

如何把握进一步全面深化改革的原则

新华社北京8月4日电 《决定》总结和运用改革开放以来特别是新时代全面深化改革的宝贵经验，提出进一步全面深化改革需要遵循的“六个坚持”的重大原则。准确领会和把握这些重大原则，对于确保改革继续深入推进并取得成功具有重大意义。

第一，关于“坚持党的全面领导，坚定维护党中央权威和集中统一领导，发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，把党的领导贯穿改革各方面全过程，确保改革始终沿着正确政治方向前进”。党的领导是我们的最大政治优势，是我国改革开放成功推进的根本保证。党的十八大以来，面对艰巨繁重的改革任务和各种风险挑战，党中央举旗定向、谋篇布局，自上而下建立集中统一的改革领导体制机制，习近平总书记亲自挂帅出征，亲自指导推动改革工作，在许多重大改革、重大关头、重大问题上果敢决策、一锤定音，为改革提供了最坚强有力的领导保障。进一步全面深化改革，仍然要发挥好这个政治优势，把党的领导贯穿改革各方面全过程，确保改革始终沿着正确政治方向前进。

第二，关于“坚持以人民为中心，尊重人民主体地位和首创精神，人民有所呼，改革有所应，做到改革为了人民、改革依靠人民、改革成果由人民共享”。以人民为中心

学习《决定》每日问答

是改革的根本立场。我们党推进全面深化改革，把促进社会公平正义、增进人民福祉作为出发点和落脚点，把增强人民群众获得感、幸福感、安全感作为检验改革成效的根本标准，做到谋划改革汲取人民智慧，推进改革凝聚人民力量，检验改革依靠人民评判，得到人民群众衷心拥护。进一步全面深化改革任务越是繁重，越要站稳人民立场，尊重人民主体地位和首创精神，坚持人民有所呼，改革有所应，善于汇集民智、凝聚民心，使改革成果更多更公平惠及全体人民。

第三，关于“坚持守正创新，坚持中国特色社会主义不动摇，紧跟时代步伐，顺应实践发展，突出问题导向，在新的起点上推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新”。守正创新是改革的本质要求。新时代以来，改革发展面临新形势新挑战，我们始终坚持沿着正确方向推动改革创新，既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路，以前所未有的决心和力度冲破思想观念束缚，突破利益固化藩篱，破除各方面体制机制障碍，开创了我国改革开放新局面。进一步全面深化

改革，既要有道不变、志不改的强大定力，坚持四项基本原则、坚定“四个自信”不动摇，又要有敢创新、勇攻坚的锐气胆魄，推动改革不断取得新突破。

第四，关于“坚持以制度建设为主线，加强顶层设计、总体谋划，破立并举、先立后破，筑牢根本制度，完善基本制度，创新重要制度”。坚持以制度建设为主线是新时代全面深化改革的鲜明特点。我们党推进全面深化改革，总目标就是完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化，制度建设是关键。党的十八大以来，我们党通过改革完善各方面制度，从夯基垒台、立柱架梁，到全面推进、积厚成势，再到系统集成、协同高效，推动中国特色社会主义制度更加成熟更加定型，国家治理体系和治理能力现代化水平明显提高。进一步全面深化改革，必须更加注重制度建设，加强顶层设计、总体谋划，固根基、扬优势、补短板、强弱项，破立并举、先立后破，为中国式现代化提供有力制度保障。

第五，关于“坚持全面依法治国，在法治轨道上深化改革、推进中国式现代化，做

到改革和法治相统一，重大改革于法有据、及时把改革成果上升为法律制度”。全面依法治国是改革的重要保障。党的十八大以来，我们全面推进依法治国，坚持在法治下推进改革、在改革中完善法治，注重改革决策和立法决策相统一、相衔接，立法主动适应改革发展需要，为改革提供了有力法治保障。进一步全面深化改革，许多制度创新难题需要用法治方式来破解，许多重大改革成果需要用法律形式来巩固，必须更加注重运用法治思维和法治方式推进改革，充分发挥法治的引导、推动、规范、保障作用。

