



马鬃飞雪

●高培莹

马鬃山滑雪场位于呼和浩特市赛罕区榆林镇，是当地一处自然景观，因其山形酷似骏马的马鬃而得名。马鬃山滑雪场是一个集专业滑雪、山地运动、山水观光、生态休闲、山地度假为一体的大型冰雪运动基地，也是青城十六景中的第十五景——“马鬃飞雪”。

滑雪场地处马鬃山南坡，因受山地阻隔影响，形成独特的小气候。冬季，马鬃山滑雪场白雪皑皑，银装素裹，整座山呈现出“走势飞绝似银鬃”的壮丽景观。

马鬃山滑雪场拥有广阔的滑雪面积，达到了46万平方米，拥有14条雪道，总长度8.3公里，其中包括具备专业赛事级别的高山雪道3条。开放的雪道有初级道4条、中级道6条、高级道3条和趣味道1条。

冬日里，为了保证经常有雪，马鬃山滑雪场配备了数十台先进的造雪机。伴随着造雪机的轰鸣声，晶莹的雪花不断喷出，漫天飞舞的雪花迅速覆盖整个滑雪场，使滑雪场时刻保持着一个晶莹的冰雪天地。

马鬃山滑雪场还有许多滑雪辅助设施，如魔毯、拖挂式高速索道、6人吊椅、8人吊箱等，为游客提供了安全又愉快的赏雪体验。

游览马鬃山滑雪场，游客可以选择从滑雪场入口处进入，沿着雪道边漫步或乘坐缆车到达山顶，从而俯瞰整个滑雪场，欣赏“走刃若游龙，顷刻似飞雪”的景象。同时也可以选择在大厅内休息，优哉游哉地欣赏窗外的迷人雪景，用手机或相机的各种功能来捕捉美丽的滑雪瞬间。

在马鬃山滑雪场滑雪，滑雪者可以体验到运动的乐趣和勇敢者的刺激——在扬起的雪花之中，飞快的下坡速度和惊险的转弯险道，使人有“飞驰冰雪，纵享丝滑”畅快感觉。

观赏“马鬃飞雪”美景的最佳时节是冬季，特别是下雪后或雪后初晴的日子，使人仿佛置身于童话般的白雪世界。虽然马鬃山以雪景著称，但同时也是一个四季旅游度假区，在春季、夏季和秋季也有各自的特色活动。尤其到了夏季，大山里的清凉与宁静吸引了众多游客前来避暑休闲，尽情享受大自然的恩赐。

马鬃山滑雪场还经常举办各种活动，包括雪地音乐节、露营狂欢节、冰雪火锅节等，从而为游客带来了丰富多彩的冰雪体验。



王劲凯摄

诗林漫步

大青山日出

●童章

骑着共享单车，穿过城市的霓虹
只为了日出那一份感动
踏上大青山步道，体验青春的激情
一路留下追逐远方的梦

夜爬大青山，仰望浩瀚的星空
那轮月亮渐渐消失了踪影
扬起舒心的欢笑，洒下滚烫的汗水
尽情欣赏沿途的美景

耳边听见草叶在低声细语
身上吹拂凉爽宜人的清风
一路向上 不畏艰险
探索的脚步打破凌晨的寂静

是谁敞开心扉 唱起嘹亮的歌声
木栈道上 印下一串执着的身影
贴近大山的怀抱 感受自然的温馨
享受旅途的快乐 留下青春的见证

你会听见山间清脆的鸟鸣
你会遇见路上同行的游人
我们彼此鼓励 毫不松懈
一起努力 迎接太阳的初升

看，希望就在眼前
一缕金辉穿透云层
日出时分，霞光满天
天空露出灿烂的笑容

与太阳共舞，让梦想升腾
一颗跳动的心久久不能平静
让我捧起太阳的光芒，捧起希望之火
去跋涉未来漫长的旅程

青山啊，你是庄严的守护者
每一道皱纹都刻着岁月的年轮
太阳啊，你这宇宙的精灵
照亮无边的时空，也照亮我沉默的心灵

披着一身金光，感受到美丽永恒
像浴火的凤凰，涅槃重生
让我带走这不朽的画卷
这自然的杰作，苍天的馈赠

因为手中采撷了阳光
下山的脚步更加轻盈
因为看见了日出的绚烂
持之以恒，多少困难都能战胜

每当清晨醒来，仰望旭日东升
我都会想起那次豪迈的攀登
它让我更加热爱生活
它告诉我新的一天已经来临

每当睁开眼，看见阳光爬上窗棂
我都会想起那次愉快的旅行
只要心中充满阳光
你就会攀上属于自己的高峰



本版图片除署名外均来源于IC photo

长廊叠翠浑河谷

●吴斌

一带秀水涓涓西去，一条长廊层层叠翠。浑河谷，就像横亘在和林格尔南部的珠宝玉带，绿得浓醇，绿得潇洒，绿得山欢水笑。

浑河冲破虎口天险，折而向西，一路奔腾，直扑黄河母亲的怀抱。其所经之处，多有文物古迹，诸如汉代的武城县城、金代云川县城、明代玉林卫和云川卫等。历史上的浑河流域，应该是森林密布、野生动物繁衍生息的

