诗 林漫步

浓情腊八

■强喜娥

暖冬迎春送吉祥, 游子归家心似箭。 浓情腊八粥飘香, 乾坤祥和同欢宴。

心中满怀金阳光, 万事如意皆周全。 事业成功体健康, 胜景永驻在人间。

山河锦绣福绵长, 八宝枣粥醇香甜。 勤劳智慧著华章, 推杯换盏共祝愿。

不负韶华信念强, 节日快乐彩灯艳。 拼搏奋进耕耘创, 不忘初心逐梦圆。

雪花飘飘的夜晚

雪花飘飘的宁静夜晚 我们相约在梦的彼岸 纯洁的雪 绽放温暖 冬天送来迟到的浪漫

雪花编织成银色地毯 远方闪烁着霓虹灿烂 遥远的距离 正在缩短 青春绘成精彩的画面

轻轻走近心灵的呼唤 爱神指引我和你遇见 生命里印下纯真的笑脸 甜蜜的回忆滋润心田

快快拍下永恒的纪念 幸福时刻让真爱陪伴 不再有寂寞远离那孤单 从此后两颗心紧密相连



社火是呼和浩特地区群众自发组织的一种民间 娱乐形式,集中了舞蹈、音乐、戏曲等多种艺术元素, 通常在农历春节和正月十五元宵节期间进行表演,意 在庆祝佳节、祈求吉祥。

"车船"亦称"旱船",在呼和浩特社火中,它并非 指实际的水上交通工具,而是一种象征性的道具或表 演形式。它通常被用来模拟古代的车马、船只等交通 工具,以展示古代人们的生活场景和交通方式。呼和 浩特地区人们俗称"车船"表演为"跑旱船"

跑旱船表演在托克托县、清水河县、和林格尔县、 武川县和呼和浩特郊区都很普及,其表现内容多为歌 颂劳动、爱情或生活。旧时,旱船就地取材,多用轻木 或秫秸秆扎成,再蒙布在旱船下端画水波纹。表演 时,一位表演者挎小船于腰间,如坐船状;一位表演者 手持船桨。二人边歌边舞,如船行于水面之上。

大型旱船表演由三路组成船队:一为大船,二为 三只小船,三为九只小船。大船比一般单人旱船大二 至三倍,船内有两人乘坐,均扮抱婴女子,船随艄公所 挥划桨而飘摆,舞蹈动作幅度大,如船高低起伏,再现 乘风破浪。三只小船,是由三人扮女子各乘一舟,在 艄公引导下,互相穿插飞舞,时而尾随鱼贯而行,时而 三船齐头并进,时而三船相顾而舞,舞至高潮,船身飞 快行驶,犹如在宽阔的河面上,场景十分优美。九只 船的表演与三只船相仿,整个船队色泽艳丽,彩锦缤 纷,一字长蛇,或缓缓而进,或快速而过,舞起来娴熟

自如,井然有序,美若游龙。

呼和浩特地区流行的跑旱船始为三船,后来在人 物造型和表演程式上逐渐发展为多船群体表演,才形 成了自己独特的套数和风格。跑旱船大部分的主题 都集中于表现同舟共济,克服困难,拼搏前进——先 顺水,后逆水,突然遇到风浪、漩涡、回水湾、触沙滩等 各种险情,船客们和艄公紧密合作,奋力拼搏,终于平 安到达彼岸

随着社会的不断进步和文化的繁荣,呼和浩特社 火跑旱船也在不断创新和发展。现代社火跑旱船在 表演形式、道具制作、音乐伴奏等方面都进行了改进 和创新,使得整个表演更加生动、有趣且富有时代感。

跑旱船作为呼和浩特地区传统文化的重要组成 部分,承载着丰富的历史信息和民俗内涵。它不仅展 示了古代人们的生活方式和交通工具,还反映了当地 人民对美好生活的向往和追求。

呼和浩特地区的跑旱船在传承过程中,由老一辈 艺术家们将技艺和精髓传授给年轻的一代又一代,以 确保这一传统艺术形式能够得以延续和发展

如今,呼和浩特社火跑旱船已经成为当地文化 旅游的一大亮点。每逢春节、元宵节期间,都会有大 量的游客和市民前来观赏和体验这一传统艺术形 式。他们不仅可以欣赏到精彩的表演和精美的道具 制作,还可以感受到浓厚的节日氛围和传统文化的 魅力。