第六，关于“坚持系统观念，处理好经济和社会、政府和市场、效率和公平、活力和秩序、发展和安全等重大关系，增强改革系统性、整体性、协同性”。坚持系统观念是改革的重要思想方法和工作方法。党的十八大以来，我们党加强改革顶层设计和整体谋划，注重把握各领域改革关联性和各项改革举措耦合性，统筹改革发展稳定的关系，协调影响改革推进的各个方面、各个层次、各个要素，推动改革系统集成、协同高效。进一步全面深化改革，面临的各种矛盾及其关系更为错综复杂，必须统筹兼顾、辩证施策，处理好涉及改革发展全局的重大关系，增强改革系统性、整体性、协同性。

以服务消费为抓手为扩大内需增动力

解读《关于促进服务消费高质量发展的意见》

国务院日前印发《关于促进服务消费高质量发展的意见》，进一步释放服务消费为为抓手，为扩大内需添动力的明确信号。

不久前召开的中央政治局会议部署下半年经济工作时提出，要以提振消费为重点扩大国内需求，经济政策的着力点要更多转向惠民生、促消费，明确“把服务消费作为消费扩容升级的重要抓手，支持文旅、养老、育幼、家政等消费”。

国务院发展研究中心市场经济研究所研究员陈丽芬说，我国正处在服务消费较快增长阶段，服务消费增速快于商品消费，成为居民消费的主要增量来源。但与高收入经济体相同发展阶段的平均水平相比，我国目前服务消费占居民消费比重仍然偏低，具有较大的发展空间和潜力。促进服务消费高质量发展是扩大内需的有力举措。

国家统计局数据显示，今年上半年，服务零售额同比增长7.5%，增速比同期商品零售额增速快4.3个百分点。商务部研究院流通与消费研究所所长董超说，当前国内有效需求不足，从消费来看，服务消费已经成为拉动消费增长的主要引擎。意见出台十分及时，有利于激发服务消费内生动力，培育服务消费新增长点，为扩大内需和拉动经济提供有力支撑。

6方面20项重点任务中，“挖掘餐饮住宿、家政服务、养老托育等基础型消费潜力”居于首位。

陈丽芬说，餐饮住宿、家政服务和养老托育等是居民基础的服务需求，消费潜力较大，同时也是劳动密集型行业，但面临高质量供给不足等问题，发展基础型服务消费，不仅有利于满足居民需求，而且有助于吸纳更多劳动就业，稳定和提升居民消费能力。

“激发文化娱乐、旅游、体育、教育和培训、居住服务等改善型消费活力”“培育壮大数字、绿色、健康等新型消费”“增强服务消费动能，创新服务消费场景”……意见围绕着力提升服务品质、丰富消费场景、优化消费环境、扩大服务业开放提出多项要求。

在董超看来，意见涵盖了服务消费的各个领域，既有存量较大的传统服务消费，也有增长空间更大的改善型、新型服务消费，不仅有利于满足消费者个性化、体验性等服务消费日益多样化需求，还能推动经济结构优化升级。

意见还提出，优化服务消费环境，加强服务消费监管，引导诚信经营合规经营，完善服务消费标准。强化政策保障，加强财税金融支持，夯实人才队伍支撑，提升统计监测水平。

董超说，服务消费往往涉及无形的服务，相比商品消费监管难度更大，因此旅游消费投诉多，家政领域纠纷多，意见提出优化服务消费环境，有利于推动服务消费向高品质、高标准提升。

陈丽芬认为，服务消费涉及行业众多，意见的落实推进需要各方形成合力，从财税金融、人才、统计监测等方面强化政策保障支撑，从而充分释放服务消费潜力，促进服务消费高质量发展。

(新华社北京8月3日电 记者 谢希瑶)

与时代共鸣 与人民共情

——业界人士和专家学者共话电影的时代性与人民性

“中国电影要把握时代脉搏”“电影创作要深入生活、扎根人民”“坚持出作品与出人才相结合”……日前，第37届中国电影百花奖系列活动期间举办了“电影·时代与人民”专题座谈会，邀请电影从业者和专家学者分享心得体会，共话推动电影高质量发展的目标、路径与措施。

