



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

寿阳鼓

鼓韵铿锵歌盛世

●本报实习记者 若谷 通讯员 乌力更 张玮 文/图



“咚咚咚……”一阵阵热闹的锣鼓声从托县少年宫操场上传出，近日，托县黑水泉村新时代文明实践志愿服务队在托县少年宫举办了“非遗文化铸童心”暑期培训活动，现场人头攒动，热闹非凡。

活动中非遗传承人不仅向小学员们教授了社火寿阳鼓的练习技巧，还带领小学员们来了一场酣畅淋漓的寿阳鼓表演，让孩子们充分了解了寿阳鼓的发展历史和魅力。

寿阳鼓作为托县2024年新时代文明实践重点打造的特色项目，在托县新营子镇黑水泉村绽放出独特的光芒。寿阳鼓是民间传统社火节目皇杠的表演曲，2016年成功被列入内蒙古自治区《第五批非物质文化遗产代表性项目名录》。今年7月，寿阳鼓《惠风鼓韵歌盛世》成功入选“文明新风进万家”内蒙古自治区农村牧区移风易俗故事汇，与此同时《寿阳鼓声世代响“敲”出乡村新面貌》传承案例也被编入农村牧区移风易俗典型案例（2024）。

寿阳鼓的演奏技巧颇为独特，演奏者手持鼓槌，以刚劲有力的动作敲击鼓面，节奏时而急促如骤雨，时而舒

缓似溪流。在敲击的力度上，强击时仿佛能震撼山河，弱击时又似轻声低语，张弛有度之间将节奏的魅力展现得淋漓尽致。鼓点的变化丰富多样，通过不同的节奏组合和敲击方式，营造出或激昂热烈、或庄重肃穆、或欢快活泼的氛围，让人沉浸其中，充分感受到寿阳鼓独特的艺术魅力。

寿阳鼓拥有漫长而曲折的发展历程。最初在山西寿阳，伴随着当地各种民俗活动而兴起，以其激昂的节奏和独特表现力成为群众庆祝、祈福的重要伴奏。随着清朝年间“走西口”的历史浪潮，山西寿阳人来到了托县黑水泉村，也将寿阳鼓带到了这片土地。在这里，寿阳鼓开始与当地文化相融合，吸收了托县的风土人情和艺术元素，逐渐演变出更具地方特色的演奏风格和表现形式。

托县黑水泉村即西汉武泉县城故地，距今有两千多年的历史。从清朝年间开始，当地建有规模宏大的关帝庙、观音庙等，每年农历五月二十五为老爷庙会，每逢庙会和正月十五时就有当地百姓表演以寿阳皇杠为代表的社火节目，寿阳鼓作为皇杠的锣鼓伴奏曲便这样代代传承下来。在岁月的

洗礼中，它历经了一代又一代艺人的传承与创新，从最初简单的节奏到后来丰富多样的鼓点组合，成为托县各类重大活动不可或缺的节目。

寿阳鼓承载着深厚的文化内涵。它不仅是一种音乐形式，更是一种情感寄托与文化表达。鼓点节奏中蕴含着先辈们对未来的憧憬以及对美好生活的不懈追求。它见证了山西寿阳和托县群众的融合与团结，是两地文化交流的生动体现。

寿阳鼓的传承方式丰富多样且独具匠心。一方面，村里的老艺人发挥着关键作用，他们通过口传心授，将寿阳鼓演奏技巧、节奏韵律以及背后的文化内涵，毫无保留地传授给年轻一代。他们利用农闲时间和节假日，耐心指导村民和孩子们，让他们在实践中感受寿阳鼓的魅力。另一方面，黑水泉村党支部积极搭建传承平台，结合新时代文明实践站，邀请老艺人开展培训课程和文艺表演。同时，还成立了托县新营子镇寿阳鼓新时代文明实践志愿服务队，该服务队从2019年最初的3人发展到如今的60多人，他们积极参与寿阳鼓的传承与推广活动，吸引更多的人关注和学习寿阳鼓。



②



③

①②寿阳鼓非遗传承人、寿阳鼓志愿服务队队员在托县少年宫进行寿阳鼓表演。

③寿阳鼓非遗传承人和小朋友互动。

④寿阳鼓非遗传承人传授打鼓技巧。

⑤小学员击打乐器。



④



⑤