

奋力谱写这项世纪工程的新篇章

——新时代推进西部大开发形成新格局

开栏的话：

长江黄河之源、国家生态屏障、特色产业体系、战略回旋空间……包括12个省区市的西部，占全国国土面积七成多，总人口占全国近三成，与10多个国家接壤，在全国改革发展稳定大局中举足轻重。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视西部地区经济社会持续健康发展，考察足迹遍布西部12个省区市。2019年3月19日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会第七次会议，会议审议通过了《关于新时代推进西部大开发形成新格局的指导意见》，意见明确提出“形成大保护、大开放、高质量发展的新格局”。2024年4月23日，习近平总书记在重庆主持召开座谈会，对在中国式现代化建设中奋力谱写西部大开发新篇章作出进一步谋划部署。

5年来，山川更加秀丽，经济活力持续迸发，人民生活水平稳步提高……西部地区大保护大开放高质量发展新格局正在形成。即日起，新华社推出“新时代中国调研行之看区域·西部篇”行走进式报道，全景展示西部地区的新变化、新气象、新成就。

清晨，朝阳跃过三峡峡门，照亮西部壮阔山河。占全国国土面积七成还多的西部12个省区市，伴随长江黄河的不息浪涛，正抢抓历史机遇、塑造高质量发展新格局。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视西部大开发。2019年5月，中共中央、国务院印发《关于新时代推进西部大开发形成新格局的指导意见》，对这一世纪工程作出全面部署。今年4月23日，习近平总书记在重庆主持召开新时代推动西部大开发座谈会并发表重要讲话指出，在中国式现代化建设中奋力谱写西部大开发新篇章。

更加美丽、更加开放、更有动力、更加具有战略地位……一个“大保护、大开放、高质量发展”的新格局正在西部地区形成。

创新西部：持续迈向高质量发展

辽阔西部，占全国72%的国土面积、3.82亿人口。过去曾是荒凉代名词的西部，如今已是创新热土。

记者来到四川德阳，见到不停运转的重型燃机试验台。这里诞生的国内首台自主研制F级50兆瓦重型燃机(G50)，因其超越多重极限，被称为“争气机”。东方电气集团高级工程师程国强介绍，系列化产品及新的科研课题排队来做试验。

这是西部科技创新突破的缩影。

“东数西算”、白鹤滩百万千瓦级水电机组、“中国环流三号”可控核聚变研究装置……党中央对新时代推进西部大开发形成新格局作出部署5年来，科技创新成为核心要素的新质生产力培育，是西部地区高质量发展的鲜明特征

新时代中国调研行之看区域·西部篇

之一。

四川围绕人工智能、航空航天、生物制造等，谋划实施重大科技专项，以发展新质生产力为着力点推进高质量发展，近期又专题研究低空经济发展；重庆重点发展智能网联新能源汽车、新一代电子信息制造业、先进材料等产业；陕西启动秦创原创新驱动平台建设，成立科技创新投资联盟……西部各省区市抓机遇、抢高地，一系列政策举措纷纷出台，创新涌动能推生产力之变。

在重庆两江新区，赛力斯超级工厂超3000台机器人开启智能协同作业，最快30秒可下线一辆新能源汽车。在四川，中航“翼龙”、腾盾“双尾蝎”等工业无人机，在全球无人机竞争中建立了领先优势。

国家发展改革委相关负责人表示，西部地区已培育形成电子信息、新能源汽车、新材料、能源化工、生物医药、集成电路、航空产业等一批战略性新兴产业集群。

5年来，西部地区生产总值年均增长4.9%，增速居东部、中部、西部、东北四大板块之首。2023年地区生产总值达26.9万亿元，占全国的21.5%。

生产力之“新”，推动城市之“兴”，构筑高质量发展的新高地。5年来，西部地区城市群不断发展壮大。成渝城市群、关中平原城市群、兰西城市群、北部湾城市群、黔中城市群等已初具规模。以成渝城市群为例，今年上半年成渝地区双城经济圈实现地区生产总值达到40365.7亿元，同比增长5.8%，加速接近京津冀、长三角、大湾区。