座谈会由中宣部电影局、中国电影家协会主办，回顾了中国电影十年来的发展历程。与会人士从弘扬电影传统、推动创作繁荣、激发创新活力、推进产业发展、营造良好环境等方面展开了交流讨论。

近年来，我国电影票房表现亮眼，电影市场持续繁荣发展。“广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向，推出了一批展现时代发展的电影佳作，既获得了良好的市场反响，又赢得了群众的口碑。”中国文联党组成员、书记处书记谢力说。

面对社会变革和人民群众新期待，电影从业者应该如何更好助力电影强国建设？

对此，中国电影家协会主席陈道明表示：“我们要勇于探索新的题材、新的视角、新的表达，让电影作品更加贴近生活、贴近群众，真切充分反映时代精神。”

结合自己制作《寻龙诀》《封神第一部：朝歌风云》等影片的经历，导演乌尔善认为，电影创作者要坚持守正创新，用最新的电影技术展现中华优秀传统文化的魅力。“中国历史和中华优秀传统文化是电影人取之不尽、用之不竭的创作源泉。我们要坚持创造性转化、创新性发展，用富有中国美学精神的视听语言讲好中国故事。”

“我演过农民，发现不去农村生活一段时间，不真正干干农活，就会演得不像农民；我演过企业家，如果没有跟企业家们掏心挖肺地聊天，我真没想到他们除了创造财富，内心还会有那么厚重的家国情怀。”演员张译说，“演员心里要清楚，脱离生活的表演苍白而无味，必须要把拥抱生活、观察生活和体验生活作为我们一生的功课。”

在与会人士看来，电影创作者需要尊重艺术、尊重观众，这样才能为电影市场的蓬勃发展不断提供动力。

“时代在变，电影观众，尤其是年轻观众的需求也在发生变化。”编剧张冀认为，电影从业者要打破套路化、机械化的创作思路，深入生活开展调研，主动应变，不断寻求电影创作上的新突破。

“我们需要通过精湛的艺术表达，让观众被影片的故事所吸引、被人物的情感所打动，让他们观看影片后可以感受到电影震撼人心的力量。”导演尹力说。

“记得我在参加电影《流浪地球》路演时，一位小朋友发言说看完影片想成为一名宇航员，那一刻我感受到了电影带给观众的力量。”演员王智说，“我也将坚守电影人的社会责任，踏踏实实把作品完成好，给观众带去更多情感共鸣。”

与会人士也认为，推动电影事业高质量发展，需要进一步拓展市场空间，加强人才

培养，凝聚社会各界的合力。

“中影推出的预约放映，是我们在放映方式上的新尝试，目的是为了贴近观众消费习惯，促进供需匹配，培育细分市场。”中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清说，“我们要在进一步增强全国市场服务保障能力基础上，以新业态、新形势、新模式优化供给。”

清华大学教授尹鸿认为，电影行业的健康发展，也需要通过建设性的电影批评和学术研究工作，让创作界与评论界形成良性互动，更好推动电影的创新与进步。

中宣部电影局常务副局长毛羽表示，电影要把握住时代精神的主流，跟上观众需求的变化，经得起千万目光的审视、担负起文化传承的使命，从时代之变、中国之进、人民之呼中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，展现中国文化丰富的思想内涵，全方位、全景式展现新时代的精神气象。

(新华社成都8月4日电 记者 王鹏、董芳)

创造历史！郑钦文摘得中国首枚奥运网球单打金牌

新华社巴黎8月3日电(记者高萌乐文婉)巴黎奥运会网球项目女单决赛于3日进行，中国选手郑钦文以6:2、6:3战胜了克罗地亚选手维基奇，为中国赢得首枚奥运网球单打金牌。同时，她也是第一位站上该项目奥运会最高领奖台的亚洲运动员。