雪天捕鸟

小时候,每当秋天谷子成熟之际,我们几个小伙伴就会 一起偷偷溜进田里,专门摘颜色金黄、颗粒饱满的谷穗,然 后将其悄悄带回家,藏于凉房椽檩之间,以备冬日捕鸟之 用。而我们的捕鸟夹,三半早早就给做好了——他做的捕 鸟夹又漂亮又好用,大家都非常喜欢。

这年刚放寒假,一场大雪如期而至,我们一群小孩便兴 奋起来:"捕鸟去喽——捕鸟去喽——"大家不顾天寒地冻, 雪没脚踝,各自回家拿上捕鸟夹,带上谷穗,急急来到位于

学校东南角的场面(碾场打谷的地方),翻墙而人。我们首 先在一排排大大小小的草垛旁,选好一块较为开阔、平坦 的空地,然后用柴草扫开一片雪地,再脚踹手抠挖好几个 小土坑,把捕鸟夹小心翼翼地放进去,调整好角度,用细土 轻轻地将捕鸟夹掩埋好,只留谷穗在外(要想得到活鸟,还 需放一根"救命棍儿"在捕鸟夹上)。一切就绪,我们就会 远远地躲到草垛下面,屏气凝神,静观其变。当看到鸟儿 四散逃去,我们会立刻起身跑去察看。这时,总会有所收

获:或是麻雀,或是画眉,或是百灵,运气好时,还会捕到沙

一天下来,鞋子湿透了,衣服划破了,而我们却乐在其 中。当然,晚上回到家,是免不了要被大人责骂一顿的。 此刻,我们便只好识相地帮大人抱抱柴火、拉拉风箱,装出 一副低眉顺眼的样子来。

直到现在,雪天捕鸟的情景,仍然让我记忆犹新,难以 忘怀。

又一年春水暖

春从何处悄然至,拂水惊梅唤新岁。 每逢岁首,北疆大地的光景大致相仿,草 是枯的,风是冷的。然而,在这新年伊始, 心会不由自主地萌生出无限的期盼与欢 喜。欢喜源自草原已经有了小小的秘密, 那小小的秘密属于每一条河,就在大地自 己的血液里,慢慢回暖。

又一年春水初醒,草原梦回。苍天厚 土间,曾经恢宏的河流静静地躺在冰雪的 怀抱中,往昔河面上漂浮着的蓝天白云, 以及所有清新的绿都沉淀在了河底。 直在积蓄着力量,等待着春天的到来,也 渴望着一场从冰封到奔腾的蜕变。

蜕变并非一蹴而就,它源自大地的内 核,悄然无声地蔓延。温暖的气息一点点 涌动,坚冰深处,已经长出了柔软的触手, 它们在冰层的缝隙间悄然延伸,如同探索 者,不急不躁,寻找着一条条通往自由与 光明的路径。水下的生灵,鱼儿是最先领 略到春水暖意的使者,它们在冰层下的暗 流中欢跃,只等着听到春的密令,"咔嚓" 一声,所有被冰雪封印的水域,会在同一 时刻挣脱冬日的枷锁,大获全胜似的一路

寒冬将尽,春水又生。大自然对内蒙 古大地的馈赠,千万年流淌。处在北端的 额尔古纳河,如皑皑白雪下即将苏醒的巨 龙,悄然间,冰层细碎的裂纹如同片片银 光闪闪的龙鳞,在晨光的照耀下熠熠生 辉。不甘落后的海拉尔河,轻轻扭动修长 的身体,舞者一般舒展筋骨,整个河床发 出轻微的"嗞嗞"声,如同无数只破茧而出 的蚕蛹在撕咬着茧壳,听得人如草尖触及 脚心一般的酥痒。大黑河亦在无声胜有 声中默默发力,壮硕的身躯在渐暖的气息 中显露出来,不再是冬日里那般凝固,变 得柔和灵动,变得含温带热,湿漉漉的气 息,分外撩人心弦。

