



与祖国命运同频共振的工人情怀

——评第十七届全国“五个一工程”获奖电视剧《父辈的荣耀》

●李树榕



词,二者的辩证关系,是对每个人的心灵拷问,与自己的祖国同呼吸共命运才是工人阶级的伟大情怀。

剧中,顾长山是观众最看重的人物:做人有筋骨,做事敢担当,具有“带头人”的气魄和风范。他的三个队友无论因公殉职、犯法入狱,还是怕自己违反计划生育政策受罚,致使三个未成年子女:陈兴杰、刘自强、梁凤勤,失去了安身之所。家境并不富裕的顾长山竟然以常人难以理解的心胸,收养了这些孩子。可是,随着改革开放的推进,砍伐森林的强度在“楼房、矿山、工厂”建设的需求下,一直在加大。原生林、次生林、再造林,砍掉了一茬又一茬,严重的生态问题出现了。

靠山生存的顾长山已年过半百,面对国家“减少砍伐”“停止砍伐”“产业转型”等政策,怎么办?

昔日,凭着产业工人“劳动时,穿一样的衣服,想一样的事儿,干一样的活儿”“上班一个人,下班一家人”的互助互爱传统,顾长山竭尽全力地呵护质朴的友情、深厚的乡情、绵长的亲情和孩子们的爱情,让每一个需要照顾的人都得到了帮助。但时代大潮,却将其忽而置于浪峰,忽而甩到谷底,使名震山林的一代劳模几十年稳健的脚步,变得有些踟蹰、犹疑;自信、爽直、顽强、豪迈的性格,也变得沉默和隐忍起来。

顾长山的故事,似乎就是为阐释“情怀”而书写的:念,即他永远感恩党和国家给予自己的荣耀和幸福;思,则是要充分理解时代变化带来的各种影响,有正面的也有负面的;进而能够包容、接受、并执行国家的新政策。所以,老领导兼亲家的林副厅长酒后直率地问他:“这么多年,拉扯了这么多孩子,你图个啥呀?”即使不喝酒也绝不撒谎的顾长山立刻回答:“图个良心上过得去呗。”虽无高调,却有高格。

是的,从第18集,编导把高光聚焦到林三代的身体上之后,顾长山似乎就没有闪光点了。随着高材生陈兴杰回山创业,碳汇、碳中和等关系中国在国际经济发展中地位的大举措,就要在古老的山林落地。但是,我们不难看出,虽然作为“旧林场最后一位队长,新林业第一位拥护者”的老顾有过内心挣扎和无奈与隐忍,但“感觉恩、听党话、跟党走”是融化在他血液里的政治自觉,因而,他才能一以贯之地全力支持和充分理解陈兴杰这位最优秀的养子。

生活经验告诉我们,良心,首先是诚心、善心和明鉴是非之心;继而,是在熊掌和鱼不能兼得,个人利益与国家利益冲突时,选择有利于国家长远发展、有助于他人利益的觉悟之心。有良心,就不会损人利己,就不会对不起国家,这就是顾长山一切行为的潜台词。

如果说,“笑中带泪,是人生的本相”,那么顾长山的家国情怀,才是该剧最深刻的主题思想。

剧中的“林三代”是一个群体,犹如一条河,河面上辉映着阳光的是与时俱进的陈兴杰,然而留在观众心里的是静水流深般的林业工人顾兆成。

纵观这个“林三代”,可谓命运多舛:参军,因父亲的无私而落空了;考大学,又因身为长子要帮父母分担生活压力,学习时间没保证,而不能参考;挣大钱,就更不行了,因为他为人诚恳,敏于行而讷于言,是认准一个路子就要走到底的“犟种”;即使被泼辣、矫情的妻子瞧不起,他也决不改变。这是与宋爷爷接触最多,被父亲责备最少,被产业工人雕刻出精神脊梁的人;是父辈荣耀的继承者和后来人!

剧情中,兆成总是在干活儿;不是在林场干活儿,就是在家干活儿。厚道的神情似乎总是凝固的,很旧的衣服也像是很少换洗。就这样一个憨厚老实的小伙子,却以每天钻进大森林,与树对话,与鹿为伍,认真巡护每一棵树,认真书写每一天日志的勤劳品质,用几十本价值极高的森林日志,为祖国北疆大森林自然生态的长久保护,成就了不同寻常的功绩。兆成,兆成,一定会成!

他爱自己的妻子和孩子,爱自己的母亲,也深深地疼爱着自己的养父。为抢救病危的父亲,他瞒着有些不通情理的妻子,毅然卖掉了含辛茹苦操持起来的鹿场;担心身心交瘁的母亲饿着,他就把饺子一个个喂到母亲嘴里,母亲很少流泪,此刻却被这个实心眼的善良儿子感动了;为了不让年近老耄的(宋)爷爷感到孤单,他一旦进林子工作,就会几个月不回家……持之以恒地“做有意义的事”“不放弃、不抛弃”的精神,将他锻造成了真正的“林三代”!

