

发展看台

西乌素图村:农为基 文为魂 旅为媒

●本报记者 祁晓燕/文 王劲凯/图

初秋时节,走进“中国少数民族特色村寨”回民区西乌素图村,绵延不绝的绿色尽收眼底。在这里,青山环绕、绿树成荫,漫步村中,村民的庭院中硕果满枝,墙体上的彩绘栩栩如生,浓郁的艺术气息扑面而来。在这个集名胜古迹、历史建筑、自然山水为一体的美丽村庄中,农文旅融合发展为乡村振兴注入了源源不断的活力。



村内景色

作为村内的地标性建筑,“回”空间—乌素图创意展示中心格外引人注目。采访中,回民区攸攸板镇西乌素图村选调生李雪介绍,该建筑占地

2300平方米,建筑面积1270平方米,今年3月开工建设,里面设置艺术文化展览、艺术家工作室、图书阅览、休闲茶歇等多个区域,项目盘活了闲置

空地,增加了村集体收入,承载着西乌素图艺术的灵魂。

“这座超现代、极具艺术风格的小楼造型独特,让我感受到了首府近郊乡村中蕴含的艺术氛围,展览的各种画作,也让我领略到了艺术给人的美感。来这里观展,真是一种美的享受。”在“回”空间—乌素图创意展示中心参观的市民贾女士说。

据回民区攸攸板镇党委宣传委员陈晓玲介绍,今年,攸攸板镇在前两年完成段家窑非遗村、一间房文创村、东乌素图杏花村改造的基础上,继续稳步推进西乌素图艺术村和毫赖沟康养村打造,重点实施西乌素图艺术村建设。全村依山傍水,资源丰富,有“胡胡胡胡”典故的赵北长城、有呼和浩特市“八小召”之一的乌素图召、有高山草甸草原并尔梁草原……吸引了众多知名艺术家进行创作,在此写生、采风,积淀了具有较广认可度的艺术文脉和文化传承。

“西乌素图村将艺术村打造与农村人居环境整治相结合,利用生态路

两侧和村内空地,通过补植果树和播撒花籽赋绿,不断提升村庄整体环境和村民幸福指数。同时,从提升艺术气息的角度出发,深入挖掘历史、人文资源,策划打造画板雕塑、星空花海、风铃树等11个节点,点缀6处墙体彩绘,增设13处景观小品,增加整体艺术气息。”陈晓玲说。

西乌素图村在提升乡村价值的同时,不断赋能村庄内涵。村内的“茉兰亭”特色院落就是最有代表的例证之一。走进院落,凉亭、长椅、绿树、流水等交相辉映,完美演绎着田园小院的舒适生活。

经营者李亭硕告诉记者,一次偶然的机会走进西乌素图村,被这里的景象惊呆了,觉得这里美得像一幅画卷。那一刻,她和爱人决定来到这里扎根创业。历经7个多月的时间,他们用心打造出这个温馨的小院。

“我把当下流行的围炉煮茶、吊炉火锅等新形式进行整合,融入小院的运营当中,并与呼和浩特市当地的山

水风情和民俗文化相结合,创新设计了小院整体风格。小院开业时间虽然不长,但通过抖音直播和客户的口碑相传,我们收获了众多粉丝,也积累了不少回头客,节假日期间常常是一座难求。”李亭硕说。

近年来,西乌素图村以“艺术+乡土”为主题,通过院落租赁方式,引入艺术类工作室、民宿、餐饮等多个业态,盘活闲置院落35处,创造就业岗位200余个,让“闲置地”变“生财地”,不断做强庭院经济,带动村民增收致富。

“这里既有文化底蕴,又有艺术氛围,空气好、风景美,离市区不远,坐公交车也能到,非常方便。”周末,和家人一同在西乌素图艺术村打卡的市民李先生说。

在很多市民的印象中,来西乌素图艺术村,采摘是必不可少的项目。秋日暖阳下,几位游客正在村内果园采摘。青苹果、梨、海红果、李子等众多果品挂满枝头,让人垂涎欲滴。游客在果园内尽情采摘,享受着收获的

喜悦,也感受着乡野生活带来的惬意。“刚吃了一颗梨,甜甜的,水分很足。等明年这个时候,我们还要来这里采摘。”前来采摘的市民卢女士说。

果园的经营者魏强告诉记者,每年差不多六七月份就可以采摘了,最开始有大杏,随后有各种果子,季节不同成熟的果品也不同,采摘完称斤销售,园子里的果品不用出去就卖光了。

如今的西乌素图村,像一幅美丽的油画。在这里,农文旅融合形成的生活美学吸引着广大市民纷至沓来。每年假期,很多学生来村里绘画,非常热闹。一到节假日,市区和外地游客络绎不绝,随着整个村子知名度的提高,村民的收入也在节节攀升。

