



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

梁氏古法制香技艺:

静享香韵 传承经典

●本报实习记者 刘艳霞文/图

中国的香文化源远流长,早在六千年前的燎祭中就已开始用香。祭祀用香和生活用香伴随着文明而发展和完善,可分为几个阶段:先秦为肇始期,两汉为形成期,六朝隋唐为成长和完备期,宋元达到鼎盛,明清广为流传普及,形成了包括仪礼、生活、治疗在内的完整香文化。

梁氏古法制香技艺可追溯至明末时期,其专注草药药材合香,在历代传承者的努力下,已逾百年,延续至今。这是一种古老的非遗技艺,在安静的制作过程中,让人感受到一种东方沉静之美。今年,梁氏古法制香技艺入选呼和浩特市第九批非物质文化遗产代表性项目。



香囊



手工香牌

近日,记者走进位于新城区甲兰板村的安然雅荟非遗工坊,瞬间,混合着药草味的淡淡香气扑鼻而来,清新而不黏腻。

一缕温烟,袅袅升起,闻之清润甘香、清灵幽深,久久萦绕在心头……梁氏古法制香技艺传承人梁久恒正在专心致志地制香,对他来说,制香、闻香就是他的日常所爱。

“中国香常见的有线香、印香、香锥、盘香、香丸、香粉等。”梁久恒向记者介绍说,中国人很早就把香文化应用在日常生活中,一炷香、两盏茶,朋友聚会时闻香、品茶、弹琴、作画,案前要焚香助兴,衣服、被褥要熏香,甚至连洗澡时也有沐香的习俗。

古法制香之精华,至今传承已逾百年,梁久恒始终坚持遵循着。“真正的天然香品讲究香料的配伍与炮制方法,是以纯天然香材、中药药材等为原料,经过选料、研磨、筛粉、和泥、制作、成型、窖藏等多道工序制作而成,每一道工序都需要手艺人凭借丰富的经验和敏锐的感知力,以心传心,以手传香。”梁久恒介绍说,古法制香工艺讲究“天人合一”,原料的选择极为严苛,要顺应四季更替,选取自然精华。

梁氏古法制香技艺精选丁香、藏红花、檀香、甘草、黄芪、苍术、远志、冷蒿、万年蒿、柏木等名贵中药材和香料作为原料,然后根据香料的香性分别采用蒸、煮、飞、炒等手法进行炮制后用专用器具铜碾子研磨成粉,再加入榆木皮粉制成粘粉放入铜盆,用自酿的酒和花纯露辅以野生蜂蜜按比例加入香料粉末进行和香,和好后静置半小时,把香料团成小团,放入专用

压具中压制,等线条状的香压制出来后,趁未定型时放入宣纸制成的盛器铺香箩上面,整理成直线形状,待其晾晒定型后,按固定尺寸用香尺打股后窖藏,使其香味更加醇厚。

“经常闻香,可以通畅肺腑、静气凝神、调理睡眠,对养生保健、调理身体有一定功效。”梁久恒告诉记者,除了制作一些传统香品如手工线香、塔香、盘香、香珠、香牌、香泥、香包等以外,近年来,他在传承技艺的过程中不断突破与创新,将传统制香技艺与现代生活需求相结合,研发出更适合现代人的香型,并制作了很多文创产品,如和绥远文化馆合作的绥远香事等。

梁久恒几十年如一日,痴迷于古法制香技艺,熟练掌握26种传统手工香的制作技艺。为了将古法制香技艺传承下去,梁久恒还带着古法制香技艺走进社区、校园、景区等场所进行香文化培训、技艺展演等,让更多人认识和了解传统制香文化,由此也培养了很多传统制香文化的爱好者。