西部高质量发展的重要增长极功能显现，进一步夯实了国家发展的战略回旋空间。

绿色西部：筑牢生态屏障

粉蓝的蓝花楹，艳丽的格桑花，苍翠的森林，奔涌的河流，连绵的山脉……西部，被誉为无尽的远方，多彩的“视界”，也是我国重要的生态屏障。

三峡库区腹地重庆奉节，古称夔州，自古碧水环绕，却曾因粗放发展一度蒙尘。

奉节县青龙镇大窝社区曾因采矿遭受巨大破坏。居民罗益福回忆说，土地受硫磺污染，一些地方寸草不生。2015年当地关停污染企业，在荒山种树6500余亩，如今森林覆盖率恢复到90%。

在长江、黄河上游各地区的共同努力下，近5年来，长江干流、黄河干流全线达到Ⅱ类水质。滇池、洱海、乌梁素海等重点湖泊流域水污染防治持续推进，以汾渭平原、成渝地区、乌鲁木齐及周边地区为重点，空气治理明显提升。

绿色西部，不仅仅是“蓝天碧水净土”生态环境的改善，更是国家生态安全的屏障。

沿长江、黄河上溯，直上青藏高原，

青海持续推进三江源保护，“中华水塔”

底护生灵万物，滋养下游绿水青山。

在西藏，阿里地区造林5.3万亩，改善茫茫荒原的生命环境。在河西走廊，为阻挡腾格里、巴丹吉林、库姆塔格三大沙漠的汇合南侵，甘肃近八成国土面积纳入国家“三北”工程攻坚战范围，并启动了首批重点工程。

青藏高原东南缘，车辆过四川茂县土地岭，都会放慢速度，不远处便是大熊猫国家公园中的“土地岭廊道”。

大熊猫保护专家介绍，大熊猫被分割成多个小种群，面临基因退化问题。四川通过生态恢复等工程措施建设“土地岭廊道”，给大熊猫种群“相亲路线”让路。途经此处的川青铁路专门实施绕道，增加了20%的建设量，隧道埋深距离地面1000多米。在人们的呵护下，目前廊道区域已监测到不少野生大熊猫活动痕迹。

国家发展改革委相关负责人介绍，近5年来，“三北”等重点生态工程、青藏高原生态屏障区、黄河重点生态区生态保护和修复重大工程等持续推进，荒漠化和沙化土地面积“双下降”；三江源、秦岭、大熊猫等国家公园建设稳步推进，生物多样性明显增加。

绿色西部为中国的高质量发展奠定了底色，为实现人与自然和谐共生的中国式现代化做出贡献。

开放西部：跨山海联世界

寒露一过，气温转凉，西部的国际氛围日益升温。

近期，在新疆，世界媒体峰会迎来106个国家和地区的208家媒体、政府部门和国际组织代表；在广西，中国—东盟博览会签约项目109个，投资5亿元以上项目多达93个；今年底，全球熊猫伙伴大会即将在成都召开。

这是西部以大开放促进大开发的生动缩影。更加便利的交通，更加完善的规则、越来越和谐的环境，让西部成为了向西、向南开放的高地。

“中老铁路开通后，我们从昆明到万象的物流成本节约了30%。”上海仁承供应链管理有限公司昆明负责人杨杰说。

中国西部与10多个国家接壤，中老铁路一开通，迅速成为连接中国与东南亚的“黄金线路”。截至今年9月，中老铁路进出口货物突破1000万吨，货值突破400亿元，跨境货物运输已覆盖老挝、泰国、越南等12个“一带一路”共建国家。

向南，西部陆海新通道加快建设，中国—东盟信息港、北部湾国际门户港等标志性工程加快推进，广西平陆运河开工建设，“沪滇·澜湄线”国际货运班列正式开行。

向西，中吉乌等铁路项目不断取得突破，通过兰渝铁路等衔接西北西南的铁路大通道，过去5年西部共开行中欧班列3.5万列。

“向云端”，客货航线持续繁忙。乌鲁木齐地窝堡国际机场已开通至哈萨

克斯坦、格鲁吉亚、匈牙利、英国、波兰等超过10条国际货运航线。贵州今年7月开通了全省首条洲际货运航线。在1小时高铁车程内，成都双流、成都天府、重庆江北三个国际机场高频运转，向成渝世界级机场群目标迈进。目前，成都在飞客货航线375条。

近5年来，西部开放硕果累累。《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)全面实施，首届中国—中亚峰会在西安成功举办，新疆丝绸之路经济带核心区建设成效显著。中国—阿拉伯国家博览会、丝绸之路国际博览会、中国—东盟博览会、中国西部国际博览会、中国西部国际投资贸易洽谈会等国家展会吸引力不断增强。