感恩,是一种心态,无须挂在嘴上,却应变成行动。顾兆成做到了。他就像质朴的土壤,没有草木的色泽,没有鲜花的芳香,却是草木和鲜花赖以生存的基础。

《父辈的荣耀》是一部难得的年代剧。悬念丛生,丝丝入扣,扣人心弦;既有性格对命运的挑战,也有追求与宿命的博弈。在博弈中,观众看到了情义,悟出了美德,懂得了礼敬,参透了尊严,重新感悟了什么是“中国工人阶级”。

然而,父辈,究竟是哪一辈?剧中没有确指。因为,这不是从个别的、特定的、孤立的叙事主体出发的,而是让享受改革开放红利的年轻人,都不能忘记那些用肩膀扛起今天好日子父辈、父辈的父辈,以此砥砺人们不要辜负父辈尚礼、守义、崇德的伟大情怀。

(作者系内蒙古艺术学院教授,内蒙古文史馆馆员)



《历史与智慧的交响：西南联大教授文萃》

李东战主编

西北大学出版社出版

本书汇编了33位西南联大教授的33篇文章,横跨社会科学、自然科学诸多领域,集中展现了西南联大不凡的学术成就、浓郁的学术氛围和卓越的教育成果,凸显了西南联大教授的高尚人格。

(据《陕西日报》)

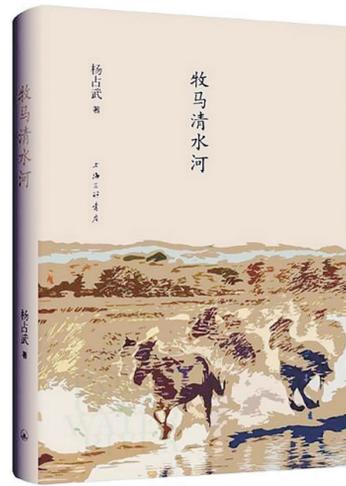
《牧马清水河》

杨占武著

上海三联书店出版

本书所收录的散文作品兼具学术与文学价值,具有鲜明的写作特色。作者善于捕捉一些细小的事项,从历史、经济、语言、文化等多角度对游牧文明和农耕文化展开了具象的观察和思考,使每个叙述切片都呈现出多重意象和深邃内涵。

(据《西安日报》)



《论哲学家》

阿兰著

广西师范大学出版社出版

阿兰,法国哲学家、教育家、散文家、批评家,本名埃米尔-奥古斯特·夏蒂埃,笔名阿兰,笛卡儿学派追随者,被誉为“现代的苏格拉底”。本书为“阿兰哲学三书”之一,以“智性”“行动”与“人”等三大主题集结阿兰的哲学文章,涉及概念、怀疑、正义、神、激情等哲学性的深度议题。阿兰谈吐且富含寓意的文字不仅是阅读盛宴,也是对思想的锻炼,并使读者在合上书页的同时,以寻获自我思想的方式从阿兰的论述中解放出来。这种积极的独立思考是对阿兰哲学的致敬,亦反映了他哲学教育的终极目的。

(据《北京日报》)



阴山山脉秦汉长城有了一部详实家谱

——读《阴山山脉秦汉长城调查报告》

●王绍东 徐建宇

战国秦汉时期,北方地区最强大和活跃的游牧民族是匈奴。匈奴的单于庭“直代、云中”,阴山以北是他们的政治中心。对于中原政权来说,守住阴山,才能防止游牧民族的南下,才能在北方地区顺利地进行农业开发,才能保证自己的政治中心关中地区的安全;而对于游牧民族而言,兼跨阴山南北,既便于占有优质畜牧资源,也有利于南下获取农业资源。整个战国秦汉时期,中原政权与匈奴在阴山地区不断争夺,其具体表现就是反复在这里修筑长城。了解战国秦汉时期阴山地区的长城修筑、分布状况,对我们认识战国及秦汉王朝的边疆体制、北疆开发、民族交融、中华民族多元一体格局的形成都具有重要意义。由内蒙古自治区文物考古研究院、内蒙古博物院编,张文平研究员主编的《阴山山脉秦汉长城调查报告》(上下卷)(以下简称《调查报告》),前后历时10余年成书,是中国长城调查研究的精品力作。

摸清阴山秦汉长城的详实家底

阴山是横亘东西、隔断南北的自然屏障,是历史上农耕与游牧区的界限。由于水流的冲击,阴山之中形成了一些贯通南北的通道,沿着这些通道既可以由山南进入山北高原,更便于游牧骑兵由山北高原快速冲入山南平原,进而威胁关中。为了巩固阴山防线,战国时期的秦国、赵国及大一统的秦汉王朝都在这里修筑长城。随着中原政权与匈奴等北方游牧民族之间实力的消长变化,双方你来我往,时进时退,长城防线也屡经沿用、后撤、推进等多种变化,呈现出较为复杂的状况。

