



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

崔铁炉：把好钢用在刀刃上

●本报记者 阿柔娜 通讯员 李建华 于腾蛟 文/图



做，真正做到了十八般武艺样样精通。

改革开放后，崔家的6个弟兄在呼和浩特的大南街、通顺街和西口子重新把崔铁炉的牌子挂了起来，崔铁炉的生意又逐渐红火了起来。本地不少市民都来崔铁炉买菜刀。直到今天，崔铁炉这一老字号在制作菜刀时，依然沿用祖传的手艺，选用上好的钢材，两边再包上厚厚的铁片，把它们焊接在一起，之后打磨，直至露出中间的钢，真正把“好钢用在刀刃上”。

谈到自家的菜刀，崔锐自豪地说：“崔铁炉制作的菜刀非常厚实，中间的夹钢相比工业流水线的刀多出不少，所以拿在手里很有分量，连续切二三十斤牛羊肉都没问题，只要保养得当越用越锋利。”崔锐介绍，崔铁炉的菜刀使用周期最长可达60年，毫不夸张地讲是一刀传三代。正是这精妙的制作工艺，使得品质上乘，再加上定价合理，才把老一辈的金字招牌越擦越亮。

工具在革新，市场在变化，产品在迭代，唯有手艺和一颗匠心从未改变。在工业流水产品泛滥的今天，崔铁炉的铺子里依然是叮叮当当，物料齐全，在粉尘和火花之间，匠心制作的各种精美的手工器具令人赞叹。近年来，崔铁炉的经营范围也在逐渐扩大，批发、零售各种炊具、刀制品、锅系列、农具、匠做工具，来料加工，以及定做各种工艺品、城市雕塑、铜壁画等。

冶炼、锻打、打磨、淬火、抛光……每一个步骤都很辛苦，过程也耗时费力，但是崔铁炉秉持着慢工出细活的严谨态度，至今保持着保修、保退、保换的政策，所以基本能够实现零退换、零投诉的奇迹。

崔铁炉代代相传间留下这样一句话：“宁可身受苦，不可脸受罪”。即自己身上的劳累无所谓，决不因产品让脸上无光，品牌蒙羞。诚信经营，靠的就是代代相传的好口碑，只有老百姓信得过才是硬道理。



▲崔锐熟练使用各种工具和机器制作铁制品



►崔锐精心制作的各类铁制品

和林格尔土城子遗址·考古发掘与保护的双重奏

和林格尔土城子遗址是内蒙古黄河流域最大的古代城市遗址，其保存完好，文化内涵深厚，出土文物丰富，历史演进脉络完整，是中原王朝边疆治理体系形成建构的重要实物例证，也是农耕文化与游牧文化交往、交流、交融的重要实物载体，是古代中原王朝治理体系建构、巩固边疆的生动典范。

古城所处地区在商周至春秋时期为獫狁、北狄居住的“襄”地，战国时期属赵国的云中郡，汉代为定襄郡成乐县，北魏时为盛乐古都，唐代在此设立单于大都护府，辽代为丰州振武县，元代为振武城。古城历经春秋、战国、秦汉、魏晋、隋唐、辽金元等几个大的历史发展阶段，城镇建置的历史长达两千余年。而考古发掘出土的遗迹遗物，文化关系衔接紧密，又与史料的记载相吻合，体现了中国北部边疆地区治理体系形成与发展的完整历史。

“和林格尔土城子古城位于黄河的北岸，它其实是属于黄河流域里边的一个重要的城市遗址，更重要的是它牢牢地扼守着由关中地区、晋中地区通向漠北的一个交通要道，历朝历代都把把这个地区当作重要的战略要地来经营。所以说这个地区在历史上非常有名气。比如说汉代的定襄郡，这个地方以它为政治中心。到了北魏这个历史阶段在这个地方建立都城。到了唐代建立单于大都护府，而且到了唐代以后虽然没有大规模的营建，但是到了金代、辽代、元代，这个地区还有相应的行政建制。”内蒙古师范大学北疆文化遗产研究中心主任、博士生导师、原内蒙古博物院院长陈永志说。

土城子遗址面积约4平方公里，呈不规则长方形，东西1450米，南北2290米。古城分为西城、南城、北城、中城四部分，墙体保存基本完好，城垣残高0.5至10米不等，东北西三面居中设有城门，外置瓮城。西城西半部被宝贝河水冲毁，仅存东城墙，南北310米，地层单一，为春秋时期文化遗存；南城东西550米、南北650米，系春秋战国至魏晋北朝时期文化遗存；北城东西1450米、南北1760米，内含中城，始建于唐代，主要为唐代文化遗存；中城位于北城南部偏东，东西500米、南北790米，是整个古城文化层最深的部分，最深处可达10余米，含战国至元代不同历史时期的文化堆积，始建于代魏，唐辽金元沿用。

土城子古城考古勘探与发掘工作始于1997年，1997—2014年，内蒙古自治区文物考古研究所等单位连续多年对该遗址进行大规模的考古调查和抢救性发掘工作，对古城遗址的勘探面积约17万平方米，发掘面积3642平方米，在古城外围共发掘了2755座墓葬。出土有铜器、铁器、玉器、陶器、石器、漆器、铜钱等各类器物万余件，充分展现城市文明的发展历程，边疆防御体系的形成，实证源远流长的中华文化，通过文物展览展示中华文明的标识体系。2017年，国家文物局公布和林格尔土城子遗址为第三批国家考古遗址公园立项单位，开始了考古遗址公园建设。2016年—2020年由内蒙古考古研究所、内蒙古博物院、和林格尔县文管所联合进行保护发掘工作。2022年纳入国家文物局保护、开发、利用及“十四五”规划中。

按照2016—2030年土城子考古遗址公园建设规划，对宝贝河沿线中城文化断层进行断面展示，对南城内发掘点、北城外墓葬区进行展示，对城内已探明的城门进行城门展示节点，根据考古发掘成果对城内历史道路进行恢复，设计马道和自行车道，建设遗址现场展示馆和室外考古馆等，全面系统推进土城子遗址考古研究和保护利用工作，进一步揭示遗址价值。

(李海珍 高文娟)

快来体验！老厂区的文化新空间

●本报记者 阿柔娜 通讯员 李建华 于腾蛟 文/图

进入夏季，制锁厂励立体育文化创意园成为不少市民、外地游客出行攻略里的新的“打卡”目的地。

制锁厂励立体育文化创意园位于玉泉区锡林郭勒南路以西，三里营南路以南，东邻仕奇公园。该园区前身是在1975年兴建的制锁三厂，厂区曾是呼和浩特市最重要的工厂建筑群之一。如今，老建筑与高科技完美融合起来，搭配智能化健身器材，让市民、游客体验到了老厂区的文化新空间。

该园区设置射箭馆、篮球馆、乒乓球馆等8个主题馆，主要以体育文化发展为导向，致力于提高群众健康水平，满足群众对美好生活的向往。

设计师利用原有厂房分区，围绕老旧厂房与体育产业结合的特色需求，精心设计，打造动中有静、健康时尚、绿色宜居具有历史气息的体育文化产业园区。从“工业锈带”变身“生活秀带”，制锁厂励立体育文化创意园正成为首府市民多层次、多样化、个性化的体育消费体验新场景。

近年来，玉泉区丰富工业遗产空间的业态，利用好工业厂房的室内空间优势，充分融合创意办公、展览、文娱等业态，使其多元、有趣，并预留一定面积的空白场地，用于不定时更换商业内容来持续吸引人流，为市民、游客送上更多文化大餐。



▲►制锁厂励立体育文化创意园内各类创意设计展示

