表现手法和材质方式，塑造了形态各异的艺术形象，展现国际文化交流、中华优秀传统文化传承以及多民族融合的多彩雕塑文化，彰显出新时代艺术与文化交流的无穷魅力。

馆内雕塑风格众多，无论是复刻经典的“断臂维纳斯”“思想者”，还是精美的“散包相会”等雕塑作品，都能给游客留下深刻的印象。在这里，您可以近距离观赏来自不同国家、不同历史时期、不同流派的雕塑作品，感受雕塑艺术的魅力，使您仿佛与

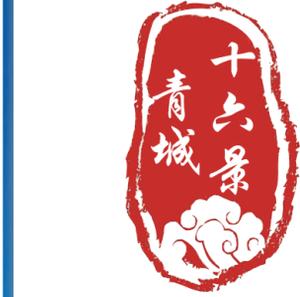
世界级的艺术大师邂逅、交流。同时，这里也是一个融合了城市文化和时代发展的地方，您在欣赏艺术的同时，也能感受到呼和浩特的独特韵味。

呼和浩特雕塑艺术馆与内蒙古博物院、内蒙古美术馆以及草原丝绸之路文化公园等景点相互呼应，文旅资源串珠成链，形成了一条完整的文化旅游线路。来这里观光旅游就犹如进入了精美艺术的殿堂，游客既可以感受到令人震撼的艺术魅力，又可以感受到国际艺术与城市文明交织出的青城别具一格的韵味。

“丝路匠心”为游客提供了一个欣赏文化、艺术和风景的平台，还是一个最佳的拍照打卡点。无论是赏心悦目的艺术作品，还是碧草绿水的鲜艳色彩，或是白砖木墙的简约风格，都为游客提供了丰富的拍照背景，是摄影爱好者的天堂。

“丝路匠心”将文明之美、艺术之美、文化之美、风景之美带入了群众的生活之中，无论是本地市民还是外地游客，都不要错过这一精彩的文化景点哟！

正是：丝路匠心呈璀璨，川流不息霓虹闪，文化轴带国际范，织出青城艺术苑。



呼和浩特有以草原丝绸之路文化公园为中心的一个集旅游、艺术和文化于一体的美丽景点，这个景点就是青城十六景中的第八景“丝路匠心”。

呼和浩特因其独特的地理位置和丰富的历史文化，对历史上草原丝绸之路的形成起到了重要的作用。呼和浩特应该是草原丝绸之路上的一个非常关键的交通枢纽，而草原丝绸之路文化公园也正是基于这样的城市文化定位而规划建设的。

呼和浩特作为国家历史文化名城，多年来深入挖掘城市文化，积极塑造城市精神，重点建设了呼和浩特雕塑艺术馆，形成了以内蒙古博物院、内蒙古美术馆以及呼和浩特雕塑艺术馆为龙头，以草原丝绸之路文化公园为主干的5.6公里的文化轴带。

草原丝绸之路文化公园北从新华大街开始，向南一直延伸到南二环，东西窄、南



■本报记者 王劭凯 摄

绿遍草原白满川

■郭海燕

颜色，于一个地方来说就是它的标签。草绿、苔绿、茶绿、墨绿……绿色为主，不失层次渐变；银白、亮白、钛白、雪白……一处留白，承纳万物共生。

这便是呼和浩特，一个绿白交织的静谧之地，一个水天一色的诗意桃源。

“呼和”在蒙古语中意为“青色”，“诺尔”为“湖泊”之意，“呼和”与“诺尔”的结合，成就了大自然的造化神奇。绿是草原的绿，蓬勃茂盛，白亦是草原的白，汪洋浩瀚。于是，绿白相映，草湖一色，天地孕生，美不胜收。

探访呼和浩特，不必在意季节的变迁，每个季节都有其独特的韵味和风情。可要真正读懂呼和浩特，唯有与水亲密接触方能实现。无论你是选择在湖边悠闲散步，任由风轻抚你的脸颊，还是乘船荡漾在湖上，与湖水拥抱亲吻，呼和诺尔的水总是展现出一种静谧而又温婉的美。它静如一块晶莹的宝石，悄然映照出天空的深邃与云朵的纯净；它又像一块上等的羊绒，触感温暖而细腻。这种独特的体验，不禁让人陶醉于这片湖泊的宁静与美好之中。

风姿绰约，美艳照人。漫步在湖边，水面波光粼粼，犹如一块细腻的翡翠镶嵌在大地上，浓淡相宜，深深浅浅，恰似白居易《江南好》中的“春来江水绿如蓝”。一束阳光照在湖面，如一道道五线谱，荡漾着绿色的旋律，氤氲宛如在画中。那湖水是淡绿色的，绿得清澈无比，绿得润肺清心，彻底模糊了水与天的界限。仿佛被绿纱层层过滤一般，明亮纯洁，纤尘不染，清澈得几乎可以看见湖底的每一寸细节，让人心生敬畏又倍感宁静。湖岸的石头上面布满了五彩斑斓的苔藓，宛如一颗颗精心雕琢的宝石，每一块都独一无二，纹路细致入微。湖面下的水草摇曳生姿，宛如舞动的绿色丝带，又似古画中飘逸的水袖，忽而扭动腰肢，忽而舒展开来，仿佛是大自然的舞者在湖水中尽情舒展，演绎着一段段生命的舞蹈。一旁的芦苇丛笔直地矗立着，像是一群忠诚的卫士，倾尽一生守护着这片纯净的湖泊。一阵微风拂过，几株芦苇便顺势