此刻,每一条河的两岸,都听到了春 天渐行渐近的脚步声。半睡半醒的草木, 隐约感觉到温热之气将要萌发,它们已然 蓄势待发,每一根枝条都附着上了绿色魔 法,只待春风的密语响起,便会争先恐后, 占领整棵树、整座山、整片地。想象着不 久之后,潺潺流淌的生命之水抚摸着堤岸 的一切,原本枯黄的干草,一定会渐渐涂 上一层淡淡的绿。即将消融的雪轻轻地 覆在它们的上面,像是披着一件迷离的雾 纱,朦朦胧胧,忽隐忽现,所有的黄与绿皆 变得柔和缥缈起来,宛如置身于烟雾缭 绕、变幻莫测的画卷之中。在这绿意初萌 的枝头间,几只活泼的太平鸟穿梭其间, 叽叽喳喳地欢唱着,它们的歌声与水流的 潺潺声、微风的轻吟声、远处牛羊的低叫 声交织在一起,共同演奏属于草原的迎春

交响乐。

"冬天来了,春天还会远吗?"元阳之 际,寒意犹存,挡不住坚守在北疆的生灵悄 然萌芽。所谓"万物有灵",熬过了最寒冷 的日子,祈望春天的梦一直都在,又一个天 地间绚烂生命的轮回拉开序幕。莫尔格勒 河、无定河、乌拉盖河、锡林郭勒河……无 数条涓涓细流,从凝固的静态中苏醒,带着 春的讯息,一路唤起每一个渴望生长的灵 魂。当严冬的尾声渐渐远去,春水的新生 缓缓降临,大地开始温润,地面开始酥软, 万物开始舒展。一切的一切,都由内到外 释放出生机,迎接着草原一个全新的到来。

又一年春水润物,温情绵长。"蓝色故 乡"的美称里藏着无尽的辽阔与纯净,这里 的河流高硒低硫、可饮可浴,不禁让人遐想, 这莫非是天上神女因春回大地而落下的喜 悦泪水? 正是这份源自大自然的恩赐,让春 水渐融后的土地愈加生机盎然。

在内蒙古大地上,河流犹如巨龙蜿蜒, 纵横交错,奔腾不息;湖泊宛如明珠散落,星 罗棋布,熠熠生辉。它们如同大地的血脉与 精髓,赋予北疆无尽的灵气与神韵。一条条 看似不同的水脉,却都以一种不屈不挠、浩 荡东流的相同姿态,穿越了千年的岁月,滋 养了一代又一代的草原各族人民。

依水而居,傍水而生。打开内蒙古的 生态画轴,筑牢我国北方重要生态安全屏 障,离不开清澈纵横的条条水脉。丰富的 水资源灌溉了呼伦贝尔大草原,使得森林 牧草郁郁葱葱,摇荡着"天苍苍,野茫茫" 的气象;丰富的水资源滋养了河套平原的 沃土,让一片片金黄的麦田在阳光下波光 粼粼,"天下黄河,唯富一套"的美名响彻 四方;丰富的水资源浸润鄂尔多斯高原的 深处,滋养了耐旱的灌木与蒿草,让荒漠 化边缘的土地重新焕发生机。

文明起源于深邃的脉络,文化深植于 广袤的厚土。北疆大地上的河流,不仅仅 是地理上的界限,更是连接各民族情感的 桥梁,是各族人民共同依托的生命之源, 也是多元文化交融共生的见证。那醇香 肆意的烧麦,嚼劲十足的牛肉干,香脆可 口的对夹,热气腾腾的羊肉火锅,每一口 都饱含着丰沛的河水和多彩的文化,就像 春水涓涓,绵延不断。

大青山巍峨矗立,黄河水自大地深处 奔腾而来,在内蒙古大地上汇聚成一条条 壮阔的河流,滔滔不绝,经历九转十八弯, 越过一座座城市、乡镇、苏木和嘎查,进入 一次次更壮大的循环。千百年来,内蒙古 各族人民正如这春水一般,在北疆大地上 生发、成长、茁壮,从一条条河流出发,一步 步迈向广阔无垠的天地。各族人民在悠悠 岁月中,相互依偎,共生共荣,孕育出独特的

