

呼和浩特的博物馆 好看好玩好有趣

呼和浩特博物馆：文物接连上新 历史回响不断

“虽然我是外行，但还是期待看出些门道来。”市民陈先生告诉记者，这已经是他第二次来呼和浩特博物馆看“问蜀”特展了，初次来只是好奇，可观展之后却好像被展品带入了另一种情境，发现文物是需要用心“阅读”的。

文明一步步汇入中华文明历史长河的进程，探讨了不同地域文化之间交融共生的发展脉络，揭示了中华文明兼收并蓄、和而不同的包容性，以及多元一体的中华文明的形成过程及特征。

来自蜀地青铜编钟的清扬悠远之声还在回荡之际，“盛世琳琅——故宫博物院藏清代宫廷玉器展”又拉开了帷幕，为市民、游客带来一场美玉观赏盛宴。



将军衙署博物馆：探秘古时物 谱写新故事

300年后的今天，当游客看到将军衙署正门和巨大影壁中间的车水马龙时，不知会不会想到，这个一品封疆大吏建制的将军衙署门前，曾经是闲杂人等禁止接近的区域。

妻子治病，特地从北京的皇家园林移植而来的，这样的故事无疑为威严的将军衙署增添了几分温情。

暑气尚未褪尽，秋风已然怡人。作为我国现存规模最大、保存最为完整、地位等级最高的清代边疆驻防将军衙署，其建筑风格威严气派，从东侧门进入，首先看到的是一株硕果累累的海棠树。

与将军衙署年代相当，“走西口”的故事也特别值得一提。在将军衙署博物馆的“塞上风光无限好——走西口历史文化陈列展”展馆中，200多件文物把人们的目光和遐思带到一段见证人民闯荡开拓、地区经济发展、文化交流融合直至中华民族大团结的历史当中。

草木无言，墙瓦无声，将军衙署博物馆却借助这些事物的记忆组织了一场场文教活动，引领着游客走进尘封的岁月，也让古时物讲出了新故事。



公主府博物馆：可视、可感、可触 全方位感受文化脉动

进府门、穿仪门、观静宜堂、过垂花门、览寝宫……站在公主府博物馆门前，目光所及之处均是皇族府邸的尊贵与威严。置身其中，仿佛一台历史的“投影机”正在生动地播放着和硕恪靖公主在这里生活的场景。

借“一本偶然发现的公主日记”，将时空回溯至300多年前，通过图文、历史故事情景剧、通关游戏等多种形式，对和硕恪靖公主为民造福的故事进行戏剧化还原，以寓教于乐的方式展现她在边疆稳定和民族团结方面的卓越贡献。

吴红波说。可视、可感、可触，与历史对话，感受历史温度，这就是公主府博物馆的独特魅力。

为了让游客多维度感受公主府博物馆背后的历史与文化，基于历史依据，该馆设计了新颖的“公主日记”沉浸式体验活动。游客凭

值得一提的是，每年春季，和硕恪靖公主府是市民、游客热衷的打卡地。伴着和煦的春风，朵朵桃花盛开，给庄严的府邸增添了片片柔情。“每年桃花盛开的最美时节，有很多游客穿着民族服饰来这里拍照打卡，我们单日累计接待过6800多名游客。”公主府博物馆副馆长



昭君博物院：昭君文化元素满满 实景舞剧引人入胜

眼下正是呼和浩特的旅游季，作为游客热衷的打卡地之一，周六一大早就有一个由30多名学生组成的研学团队来到昭君博物院参观。“正如我国著名史学大师翦伯赞先生所说，‘在内蒙古人民心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔……’”

形象的矿泉水、昭君主题文创雪糕，还有昭君形象书签、冰箱贴、印章等等，无不让人感受到昭君文化对于呼和浩特的独特意义。一位从广州来的游客挑选了5张明信片，一盖印章并开心地说：“这里的文创制作精美，而且这里很好逛，能让人学到很多知识。”

除了逛展馆、买文创，昭君博物院还有更多有趣好玩的内容，比如沉浸式实景舞剧《王昭君》。记者采访时，正好赶上演出的时间段，上半场演出是在“昭君故里”进行，展区为二层阁楼式建筑。该建筑仿

走出展厅会发现，满满的昭君文化元素才是昭君博物院里最大的宝藏。贴着昭君

照湖北兴山县昭君宅的建筑形制复原而成，阁楼前有绿树、小桥。在这里，演员们呈现了昭君在家乡玩耍、织布等场景，很有代入感，观众看得非常起劲儿。随着剧情发展，昭君即将告别父母，演出场地也更更换到了“单于大帐”文艺演播厅。演员专业的表演和引人入胜的剧情将观众深深吸引，现场气氛特别热烈。