《调查报告》以全面的实地勘察为基础,对分布于阴山山脉战国秦汉时期各段长城的墙体、烽燧、障城、坞、古城等进行了详尽的记录;借鉴已有研究成果,结合历史文献已述,对各段长城的走向、年代、沿革承袭关系、防御体系等进行深入研究,基本摸清了阴山山脉战国秦汉长城的“家底”,修正了原有的不准确认识,辨析了各段长城的修筑年代,发现了新

的长城段落,可谓成果卓著。

《调查报告》将阴山山脉秦汉长城划分为9条分布线路,自东向西依次为银子河秦长城、西洋河汉长城、黄旗海一岱海秦汉长城、蛮山汉长城、九十九泉秦汉长城、阴山秦汉长城、阳山秦汉长城、汉外长城南线、汉外长城北线。通过调查,可以明确,阴山山脉长城墙体总长度为1692.544千米,沿线调查单体建筑1354座,包括烽燧1138座、障城205座、坞址8座、古城3座。《调查报告》的完成,相当于给阴山山脉战国秦汉长城编修了一部脉络分明、内容详尽的家谱,为人们了解、认识、研究和保护阴山长城提供了可靠依据。

揭示长城蕴含的丰富历史内涵
长城的价值不仅在于其物质实体,更在于它所承载的历史内涵、文化价值和人文情怀。《调查报告》在这方面取得了丰硕成果,体现了撰写者深厚的历史学、考古学功底和钻研创新精神。

阴山秦汉长城的断代,长期以来或模糊不清,或纷争不断,《调查报告》在

深入研究的基础上,对此问题的解决有了极大推进。《调查报告》结合实地考察和秦朝历史的相关记载,总结了秦长城的主要特征,提出了判断秦长城的基本标准,对人们进行秦汉长城的断代研究起到了指导作用。对于乌兰察布市九十九泉长城的年代,学术界长期存在争议。调查队成员通过反复勘察,根据长城及其附属建筑的形制、遗存等将这段长城确定为汉代长城。由于这段长城主要分布于辉腾锡勒草原之上,受人为破坏较少,各类遗存保存完整。结合长城、城址的调查和研究,《调查报告》认为九十九泉长城分属于西汉云中郡东部都尉和定襄郡东部都尉防区,三岔子、三盖脑包、五道沟等7个障城均为候官治所。调查的62个烽燧中,十股地2号烽燧、大东沟3号烽燧等8座烽燧可以判定为障烽燧。通过对九十九泉长城及其障城的调查,完整再现了汉代边疆地区都尉、候官、部、燧的四级军事建置,与汉代简牍的相关记载高度契合,这无疑在长城调查与研究中具有

首创之功。

由于对历史文献的系统掌握和扎实的研究功底,该书的作者能够将实地调查的成果与历史实际紧密结合,科学判定各段长城及其附属建筑的年代、性质、作用等,极大地提高了《调查报告》的学术价值与品位。

提供保护研究长城的便捷路径
研究长城,除了阅读文字史料外,实地调查、查阅图谱非常重要。《调查报告》的编撰者充分考虑读者的需求,对重要的长城段落、典型的烽燧、城址等,以彩图的形式加以附录,给人以直观的感受和视觉的冲击,让读者身临其境般认识长城的种种形态,体味古代长城的多样与复杂。

《调查报告》绘制了12幅长城分布图,包括1幅《阴山山脉秦汉长城分布总图》和11幅相关县区内秦汉长城分布图。通过分布总图,可以清晰地看到阴山山脉从南到北分布的4条主体长城:阴山山脉的战国赵长城及秦汉长城、阳山一线的秦汉长城、阴山

以北的汉外长城南线、阴山以北的汉外长城北线。长城的密集分布反映了秦汉时期阴山地区的重要地位及中原政权与匈奴政权对阴山地区的反复争夺;长城的一再向北延伸则直观表明战国秦汉时期中原政权对北方地区呈现出总体的进攻开拓态势。各旗县境内的秦汉长城分布图,不仅将长城的分布状况进行更加细致、具体的绘制,而且为各旗县了解本区域内长城的分布状况,制定传承保护与开发长城的策略提供了基础资料和有力支撑。

《调查报告》准确勾勒出战国秦汉时期阴山地带长城的全貌。该书作者团队在实地勘察、数字化采集的基础上,为读者提供了一部阴山山脉秦汉长城的详实家谱,绘制出一部秦汉时期阴山区域军事攻防、边疆开发、民族交融的壮丽画卷,为秦汉长城的科学保护、有效开发奠定了坚实基础。这部书的出版,对认识北疆历史、传承长城文化、促进长城旅游开发、探讨区域文化视野下的中华文明发展都具有重要价值。