广袤的西部，已经形成跨越山海、联接世界的开放格局。

幸福西部：创造共同富裕

千百年来，西部辽阔但苦于贫瘠，随着打赢脱贫攻坚战、衔接乡村全面振兴，西部群众正与全国人民共享发展成果。

要想富，先修路。群山阻隔的贵州，近年来万桥飞跃，变成西南交通的“十字路口”；甘肃80个县连通高速公路，90%以上的自然村组通硬化路；“蜀道难”让路。途经此处的川青铁路专门实施绕道，增加了20%的建设量，隧道埋深距离地面1000多米。在人们的呵护下，目前廊道区域已监测到不少野生大熊猫活动痕迹。

四川省凉山州昭觉县解放沟镇火普村，彝语意为“山峰之巅”。2014年这里贫困发生率34.8%，村民仅能种点土豆、燕麦。现在路通了，火普村依靠发展蓝莓产业和特色文旅成功脱贫。沿着产业步行道行走，生机盎然的蓝莓树、挺拔的枫树、绽放的索玛花漫山遍野、簌簌作响。

西部曾是脱贫攻坚战的主战场，14个集中连片特殊困难地区有12个在西部，深度贫困地区“三区三州”全部位于西部。

西部地区5086万贫困人口全面脱贫，568个贫困村全部摘帽。2023年，西部地区居民人均可支配收入突破3万元。

党中央要求进一步巩固拓展脱贫攻坚成果，接续推动脱贫地区发展和乡村全面振兴。2023年，东部8个省市向西部10个省区市投入财政援助资金231.9亿元，协作双方互派党政挂职干部3045人、专业技术人员2.5万人，一大批帮扶项目落地见效。

西部自身也在积极探索共同富裕之路。紧邻四川凉山州的攀枝花市，正在高质量发展建设共同富裕试验区，探索缩小地区、城乡和收入“三大差距”，希望拉动更多低收入群体跨入中等收入群体行列。

乡村全面振兴的创造力不断被激发。贵州“村超”“村BA”火爆全国，新疆吐鲁番兴起了沙疗，宁夏沙湖旅游火热，内蒙古农牧区拍短视频成为新时尚……

迸发蓬勃生机的广袤西部，同全国一道，踏上了全面建设社会主义现代化国家新征程。西部12省区市，也将在中国式现代化建设中奋力谱写西部大开发新篇章。

(新华社成都10月16日电)

学习《决定》每日问答

怎样理解改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制

新华社北京电《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。”这是坚持以人民为中心的创作导向，努力推动我国文艺事业从“高原”跃上“高峰”的重要举措。

文艺创作生产是文艺工作的中心环节。习近平总书记指出：“推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。”党的十八大以来，在习近平文化思想的指引和激励下，我国在文学艺术各领域创作取得丰硕成果，为奋进新征程、建功新时代提供强大精神力量。同时要清醒地看到，当前文艺创作生产依然存在有数量缺质量、抄袭模仿、千篇一律、低俗庸俗等问题，需要进一步加强服务、引导、组织工作。改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，就是要深入贯彻习近平文化思想，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚定文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，坚持出成果和出人相結合、抓作品和抓环境相贯通，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，造就规模宏大的文艺文艺人才队伍，进一步推动我国文艺事业从“高原”向“高峰”跃升。

在理解这一要求和推动实施中，需要掌握以下3个方面。

第一，改进文艺创作生产服务工作机制。加大各级政府对文艺创作的投入和扶持力度，切实用好文化领域国家基金和专项资金，落实相关优惠政策，为广大文艺人才和文艺工作者创作生产提供税费减免、资金扶持、场地设施服务、活动组织管理等方面便利和支持。办好文学周、电影节、艺术展、文艺汇演等各类展演活动，充分利用报刊、广播

电视和网络等各类媒体渠道，为优质文艺作品提供更多集中展示平台。强化各级文联、作协系统服务保障职责和功能，帮助广大文艺人才和文艺工作者深入基层、深入一线开展创作实践活动，经常性进行交流研讨，提高文艺创作生产能力和水平。加强版权保护和开发利用，打击盗版侵权行为，保护文艺创作生产者合法权益。