乐园，生态环境十分优越，因此就有人类在此处的频繁活动，进而修建了一座座城池。闻名遐迩的小板申东汉壁画墓，内有百余平方米、46组彩绘壁画，还有珍贵的250多项题，也就是解释壁画的文字。其中的“狩猎图”“庄园图”“牧牛图”“牧马图”“牧羊图”等，均绘制有柳树、杨树、桑树、草场，还有鹿、野猪等野生动物，这表明，直到汉代，浑河流域

仍然到处是郁郁葱葱的森林和坦坦荡荡的草原。在浑河北岸鸡鸣驿村，考古工作者还发现了一座北魏贵族壁画墓，20多平方米的壁画，有“百戏图”“四神图”，还有精彩的“狩猎图”，且写实性极强，描绘的就是浑河两岸浓荫蔽日的美景，山里的鹿、豹、野猪、猴子没于森林和草原中，而浑河里的鱼儿肥硕生动，在河水里自在地游动。这幅画生动再现了北魏时期浑河流域的自然生态，展现了人与自然界和谐共生的状态，是我们了解历史、了解浑河流域自然演变的生动教材。

但是，自明清以后，由于关内农民大量迁徙到口外，大面积的林地、草场被开垦为耕地，浑河流域的生态环境发生了质的变化，再也不复秦汉时期青山碧水、植被茂盛、动物繁衍的生动景象，产生了诸如白二爷沙坝一类的大面积沙区。

然而，历史的车轮滚滚而去，如今的浑河流域已经摆脱了水土流失、风蚀沙化的困扰。经过多年的植树造林和生态修复，浑河流域已经变成绿洲，如12万亩的白二爷沙坝已经完全变绿，10万亩虎头山绿化工程全部完成，浑河流域水土保持治理工程更是超过20万亩。我有幸参观了位于新店子镇胶泥湾行政村的万亩生态修复工程，只见沟岔岔被精心修整，根据不同的地形地貌以

及土壤情况，分别种植了油松、落叶松等不同的树种，虽然仅仅过了三四年，但许多树木的高度已经超过一米，有的接近两米高，原先裸露的黄土基本被绿色所覆盖，原先雨季泥流滚滚的状况已全然不见，浑河北岸香炉山下突然出现了上万亩绿色，给浑河流域带来了新的生机。

如今，河谷地带满是碧绿的庄稼地，玉米、马铃薯以及一些豆类，在阳光下闪烁着生命的光泽。河谷间是一条曲曲弯弯、宛若缎带的浑河，每甩下一道弯子，便是一个充满烟火气息、充满乡愁的村庄。河谷两侧，便是绿树掩映着庄稼，你缠绕着我，我依偎着你，使得整个浑河谷仿佛一条绿色而多情的长廊。再往两侧，便是成片的森林拱卫着连绵的群山，而群山则俯视着每一片森林、每一条沟岔，使得由近及远形成浓淡相宜、色泽不同的多个层次。

遥想1500多年前的汉代，浑河流域生态优越、动物繁衍，人与自然界和谐相处；而今，在人类的建设与保护下，成片的绿色出现在浑河两岸，覆盖了沙漠，覆盖了荒山，覆盖了村庄，使得浑河流域重现历史荣光，向人们展示了自然之和谐、生态之优美、浑河之灵秀、青山之生动。是的，当我们把自己当作大自然的一分子，关爱自然，呵护自然，尊崇自然，我们就必然会得到大自然的回馈。



屋雅谈

敬业，敬的是什么

●孙斌

说到敬业，不同的人总有不同的看法。古往今来，很多人都谈论过敬业。

西汉礼学家戴圣所著的《礼记·学记》中最早提出“敬业”一词：“一曰视学，二曰立志，三曰敬业，四曰乐群。”意思是学生入学3年后，就要考察他能否专心于学业、与同学和睦相处。

南宋理学家朱熹认为“敬业”就是“专心致志以事其业”，即用一种恭敬严肃的态度对待自己的工作，认真负责，一心一意，精益求精。

每个人的一生都会经历不同的阶段，每个阶段都需要认真对待的事业。不管是学业还是工作，都应采取恭敬的态度，勤勉奋发，尽职尽责，这才称得上是敬业。从古至今，我国历史上从来不乏敬业的典范。

孔子把学习、传道和克己复礼当作自己毕生的追求，虽然有过头沛流离，有过政坛失意不得不远走他乡的艰难，但是他仍然感觉自己度过了充实快乐的一生。他不光敬业，而且乐业。

司马光为编撰《资治通鉴》，常常秉烛至深夜，用了19年时间。编完《资治通鉴》时，司马光已是67岁的老人，精疲力竭，视力减退，神志衰耗。他说：“臣之精力，尽于此书。”这是司马光的敬业精神。诸葛亮一生不辞辛苦，兢兢业业，鞠躬尽瘁，死而后已。从他的身上，我们可以体会到什么是敬业。

