



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实



蒙古族皮画博物馆展厅



蒙古族皮画

回民区：“非遗+”助力文旅融合蝶变升级

本报讯(记者 祁晓燕 通讯员 李珍)“一把刻刀,一张皮革,低头在皮革上刻划、敲击、推拉、挤压,再经过描绘、着色、层染、烫色、抛光、定形、半浮雕凹凸压制等一系列纯手工制作工序,就创作出一幅栩栩如生的蒙古族皮画。”在回民区莫尼山非遗小镇艺术中心,蒙古族女孩特日格乐正在向游客们讲述蒙古族皮画的制作技艺。她在大学毕业后带着对蒙古族皮画传统技艺的热爱,来到这里跟随老师学习皮画艺术创作。特日格乐喜欢传统文化,这些在别人眼中的“古董”对她来说却是至宝。

开料、描图、雕刻……在特日格乐的讲授下,游客们拿着工具按照老师的指导认真体验蒙古族皮画制作工艺。

“蒙古族皮画制作项目每一个环节都有学问,能来这里亲身感受非遗魅力,让我们此行更加有意义。”现场参与体验活动的游客说。

近年来,回民区充分发挥区域资源优势,在文旅项目建设、文化旅游融合发展、文创产品供给、创新红色业态以及服务质量提升等方面持续发力,推动“非遗+旅游”深度融合,积极打造多样化的全域旅游新业态,给游

客带来多元文旅体验,推动文旅产业提质增效。

莫尼山非遗小镇位于内蒙古大青山生态自然保护区,是国家4A级景区。小镇包含非遗艺术博物馆、非遗研学基地、万里茶道驿站、游牧文化展示区、农耕文化机械陈列区、非遗曲艺表演、爱国主义教育基地等游览区,集中展示了自治区蒙古族皮艺、扎染、陶艺、剪纸、面塑等80余项非遗项目,其中20项开发成为非遗研学课程,形成以诸多匠人汇集的非遗创作区、非遗展示区、非遗体验区和非遗研学传习基地,是以挖掘历史文脉、展示体验传承非遗项目为主体的大型露天博物馆。

为进一步挖掘非遗文化,推动优秀传统文化普及传承,回民区探索出“非遗+N”文旅融合新路径,包括“非遗+景区”“非遗+文创”“非遗+红色”“非遗+文旅”等多种模式,游客可以在大师工坊、艺术中心、博物馆以及活态传习基地等地零距离参与非遗项目互动活动,着力打造集游览、休闲、民宿为一体的综合性特色体验度假小镇。同时,多次开展非遗进校园、进社区、进景区等活动,非物质文化遗产传播普及力度和传承保护水平得到有力提升。



特日格乐正在向游客讲授蒙古族皮画制作工艺



蒙古族皮画作品

赛罕木雕：精雕细琢 木韵流香

●本报记者 杨彩霞 文图



木雕作品《八仙过海》



木雕作品《关公》

走进赛罕木雕传承人崔贵兵的木雕工坊,技艺精湛的木雕作品映入眼帘,那些原本粗糙的木料经过他的打磨雕刻,山川、河流、飞鸟和走兽变得栩栩如生。

木雕是雕塑的一种。2008年6月,木雕经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。清朝年间,民间艺人将木雕这一民间艺术瑰宝传承下来,形成了赛罕木雕。赛罕木雕,源于赛罕区榆林镇三根营村,这里的匠人们将这一独特的木雕技艺传承和发展下来。

崔贵兵向记者介绍,他自幼就对美术有着浓厚兴趣,高中毕业后,他与赛罕木雕结下了深厚的情缘,由此开启了长达二十年的木雕艺术之旅。

“木雕共分6个步骤。一是精心选材,根据木雕的大小选择合适的材质。二是放线,确定材质的有效利用。三是打磨初胚,确定雕塑的底座和模型。四是精细组合,将初步制作好的部件,通过多种手段组合在一起,形成完整框架的模型。五是精雕细刻,按照塑像神情、情、貌的最佳状态进行精雕细刻,直到栩栩如生。六是最后完善,最后一道工序是进行打磨、刷漆、贴金,等晾干之后就可以交工了。”崔贵兵说,这种技艺不仅要求匠人具备木雕和泥塑的功底,还需要对木材进行精心选择和处理,以确保最终作品的质感和美观。

赛罕木雕的技艺在不断发展和创新中传承,达到了一个新的层次,目前多以空心塑为主,这种形式的作品要求艺术家具备更高的技艺和创造力。

最近,崔贵兵正在创作一件以“奔马”为主题的艺术作品。他表示,这件作品不仅能够体现对自然的深切向往,同时也是对蒙古马精神的赞颂。

近年来,自治区、呼和浩特市两级非物质文化遗产保护中心以及赛罕区文体旅游广电局等机构积极行动,组织各类非遗的培训传承活动,希望让木雕这一民间艺术瑰宝代代相传。

旧板桥焕发新生机

本报讯(记者 阿柔娜)大黑河是一条季节性河流,以其独特的魅力,吸引着无数游客的目光,她宛如一条丝带,轻轻地流经呼和浩特城区。

在这片美丽的水域之上,横亘着一座拥有深厚历史底蕴的大黑河桥,据玉泉区志在籍记载,该桥始建于1966年,屹立于黄河一级支流之上,其长250米,宽7.8米,高15米,最大跨度14米。结构为板桥,性质为永久性建设。

“清河一曲柳千条,六十余年旧板桥。”岁月的流逝并未使大黑河桥凋零,反而更显得沉稳与厚重。由于桥建设年代久远,玉泉区政府决定以修旧如旧的理念,对其进行加固维修,使其焕发新的生机。项目于4月30日竣工验收,除了基础的桥梁加固工程以外,施工人员针对很多细节之处也进行了完善,打造了一处观景平台,使一座老桥梁焕然一新,成为游客观光休憩、领略自然生态、文化旅游的绝佳去处。

