



来自塞上老街的记忆

■ 童章

沿着“丝茶驼路”，慢慢走进这条古巷，耳畔轻轻萦绕驼铃的回响。这里有民族文化的印记，每一块砖瓦，都见证着往昔的辉煌。

据说，这里始于明清时期，兴盛于民国，修缮于20世纪90年代。这条全长380米的通顺街，每一米，都诉说着岁月的沧桑。

斑驳的石板路，褪色的门窗，两旁的古老建筑，行进的驼队塑像……檐角的风铃，传来清脆的吟唱，高大的勒勒车轮，停泊在草原上遥远的时光。

古玩、皮画、土特产、百货，满目琳琅，铜匠铺、银器店，闪烁着光芒。特色工艺品，展示着匠人手艺的精巧，民族服饰，扮靓了一张张迷人的脸庞。

羊毛毡滚画，吸引着无数赞叹的目光，民族文化在代代传承，大力弘扬。天南地北的游客络绎不绝，人声鼎沸，熙熙攘攘，好一派繁华景象。

夜幕低垂，霓虹闪亮，老街换上了色彩斑斓的霓裳。璀璨夺目的灯光，洒下温暖，照亮了每个角落，也照亮了我的心房。

老街，我不止一次地来到你的怀中，在你的民俗中沉醉，在你的美景中徜徉。驻足在网红打卡地，拍一张相，喝一杯奶茶，满身的疲惫一扫而光。

吃上一笼烧卖，或者尝一块手抓羊肉，安静地坐下来，任时光慢慢流淌。与这里的人文风情亲密接触，忘却尘世的喧嚣，聆听和谐与安详。

看不厌的青砖灰瓦，古色古香，感受明清清风，把旧城的缩影仔细欣赏。尝不够的特色小吃，飘逸醇香，让你打开味蕾，为之留恋、难忘。

塞上老街，情深意长，悠悠古韵，写满了过往。塞上老街，不变的守望，留下历史的足迹，承载着厚重的希望。

塞上老街，缤纷多彩的画廊，好似一座连接过去与未来的桥梁。塞上老街，充满历史文化底蕴的地方，你是青城的骄傲，我永远为你歌唱！

秋阳温暖大地

■ 吴欣

当夏末的白云飘过天空，当初秋的阳光吻过原野，当人们的辛劳即将换来成熟之际，我的心也随着金风，吹进了大地，吹进了田野，吹进了故乡那渴望丰收的季节。

故乡地处晋蒙交界处，这里山环水绕，四季分明，一个个小村庄或者静卧在河流甩下的山湾处，或者横亘在背山面水的向阳处，绿树婆娑掩映着村庄，鸡鸣狗吠热闹了村庄，袅袅炊烟生动了村庄。村里世代代生活着辛勤劳作的乡亲们，期盼美好的生活，向往富足的生活，永远

是他们的追求。于是，他们把自己的情感全部倾注到了春耕、夏耘、秋收、冬藏之中，倾注到了对美好生活的渴望之中。

春天，乡亲们驾着拖拉机，把田地耕得如同海绵，蓬松黝黑。然后，人们将种子细心播进农田，等待着，等待着那种子萌芽、出苗。夏天，热辣辣的太阳照耀着大地，间或几朵乌云飘过，一阵喜雨便哗啦啦从天而降，淋湿了大地，滋润了禾苗。于是，吸足甘露的庄稼便茁壮生长，几乎一天一个样子。抓住时间，乡亲们不误农时，立即进入田地，顶着炎炎烈日，细心锄草松土，给土地挠挠痒痒，给庄稼按摩按摩，好让这个旺盛的情景延续得更长久一些。