“我是领着孩子来参观的，孩子今年8岁，说实话听讲解还是有点费劲。听了讲解再看演出，孩子能更容易理解王昭君的故事。”山西游客张远说。

五塔寺博物馆：文化点亮星空 越夜越精彩

电影《博物馆奇妙夜》讲述了博物馆里的文物在夜晚苏醒，一场天马行空的旅程也在夜晚开始。而在现实生活中，五塔寺博物馆依托“镇馆之宝”——蒙文石刻天文图，与内蒙古师范大学科技史研究院共同举办了“探索时间的奥秘——天文观测沉浸式体验”社教活动。

五塔寺博物馆以该文物为原型，在今年的世界博物馆日，采用实物观测+天文课堂的方式，精心打造了一场夜间主题活动。活动增加了3场黑暗星空沉浸式体验活动，使得夜游博物馆多了一份神秘与好奇，体验感加倍，让孩子们兴奋不已。

据了解，五塔寺博物馆在提供延时服务上也下足功夫。8月以来，打破每周二闭馆常规，每天都能正常接待游客。同时，面对有旺盛的文旅需求，延长开放时间，为观众带来别样的观展体验。

五塔寺博物馆藏有中国乃至全世界唯一一个以蒙文标注的星图——蒙文石刻天文图。这幅天文图也称“盖天图”，直径1.445米，图上无数的小圆点代表着星星，共1550余颗，以线雕的手法将其连成了270个星座。此外，图上还标示了二十四节气、二十八星宿、西方十二宫、十二生肖。

当前，“博物馆热”在年轻人中持续升温，到博物馆打卡已经成为一种新的文化时尚。五塔寺博物馆宣教部主任闵婧介绍，五塔寺博物馆利用场馆现有展品资源等，陆续组织开展了一系列沉浸式体验活动，让公众深度观展、边玩边学，体验更多元。“8月24日，我们还会推出夜·观星空（第二季）体验主题活动，届时将有天文观测仪器看星空、创绘DIY月球灯等活动，欢迎大家来体验不一样的科学文化之旅。”闵婧说。

让观众带来别样的观展体验，让夜游博物馆成为呼和浩特夜生活的一抹亮色。



丰州故城博物馆：闹中寻幽 趣味活动感悟千年建筑之美

踏进丰州故城博物馆，很多人都会被高耸的万部华严经塔所吸引，在远离城市的幽静之处，这座始建于辽代的古塔拔地凌云，颇为壮观。因塔体表面涂有一层白垩土，故俗称白塔。日出或者日落时分，在霞光的映衬下呈现出“白塔耸光”的绝美景色，令人神往。

今的文化意味，而万部华严经塔在此静静耸立约千年，似乎也在默默铭记着呼和浩特的每一段故事……

乐趣……除铜镜制作体验活动外，丰州故城博物馆还开展了拓印、文物修复、古法造纸等实践活动，并结合传统节日开展一系列内容丰富、形式多样的文化活动，让更多人走进博物馆，探寻文物背后的故事。

这座古塔的外部还镶嵌着224面铜镜，更让人叹为观止。铜镜是中国古代的伟大发明之一，不仅用来照容貌、正衣冠，也有鉴古知

依托文物特色，丰州故城博物馆以铜镜为媒，面向青少年开展了“定格美丽镜中有‘泥’”社教活动。活动中，学生们在讲解员的讲解下了解古塔的结构特点、造像艺术及其历史发展；能观察展厅中辽金时期铜镜的形制、工艺、纹饰、铭文等内容；还能用超轻黏土制作铜镜，感受铜镜制作的

“博物馆热”席卷青城，丰州故城博物馆也成为新的热门打卡点，除“白塔耸光”这一名景外，趣味体验活动同样吸引着越来越多的人前往，涌动着博物馆体验新热潮。



一座博物馆就是一本历史百科全书，要想快速了解一座城市的历史文化，最好的方式就是到当地的博物馆参观一下。随着时代的发展，博物馆的玩法更加多样，不仅可以参观、逛展，还能看演出、参加互动体验、买文创……一系列丰富多彩的活动既让人们更加全面立体地了解文物背后的故事，又让博物馆“热”起来，更让走进博物馆成为流行的文化时尚。