第二，改进文艺创作生产引导工作机制。坚持社会主义先进文化发展方向，引导广大文艺人才和文艺工作者自觉坚持以人民为中心，大力弘扬社会主义核心价值观，创作生产更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的文艺精品。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，完善对各类文艺企事业单位和团体的考核评价机制。加强文化领域职业道德建设和行风建设，加强和改进文艺评论工作，建立健全文艺评论队伍，健全网络综合管理、加强对明星代言行为、违法失德艺人的规范管理，引导和规范网络直播等健康发展。健全“扫黄打非”长效机制。

第三，改进文艺创作生产组织工作机制。完善文艺创作生产规划，实施文艺作品质量提升工程，发挥重点选题、重大项目引领带动作用，抓好重大现实题材、重大革命和历史题材、新时代发展题材、国家重大战略题材、爱国主义题材、青少年题材、军事题材的创作生产，建立重点创作项目跟踪推进机制，加强全流程质量管理。抓好源头原创，推动好的文学作品向剧本转化，推出更多优秀的网络文化产品和服务。做好各类文艺人才尤其是青年人才培养工作，加强对文艺群体的引领和组织，把各方面各领域文艺人才集聚到党和国家的文艺事业中来，建设阵容强大的文艺工作者队伍。

为什么要推动文化遗产系统性保护和统一监管

新华社北京电《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“推动文化遗产系统性保护和统一监管。”这是加强文化遗产保护传承工作，维护文化遗产安全的内在要求，是弘扬中华优秀传统文化的重要基础性工作。

第一，推动文化遗产系统性保护和统一监管，是承担我国文化遗产保护繁重任务的迫切需要。我国是举世公认的世界遗产大国。第三次全国文物普查共登记不可移动文物76.7万余处，第一次全国可移动文物普查共登记国有可移动文物1亿多件(套)。截至2023年底，公布国家非物质文化遗产代表性项目1500多项，成功申报世界文化遗产39项，公布国家历史文化名城142座、中国历史文化名镇名村近800个、中国传统村落8000多个，文化遗产保护任务十分繁重。我国依然处在工业化、城市化快速推进过程中，大规模基础设施建设不断挖掘出新的文物，同时不断对现有文化遗产保护形成严峻挑战。在这种形势下，只有推动文化遗产系统性保护和统一监管，切实整合现有文化遗产保护和监管力量，提升文化遗产保护和监管效能，才能承担起越来越繁重而艰巨的文化遗产保护任务。

第二，推动文化遗产系统性保护和统一监管，是解决当前文化遗产事业突出问题的迫切需要。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承，习近平总书记多次就文化遗产“活起来”作出重要指示。推动文化遗产“活起来”，必然要求首先保持各类文化遗产的整体性、原生态性，从而必然要求加强系统性保护和统一监管。如果文化遗产保护和监管体制还是“铁路警察、各管一段”，文化遗产传承利用也很难实现系统集成、形成完整生态。只有推动文化遗产系统性保护和统一监管，才能适应全社会越来越活跃的“文博热”、“考古热”、“非遗热”，使人们更加充分地感受、更加完整地体验文化遗产的无穷魅力，最大限度地发挥文化遗产的价值作用。

推动文化遗产系统性保护和统一监管，系统性保护是目的，统一监管是手段，二者是高度统一的整体。在工作实践中，要把握好一些关键要求。一是加强党对文化遗产保护传承工作的领导。深入学习贯彻习近平文化思想，深刻领会习近平总书记关于文化遗产保护的系列重要论述，完善党中央关于文化遗产保护传承重要部署落实机制，健全相关工作协调机制。二是推动文化遗产保护从重点保护向全面保护、系统保护、整体保护转型升级。始终把保护放在第一位，以文物资源为核心，整体保护文物本体和改善周边环境，合理保存传统文化生态，周边推进文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产的系统性保护，构建中华优秀传统文化体系。三是推进文化遗产保护体制机制改革。着力健全保护机构，充实保护力量，加大投入力度，形成工作合力。四是强化文化遗产保护的监督执纪问责。加强文化遗产保护法治建设，建立和实施文化遗产保护督察制度，用最严格制度最严密法治保护文化遗产。