当然，也有一些人觉得工作职业不过是谋生的手段，能够养家糊口就行了，何必要去敬它。那么，不敬业又会如何？

孔子曾感叹：“饱食终日，无所用

心，难矣哉！”整天吃饱了饭，什么事情也不放在心上，真是太难了！梁启超在《敬业与乐业》中更进一步说：“我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心摆在哪里才好。他们的日子真难过。第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗？到底不能。结果还是皱着眉头，哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗？”

说得很明白了，不乐业敬业就是“专门自己替自己开玩笑”。我深以为然，敬业其实敬的是我们自己；不能做到敬业，从某种意义上说就是对己不负责任。当一个人把一件事认真地做久了，做成了自然而然的一种习惯，偶尔放下的时候，就会有很多不适，包括生理上的和心理上的。安放自己的心比安放自己的身体更重要。一个人满足了口腹之欲、身体安泰舒适之欲，却心无所归，一定不会感到幸福。

美国心理学家马斯洛将人类需求划分为5个层次，从低到高依次为生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。他的理论虽然有其局限性，但从一个视角揭示出一个人的需求。细细品味一下这些需求，在当下如果没有一份工作、一个职业、一项事业，你拿什么来满足；不去踏踏实实、兢兢业业做好自己的工作，你的人生必然会从高到低走下坡路。

我们的人生规划在很大程度上其实是一个职业规划。以自己的天资禀赋、能力特长、社会资源等为依

托，选择一个自己喜欢的职业，或者在一个个工作选择中，逐渐向你钟情的职业靠近，最后把职业当成事业来做。知之者不如好之者，好之者不如乐之者。喜欢的事情，更容易做好。

选择好了事业，接下来就要做到敬业。孔子提出“事思敬”“执事敬”“修己以敬”，用现在的话说就是要尊敬自己的工作，做好自己的工作，锻炼培养好自己以更好地工作。唯有敬业，才能在工作中展示自己的能力和价值。唯有敬业，才能在工作中不断锻炼自己，提高自己，所以孟子说“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。苦心志、劳筋骨、饿体肤，都是为了使人性情坚韧，增加之前所不具备的能力。

敬业，要求我们不光是在扎扎实实、兢兢业业，还需要有较强的责任心和良好的工作态度，要持之以恒、精益求精，要注重效率、团结协作，能够凝聚力量，等等。这些品质素质都是做好工作不可缺少的，所以说敬业也是一个磨炼意志、完善人格的过程。

在以按劳分配为主的社会里，每个人在努力、提升和完善中，都会为社会作出更大的贡献，而社会也会给予相应的回报。人的生命的意义和价值也应当体现在这里。

从社会层面来说，敬业是一种能够推动社会发展进步的美德；从个人层面来说，敬业是满足个人需求、实现人生价值的必要条件。我们敬的是职业、事业，更是每个人自己的选择、自己的人生。

灯下漫笔

我，穿越书海

●乔峻岭

读书呵读书。自识了字，便一年复一年地读着。不记得读没读过《看图识字》，连环画是看过的，对图的兴趣还不如对文字大。读了课文，读了小说，医书也读。再以后便自己也写了。

如今的我是年龄越大读书越上瘾，视力减退，买了老花镜，泡在书里。睡觉枕着书，枕旁放着书，外出办事、访友、探亲，提包里装着书。

我读书，与众不同。我会博采众长，从书中汲取营养，以便来充实自己。所以，我读书特别用心。从事写作，意在进行艺术创造和思想的阐发，是从这中获得快乐和幸福。但这其中获得的快乐和幸福远远不及从书中获得的更多。因为书博学家之长，而且先贤在前，好书层出不穷，天才文章多如烟海，读来如鱼得水。我习惯的形成，是因为获得了读书的愉悦，有一种读书上瘾、丢不掉的习惯。我从事写作，也多半是读书的欲望从而产生写作的欲望。是好书激发我的创作写作欲。写作是一个人创造和才力的体现，读书是显示接受众家之长的过程，自然不断地被激发和感动，常常使人处于兴奋状态。

读书尚贤，见贤思齐。书，传达语言，传递思想，传承文化，赓续文明。掌书在手，色彩斑斓，穿越千年，世界百态，了如指掌。读书，使我深知人品有高下，人格有高低，人力有大小，人的境界各有不同；读书，使我见贤思齐，一心向善，摒弃思想杂陈，摒弃生活陋习，向贤人、伟人、高人学习。

读书几十年，如今我对书有这样的认识：迷惑时，它是夜行中的灯，照亮前行的道路。

彷徨时，它是显微镜和望远镜，看出事物的本质，不会跌进深谷。

交往中，它是真挚的朋友，指出此人可交不可交，使自己免受伤害。

困难中，它是坦诚的老师，让你去找到解决方法，尽快顺利起来。

如今，我读书更上了瘾。一天不读，好像丢了什么似的，坐立不安，心里烦躁。所以，有空闲时间就读书，在读书中享受快乐，在读书中增添智慧和力量，做一个对社会有用的人。

声明：本报所采用部分图文无法联系到作者，请相关著作权人持权属证明与本报联系，本报将支付稿酬。联系电话：6564069

本版编辑：蒋建波 张文静 美编：马慧茹