当秋的消息被风儿捎来的时候，村庄四周，那一片片、一带带农田里，即将成熟的农作物仿佛少女一般，羞涩地迎接着太阳的热吻，把自己的青春活力、无



丽日抒怀

■ 刘朝侯

山外山

由呼和浩特小沟穿越大青山，往东北走，沿路皆山，当地人唤作后山，山山相连，山外有山，可谓山外山。

山与山之间的缓坡是绿色的草地，和缓的山峦被绿草密密实地覆盖着，草地是绿色的，山也是绿色的，波澜起伏的绿色，一层层漾开去，像绿色的波浪，可谓山海壮阔。

绿色的山坡上耸立着一片片苍绿的松林，漫山遍野的绿色有了层次。浅绿、翠绿、深绿……色彩以山的轮廓为界限，层层变幻，极远处的山呈现出美妙的淡蓝，融化进深远的蓝天里，让人想到极具装饰色彩的山野和森林的绘画。

同行的人说这段风景像欧洲的一个地方，又走一段，说像瑞士。我感觉，直观上很像我去年阅读的一本诗集封面鲜艳、纯净、充满诗性的绿。有些路段两边的色彩则像诗集封面柔和而深沉的绿色。沿途一座座山、一条条谷、一处处草地，就像一本本诗集；书橱里一排排、一格格诗集就是一座座山、一条条谷、一处处草地。

在一个叫“大拐弯”的景点，俯瞰浩瀚绿色中拧成“6”字的土黄色弯道，亮丽而神奇。这一人工的道路，成了巧夺天工的风景。其实人工也是天然的一种，人是自然之子，人走出的道路和蚂蚁在细沙上走过的痕迹，在本质上是一样的。

过了“大拐弯”，有人喊：“鹿、鹿、鹿——”远处草地上奔跑的几头鹿，很快隐没在松林里。相隔一公里的样子，又有一群鹿出现在近处，这群鹿很悠闲，对人很友好，我们看鹿，鹿也翘首向我们张望。

沿途不断有各种动物出现，马、牛、羊、山鸡、斑鸠、白鹇、花喜鹊、灰喜鹊、红山雀、麻雀……它们的出现让寂静的原野生动起来。三五成群的马，俊美而矫健，尤其是黑白相间的花马，显得奇异不凡。牛群缓缓移动，像一大块飘动的棕色地毯。白色羊群浮动在半山腰的云朵，大片的羊群在山顶吃草，就像随时会飞上天空的云彩。绵羊群里有山羊就热闹多了，山

时光流影

■ 闫奉梅

走进锡林郭勒大草原

总想有机会游览锡林郭勒大草原，6月26日晚间我们一行12人终于有幸登上了开往锡林郭勒的列车，这次旅游，我们是带着演出任务去的。次日晨曦中，一脚踏入锡林郭勒，此刻，早有大巴车等候我们，崭新的几辆大巴车都排了号，我们乘坐6号车，浩浩荡荡向西乌珠穆沁旗进发。

一路上，人们兴奋、激动，一夜的疲劳被窗外一望无际的草原替代，欢歌笑语充满车厢，一首首草原歌曲不断传唱，大巴车行进在草原深处，偶尔见到一群牛羊，三五匹马正享草原丰美的水草，白色的蒙古包，稀疏的房间，点缀在绿色如画的大草原上，美不胜收。

我们到达西乌珠穆沁旗后，先到饭店吃午饭，而后，入住酒店，由于时间紧，1点半，我们全体演出团队乘车来到大剧场后院。各团队次第登台亮相展演，节目精彩纷呈、各具特色，我们在后台候场时，丝毫不敢懈怠，指挥和团队成员提议争分

夺秒再彩排一次，大家齐心协力的进取精神令我这个领队十分感动。演出结束后，主持人用洪亮的声音宣读获奖名单，当念到“春光合唱团”时，我们团队的成员都激动地欢呼起来。此次旅行演出，真可谓旗开得胜，马到成功。

晚餐在一个大型蒙古包内进行，入座一会儿，手把肉、烤羊排、血肠、肚丝，一盘盘蒙古族的美味，随着服务人员轻快的脚步呈现眼前。歌友们品尝着丰盛的饭菜，举杯唱起《祝酒歌》……正当歌声嘹亮时，来敬酒的朋友唱起：“远方的朋友，一路辛苦，请你喝一杯下马酒，洗去一路风尘，来看看美丽的草原……”动听的歌声把现场气氛推向高潮。