深度变革背景下，媒体不应只局限于传播信息，还应运用好行业机遇，以科技赋能社会责任实践与传播。

当前，湖南红网有《问政湖南》《百姓呼声》等民生栏目，帮助解决网民诉求；优酷上线无障碍剧场，使用AI语音赋能，让用户朋友体验“追剧”的乐趣……

在15日举办的“共筑数字时代的新媒体责任”社会责任论坛上，湖南红网新媒体集团总编辑肖锋表示，当前，媒体融合不仅是传统媒体与新兴媒体的融合，还是文化自信与科技创新的融合，更是媒体责任与社会治理的融合。主流媒体应当挺进网络主战场，占领主阵地，掌握制高点，这是我们的责任和使命。

(新华社长沙10月16日电 记者 阮周围、余春生)

科技赋能、机制创新、责任担当

——2024中国新媒体大会一线观察

10月15日至16日，2024中国新媒体大会在湖南长沙举行。与会嘉宾聚焦“新使命 新机制 新变革”主题，共话推进主流媒体系统性变革良策，共谋媒体深度融合发展举措。多位业内人士分享了新形势下媒体在科技赋能、机制创新、责任担当等方面的积极探索，为新时代的媒体深化改革提供了重要参考。

科技赋能探索媒体融合新路径

轻点鼠标，在文本框输入“2024中国新媒体大会报道策划”，就能散发出“科技”“文化娱乐”等多个选题策划方向，每个方向又链接到多个策划提纲和权威消息源。

在同步举行的2024中国新媒体技术展上，湘潭大学新闻学专业大四学生王梓赫介绍了由新华社研发的“新华本源”AI知识助手。他感叹“太好用了”，不仅信息来源权威准确，策划内容还新颖丰富，大大提升了工作效率。

“新媒体融合数字技术和人工智能，未来类似的应用场景会更广，希望以后的工作中我能用上。”王梓赫说。

以科技引领传播行业变革发展，不仅能提升工作效能，还能加快推进文化和科技融合，让科技之光放大文化之美、传播之力。

在苏州广播电视总台展台上，数字人“苏意”吸引了许多观众的目光。时

而身着旗袍、时而身着健身服……“苏意”展现了“身兼数职”的功能。苏州广播电视台总台技术中心项目经理李乐介绍，“苏意”目前已投入应用，能满足视听播报、主持采访等多种节目内容需要。

机制创新助推主流媒体系统性变革

“推进主流媒体系统性变革”是本届大会上的一个讨论焦点。

与会嘉宾认为，媒体融合走过10年历程，推进主流媒体系统性变革，既是前后相继、提质升级的改革深化，也是新闻人坚定不移推动媒体深度融合的使命担当。

不论舆论形态如何演变，媒体样态如何发展，优质内容永远是信息市场的“硬通货”，是解锁流量密码的“金钥匙”。与会人士普遍认为，推进主流媒体系统性变革必须坚持“内容为王”，要以生产机制创新推动内容革新，以内容优势赢得发展优势。

新媒体工作室是主流媒体探索内容生产机制创新的一支“轻骑兵”。在本届大会“推动全媒体生产 促进全媒体传播”内容创新论坛上，多位新媒体工作室人士围绕如何进一步推进内容创新展开交流研讨。

“依托工作室的建设，可以实现部门间选题协同策划。采访拍摄一次采集，根据报纸和新媒体平台的特点，各

取所需分头生产。”人民日报社“碰碰词儿工作室”负责人刘莉莉表示。

西安交通大学新闻与新媒体学院院长汪文斌认为，新媒体工作室打破了传统媒体部门之间的壁垒，直面市场打造产品，这是推动媒体产品生产机制创新的有效探索。

好产品想要传得远，也离不开传播机制创新的加持。

与会人士认为，在未来推进主流媒体系统性变革过程中，既要坚持“内容为王”，也要加强“渠道致胜”，打造技术先进、特色鲜明、自主可控的新型传播平台，同时要有效用好商业化、社会化平台，科学构建传播矩阵，形成全网聚合效应，让“正能量”拥有“大流量”。

责任担当赋能媒体新使命

坐上座椅，戴上VR设备，就能瞬间“降落”至月球表面；座椅启动后，就能“乘坐”月球车，模拟在月球低重力环境下驾驶月球车行走的情景——这是记者在2024中国新媒体技术展上看到的一幕。

“数字月球”是新华社媒体融合生产技术与系统国家重点实验室利用先进半导体显示硬件和计算机图形技术、空间信息技术等前沿技术建设的线下数字科普基础设施。

湖南大学外国语学院大三学生李常远体验了“数字月球”后非常兴奋。