比赛开始，郑钦文较早进入了状态，迅速拿下前两局。比赛进入第三局，尽管郑钦文出现“双误”但最终顺利保发。几轮周旋后，她拿下首盘。

第二盘开局，维基奇似乎找到了节奏。双方咬紧比分，陷入破发、回破和交替得分的局面。随着比赛的进行，双方都与裁判产生了数次界外球的界定争议，但并未影响比赛进程。在第二盘后期，维基奇逐渐落后，并产生焦躁情绪，一度摔拍。郑钦文则始终较为冷静，赢得了最后的胜利。

本场比赛，郑钦文右腿再度绑上了绷带。她在赛后解释道：“打完第三轮以后，我一直处于疼痛的状态，也一直绑着绷带在打比赛，坚持过来真的很不容易。这是我第一次连续五天五场作战，我觉得我突破了自我的极限。”

郑钦文为本次奥运会该项目的六号种子。此前，她在国际大赛中取得过的最好成绩是2024年澳大利亚网球公开赛亚军。本次奥运会，她曾连续两天在高温天气的户外进行了超过三小时的鏖战，并接连取得胜利。此外，她还在半决赛中击败了自己从未战胜过的、现排名世界第一的女单选手斯维亚特克。

本次奥运会，中国队在网球项目上共收获一金一银，均创造历史。此前，中国队在奥运网球女子单打项目上的最好成绩是李娜在2008年创造的第四名；女双组合孙甜甜/李婷在2004年雅典奥运会上摘得女双金牌。



羽毛球女双夺冠摘银

8月3日，冠军中国组合陈清晨(左三)/贾一凡(右三)在颁奖仪式上跳上领奖台。当日，在巴黎奥运会羽毛球项目女双决赛中，两对中国组合展开较量。最终，陈清晨/贾一凡2比0战胜刘圣书/谭宁，夺得金牌。

■新华社记者 陈斌 摄



3分37秒55！在8月3日晚进行的巴黎奥运会男女混合4×100米混合泳接力决赛中，中国队以打破亚洲纪录的成绩摘得银牌，和获得冠军的美国队只差了0.12秒。

因为中国队第一棒选手徐嘉余(下)和中国队第二棒选手覃海洋交接。

■新华社记者 夏一方 摄



乒乓球女单陈梦夺冠

8月3日，陈梦在夺冠后庆祝。当日，在巴黎奥运会乒乓球女子单打决赛中，中国选手陈梦4比2战胜队友孙颖莎，夺得冠军。

■新华社记者 刘续 摄

保铜争金 中国女拳手迄今无败绩

据新华社巴黎8月3日电(记者张百慧乐文婉)3日，进行至第八天的巴黎奥运会拳击项目比赛“赢家”初显。中国女子50公斤级拳手吴愉、66公斤级拳手杨柳均在四分之一决赛中晋级，为中国队锁定两枚奖牌；60公斤级拳手杨文璐则在半决赛中取胜，有望冲金。

至此，参加本届奥运会的6名中国女拳手尚未品尝败果。

当天结束的女子50公斤级四分之一决赛中，吴愉以5:0击败泰国拳手拉沙，在晋级四强的同时为中国队锁定一枚奖牌。6日，她将在半决赛中迎战哈萨克斯坦拳手克扎伊拜。66公斤级拳手杨柳同样为中国锁定一枚

奖牌。当晚，以二号种子身份上场的她迎战37岁的比利时老将德里尤，最终以5:0击败对方，闯入四强。杨柳1日成为本届奥运会最后亮相的中国拳手时，曾坦言当时女队员的“全胜战绩”让自己“背负压力”，但本场赛后则表示“心态轻松许多”。

当天，巴黎奥运会拳击项目确认了两枚铜牌的归属。在先后上演的两场女子60公斤级半决赛中，中国台北拳手吴诗仪0:5不敌一号种子杨文璐，巴西选手费雷拉负于东京奥运会金牌得主、爱尔兰名将哈灵顿。吴诗仪、费雷拉收获铜牌，杨文璐则与哈灵顿会师决赛。