倾斜身姿，轻轻摇曳之间，像是在与湖水窃窃低语，好不浓情蜜意。

一方湖水养一方鲜。静谧深深的绿在脚下流淌、弥漫，其中闪烁着如钻石般璀璨的点点光斑，这些光芒又化作了无数的白鱼银虾。在清澈的呼和诺尔湖里，不时有鱼儿跃出水面，又“啪”一声钻入水中。这些白鱼的温床便是绿色的呼和诺尔湖，只有湖水的绿，才能养育这些鱼虾的“白”，这样，这美。

此刻，你已经分不清是湖水滋养了这些生命，还是这些生命为湖水增添了一分绿。但你会知道，你与这片湖泊，与这里的一切生命，已经融为一体，紧紧相拥。

这使我想到了另一种景致：呼和诺尔草原上的羊群。那大片的羊群，洁白如雪，宛如天空中的云朵，鼓胀到肥美而晶莹。夏天的阳光正好，熬过寒冷冬季，又走过温暖春天的它们，早已迫不及待地涌向碧草连天的原野，在蒙古包旁，在清澈的溪流边，在辽阔的绿地上，自由地奔跑，将它们肥美身体内满着的欢快与活力，尽数倾洒在这片绿油油的土地上。

欢乐的何止是羊群，何止是湖水，何止是大地，每次来到呼和浩特，我也会像被施了魔法般不由自主地欢喜。走走停停，漫步在这片羊群点缀的草原上，任由微风吹拂我的发丝，拂过我的脸颊，尽情享受这独特的水天一色的草原风情。羊群虽然是白色，但这白却与草原的绿相互映衬，分外和谐。究竟是羊群为这片草原增添了色彩，还是草原的绿色调和了它们？我甚至怀疑，在美术的色彩学里，是不是绿和白本就是一对天造地设的组合，它们才是大自然鬼斧神工的完美搭配。

白的不止有湖水，不止有羊群，更有牛马。

牛奶是牧人的另一种血脉，也是呼和浩特人的经济源泉之一。走进呼和浩特镇，其隶属的很多嘎查里都有奶制品作坊，浓缩的奶制品成为民族工艺和文化遗产的名片。这其中的沃德乐传统奶制品作坊，便以其精湛的技艺和优质的产品赢得了人

们的喜爱。从挤奶到熬制再到最后打模成型，女主人每天都在微信群里发照片，她一边去快递公司打包发货，一边忙碌制作奶制品，还不忘在微信里提醒买家，不能及时吃掉的奶制品要放进冰箱冷冻，纯天然不能浪费。其中不乏很多南方的买家，她就自己贴钱用空运的快速，外加多放几个冰袋，为的就是让没来过大草原的人们提前感受一下草原的馨香。

色如白玉，奶香芬芳入鼻，入口香甜嫩滑。这些奶干奶豆腐是牛奶的浓缩和精华，早已跨越千山万水，将草原的馨香和淳朴带到人们的心中。

绿遍草原白满川。品读呼和诺尔的美，不仅要看看颜色，还要细细感受那独特的气味；那是草原野花的芬芳四溢，冬日雪原的甘甜冷冽，夏日牧草的绿意清新，还有浓厚的游牧文化与现代旅游相融的气息。

回首往昔，曾经因过度放牧和气候变化而受损的呼和诺尔，一度弥漫着沙尘与荒芜的气息，目之所及是裸露的土地、稀疏的植被。然而，随着持续的生态恢复与保护项目的实施，呼和诺尔的绿色生态逐渐回归，展现出了今日这般万物霜天竞自由的壮丽景象。天地巨变如大梦一场，但眼前这幅生态画卷，却真真切切地滋养着每一个游人的身心。

大千世界，总有一些东西是要坚守的，在呼和浩特人心中便是如此。守护草原，坐守安宁，凭湖临风，小舟唱晚，活得和绿草一样舒展，清风一样自由，湖水一样纯净。

盈一眸青绿，捻一瓣花香。远处，绿色的草浪顺着风从山坡上跑下来，那起伏的气息，让人想到悠悠长调，仿佛将整个草原的气息都融入了歌者的声音中，甚至感觉到大地的气息，精细到血脉流淌的音频，超脱时间的羁绊。你可以听到那青草连同花朵一起翻滚的旋律，如琴弦轻拨，悠扬而深长；你可以听到那风的低语，在草尖上跳跃，带着野性的呼唤和自由的承诺；你可以听到大自然的脉动，每一次起伏都是生命



■呼和诺尔湖碧波荡漾 韩冷 摄