西乌素图艺术村的建成,将进一步丰富大青山沿山文旅资源,与东乌素图杏花谷、乌素图国家森林公园、乌素图召庙、呼和浩特市动物园、莫尼山非遗小镇等形成联动效应,连点成线,打造大青山前坡精品旅游线路,推动大青山农文旅融合发展加速成型。



“回”空间—乌素图创意展示中心

沃野新貌

网纹瓜铺就甜蜜致富路

●本报记者 杨彩霞 通讯员 高虹 文/图

走进土左旗北什轴乡后红岱村网纹瓜种植基地,整齐的钢架拱棚在阳光的照耀下熠熠生辉,货车停在大棚门口,等待着工人将新鲜采摘的网纹瓜装车。大棚内,茁壮翠绿的瓜秧整齐排列,接连成片的瓜藤长势喜人,一片翠绿。一个个圆润饱满、纹路清晰的网纹瓜悬挂着,果香四溢,沁人心脾。

日前,记者来到位于后红岱村的富盈辉煌种植农民专业合作社时,合作社负责人庞宏运正指挥工人采摘、挑选、装车,一派如火如荼的繁忙景象。“今年的网纹瓜长势很好,现在正是采摘期。一个大棚大约能产6000公斤,每公斤售价6元以上,单棚效益达4万元以上。我们的网纹瓜,纹路粗、格子小、底色白、口感软糯香甜,合作社是订单种植,根本不愁

销路。”庞宏运说。

“合作社经过前期筹备,在今年4月让网纹瓜正式落地北什轴乡,5月底投产种植。虽然前期的人力、场地、种子、种植技术投入成本很高,但是高投入、高品质种植路线也成为了高收益的关键。”庞宏运说。

据了解,后红岱村昼夜温差大,适宜瓜类的糖分积累,并且土质好、水层好,土壤和气候条件配合冷棚种植十分适宜网纹瓜生长。

“合作社目前有运营管理人员两名,专业技术人员6名。除此之外,雇佣当地村民10余名,进行采摘、挑选及搬运等工作,每人每天150元,不仅让周边村民享受土地流转的红利,还能让村民实

现在家门口挣钱,给村民带来实实在在的经济收入,带动了周边的经济发展。”庞宏运说。

“网纹瓜在全国销量很高,尤其在大型城市供不应求。下一步,随着种植规模继续扩大,我们也要在附近直接建设打包厂,实现就地打包,可以直接带动周边村民就业,让村民有活干、有钱赚。”同样位于后红岱村的乐乐农业(深圳)有限公司工作人员闫少杰说。

近年来,后红岱村凭借优越的地理位置和得天独厚的自然环境,以发展农村特色产业为方向,发展各类特色农业种植基地近90亩,大力发展网纹瓜产业,既帮助村民致富,又壮大了集体经济,网纹瓜已成为村民增收的“致富瓜”。



乡村广角

赴一场金色盛会



本报讯(实习记者若谷 通讯员乌力更张玮)入秋以来,托县5.5万亩向日葵进入盛花期。走进托县伍什家镇大北窑村田间,道路两旁盛开的向日葵似一幅金色画卷映入眼帘,层层叠叠的向日葵花盘,在微风的轻拂下,金色的波浪起伏涌动,荡漾起层层涟漪,美不胜收。置身于这片广袤的花田间,湛蓝的天空与金色花海交相辉映,仿若走进了一幅充满诗意的田园画卷中。

来自各地的游客被这美丽的田野风光所吸引,纷至沓来。他们漫步在花海中,尽情享受大自然的馈赠。有的游客静静驻足欣赏,沉浸在向日葵的迷人美景中;有的游客欢快地拍照留念,用镜头记录下这难忘的瞬间。欢声笑语在花海中回荡,为这个秋天增添了一抹别样的绚丽色彩。

今年以来,托县以坚定的决心和有力的举措积极推动农业规模化、标准化种植。农技人员深入调研本地土壤特性,充分利用向日葵耐碱、耐旱的显著优点,大力实施了面积达5.5万亩的向日葵种植项目。同时,逐渐探索出一条独具特色的农旅一体化产业之路,将农业与旅游业紧密结合。向日葵的规模化种植为农业带来了稳定的产量和效益,提升了农产品的附加值。同时,向日葵花海吸引了来自四面八方的游客,带动了当地旅游业的蓬勃发展。