“在体验梁氏古法制香技艺的过程中,感觉这项非遗技艺十分疗愈,值得尝试。”传统文化爱好者李洁告诉记者,她现在已经能非常熟练地进行一系列制香技艺操作。

据介绍,自梁氏古法制香技艺的手工坊开业以来,越来越多的年轻人开始关注到这项中国传统非遗技艺,并亲自参与其中,体会古法制香的独特魅力。梁久恒表示,未来,他会积极拓宽线上及线下渠道,让更多人知晓这项技艺,让中国香飘向更远的地方。



梁久恒在研磨香材



理香打捆



非遗工坊香篆体验活动



梁氏古法制香原创品牌(是心堂)线香

内蒙古博物院在全国文创产品开发试点成效评估中获评一级

本报讯(记者 王中宙)近日,文化和旅游部办公厅、国家文物局办公室公布了文化文物单位文化创意产品开发试点成效评估结果。记者从内蒙古博物院获悉,该院获评一级。

据了解,作为首批全国文化文物单位文化创意产品开发试点单位,内蒙古博物院依托馆藏文物资源,设计研发了形式多样、题材丰富的北疆特色文创产品,目前产品品种达到3268种。

下一步,内蒙古博物院文创团队将继续发挥馆藏文化资源优势,深入挖掘北疆文化内涵,结合现代设计理念,不断推出更多反映中华民族交流交往交融历史、具有北疆文化特色和时代精神的文化创意产品,进一步铸牢中华民族共同体意识,更好地为促进文化产业发展和文化遗产保护贡献力量。

2025年首期“北疆鉴宝”活动开始报名啦

本报讯(记者 王中宙)为弘扬中华优秀传统文化,加强全民文物保护意识,满足广大收藏爱好者的文物鉴定需求,近日,记者从内蒙古博物院获悉,该院将于2025年1月22日举办民间收藏文物公益鉴定活动。

据了解,本次活动为面向社会的公益性鉴定,具体时间为2025年1月22日(星期三)9:30—12:00,地点是内蒙古博物院展厅四楼北区。鉴定范围为民间流传有序的传世文物,民间合法收藏的文物以及其他符合法律法规规定的文物艺术品。文物鉴定类别主要有陶瓷器、金属器、玉器、民族民俗文物以及杂项类。而不提供鉴定咨询的包括:国有博物馆馆藏文物;依法应当上交国家的出土出水文物;非法来源的文物(如盗窃、盗掘、走私等);国家法律法规禁止收藏、交易的文物;涉嫌损害国家利益或者有可能产生不良社会影响的文物;超出鉴定范围的文物。

具体参与方式分为邮件预约和现场报名。邮件预约者请自行下载《待鉴定藏品持有人及藏品信息登记表》,填写送鉴人及待鉴定藏品相关信息,发送至nmgbwygyjd@163.com。预约上限为10人,额满为止,每人每次不超过3件(套)藏品。现场报名者要在1月22日9点20分前携带有效身份证件到现场进行报名,现场预约人数上限为10人,每人每次不超过3件(套)藏品。

赛罕区文化馆市民夜校公益文化培训活动启动



本报讯(记者 杨彩霞)近日,赛罕区文化馆正式启动市民夜校公益培训活动,为市民提供一个轻松、便捷的学习平台,让市民在工作之余,能够享受文化艺术的熏陶,提升个人修养与生活品质。

夜校的课程涵盖了工笔画、街舞、民族舞、书法四大艺术领域,为市民提供了多样化的学习选择。

据介绍,市民夜校所有课程均实行免费开放,并配备有专业的教师团队,以保障教学内容的专业水准与趣味性。无论是零基础的初学者,还是渴望技艺精湛的爱好者,都能在此找到匹配自身需求的课程,享受到高质量的文化教育资源。

自2024年市民夜校启动以来,市民们反响热烈,纷纷踊跃报名。赛罕区文化馆负责人表示,下一步,赛罕区文化馆将根据市民的反饋和需求,不断优化课程设置和服务内容,为市民提供更加丰富、优质的文化学习体验。