草原上的夜晚，凉爽宜人，隆重热烈的篝火晚会将所有演出团队吸引了过来，人们围着红红的火焰，手拉手唱啊，跳啊，尽情释放欢乐的激情。抬头仰望，夜空那样静美，星星一闪一闪亮晶晶，仿佛在对着人们说，浪漫草原心中铭刻。

诗

林漫步

我的心，是一片旷野

(组诗)

■ 北琪

樱花的守望

樱花盛开，我一遍遍设想这世界上最遥远的距离却总是被自己推翻更没有勇气用脚步去丈量

有些想法总是在内心舞蹈然后选择蜗居

一团火，从青春走向巅峰有时，不需要风的助力从巅峰走向灭亡，也不能仅仅归功于一场雨

我内心的方寸之地只够放下一瓣樱花那么多的想象都止步不前

樱花簌簌，写下千言却始终没有寄给远方

听雨

在寂静的夜晚，看着世间的繁华静静听雨说出自己的清高和悲伤不管听众是一阵风还是一只蝴蝶

我的心，曾是一片旷野容得下你纵马驰骋却难以承受一片霜花之重

心花，热烈地盛开，然后悄然凋落从寂静中走出，又回归寂静咫尺与天涯只有一步之遥

枝头传来一声叹息

一枚叶子选择逃离月光如此清冷

不曾熄灭的火

鸳鸯谷，一个浪漫的名字总能从平淡中提取出美好

你追随一朵浪花而去我的镜头，只能踏上回忆的旅程

鸳鸯来了又走了又来了

每个清晨，我都站在河畔朝着你归来的方向，凝望我身着一袭红衣，只为你远远的就能望见我的身影还有那团从来不曾熄灭的火

兰花的意念

三月的大地兰花正开有琴音从天空坠落

一株兰花的心何时能长出月光我不知道那个去了异乡的人，会不会突然闻到一股清香

一阵风，将兰花的意念和誓言碾压成零落的思绪错过了赏花的心境满山谷的芳菲也无处安放

遥不可及的，不只星辰我的蔚蓝和辽阔只生长在你的眼中

闲情小品

闲

偶感

■ 刘天畅

偶有所感，是在忙完工作后的一个晚上。长时间的伏案，忙起来不觉得，闲下来才觉得身体酸痛。起来活动活动筋骨，望向窗外马路上偶有几辆车驶过，电脑屏幕上还亮着数额寥寥的工资流水。

昏黄的灯光，寂静的空间，身心俱疲，有些挫败。小猫吃完猫粮，安静的蹲在一旁，表达感谢和通知意味的“喵”了一声后，开始清洗舔舐自己的爪子。

猫是半年前养的，机缘巧合之下收养了它。洁白的小身体，吃饱喝足后，不紧不慢清理着自己的毛发。无忧无虑，岁月静好。它的从容与我的焦虑，形成了巨大的反差。自我蹲下，它就朝我走来，环着膝盖蹭来蹭

去。一把捞起抱在怀里，香香软软的，治愈的感觉，有种面包店现烤出炉的味道。

一瞬间的坏心情烟消云散，一日的报酬就可以换取小猫一月食粮。也许，我在猫猫眼里也是会“捕猎”、给它安稳生活的大英雄。简单自满的幸福感涌上心头，挫败感迎刃而解。看似我在养小猫，小猫其实也在养我。

人，究竟要拥有多少，才能喂饱心里的饕餮。超越生存饱食的基本条件后，有多少是真正所需的？在走向获取的路上，方向是否迷失，目标是否如初？活在别人期望的世界里固然精彩，在自己的世界里未尝不会幸福。真正知己所需，方知所求。



本版图片均来源于IC photo

本版编辑：李慧平 张文静 美编：辛杰

声明：本报所采用部分文图无法联系到作者，请相关著作权人持权属证明与本报联系，本报将支付稿酬。联系电话：6564069