北疆文化,赋予广袤草原无尽的灵魂与深邃 的内涵,也让更多的人感受到内蒙古风采。

又一年春水流淌,共赴新征程。冰雪 消融,暖流潺潺,绝不仅仅是自然现象,更蕴 含着丰富的生活智慧和生命哲思。人生,亦 如河水,挺过了寒冷的冬天,自信地站在迎 接未来的路上,深信每一个磨砺中累积的坚 韧,终将化作推动成长的磅礴力量,一路欢 歌,一路澎湃,向着更遥远的彼岸进发。

坚冰深处春水生。当二十四节气在 奏响大寒这个最强音之后,便会出现一个 戏剧性的转折,引领人们步入暖意融融的 春天。这恰似人生的轨迹,在触及最低点 后,悄然间踏上了回升的征途,好运的曙 光初现。

在新的征程里,生活开启了温暖模 式。元旦的钟声余音未了,不止河流蠢蠢 欲动,一个个节日也接踵而至,让日子更 添暖意。腊八粥的馥郁、年糕的甜蜜,以 及牛羊肉的丰盈滋味,都在预示着一个最 为隆重的节日——春节,正紧锣密鼓地向 我们靠近。不久之后,远方的游子也将踏 上归乡的征途,眼中闪烁着对亲人的思念 和对未来的期许。只要心中有期待,生活 有梦想,就一定能穿越严冬,迎来下一个 春暖花开。

在新的征程里,平凡的你我他并不平 生活从不辜负每一个坚持不懈的人, 就像尘封的河流在冬日的沉寂后,终会破 冰而出,以不可阻挡之势,奔流向前。新禧 曙光初现,它折射了美好的本质:幸福从不 是偶然,而是源自不懈的奋斗与坚持。

春水萌醒,清新涌动,冲刷着每一个 角落,让那些不遂人意的过往如落叶般随 风而去,渐行渐远。我们得以站在全新的 起点,心怀憧憬与期待,热烈而勇敢地拥 抱万象更新的一切。

长桥柳岸春水漾,溪合江河万里长。 这是春水的力量,它在城市街巷中涌动, 于乡村田野间奔腾,最终汇入母亲河那壮 阔的洪流,永不停歇。这是草原的力量, 沿着中华民族五千年的足迹,穿越重重山 脉,越过广袤戈壁,掠过辽阔草原,跨越时 间鸿沟,汇聚着多元人文,以磅礴之势,浩 浩荡荡,从新起点一路向前。



陪伴我的那些字典和词典

前一阵子的一个星期天陪着儿子逛书店,他让我给 他买一本《现代汉语规范词典》的缩印本,说是随身携带 在书包里方便查阅。我愉快地答应了他,也回想起了自 己过去关于字典或其他工具书的一些往事。

上世纪七十年代初,我所生活的团结村非常偏僻落 后,村里人家的屋后或围墙上,有好多用白粉刷出的标 语,我一边看着这些字,一边就用小树枝在地上描画下 来,不认识的字就向大人请教。父母亲看到我喜欢识字 非常高兴,因为家境贫穷他们没有上过学,父母亲把读 书这件事看得比什么都重,他们想把儿女们培养成识文 断字的读书人。

学龄前的我接触不到任何书籍,只有母亲的几本夹 鞋样子的书,就是我的启蒙读物和字典。这些书给我带 来了村里人不懂的故事,这里有张思德烧炭救人的故 事,有向秀丽舍身救火的故事……我缠着只念过两年书 的母亲给我讲这些故事,讲这些书上我不认识的字,母 亲看我对看书识字感兴趣,就和父亲商量想早点送我上 小学。1975年秋天开学季,只有八虚岁的我够不到上小 学的年龄,父亲和村里小学的老师们好说歹说,把我送 到了学校里。

和现在受过幼儿园和学前班教育的娃娃们相比,我 那时的识字量很少。上了小学一年级后,我也没有认识 多少字,腊月里和小伙伴去后街上一位老奶奶家玩耍, 看我戴着红领巾上学了,他们就让我念一下药瓶子上的 说明,我结结巴巴能把药瓶子上的说明书念下来,但这 个说明书是繁体字的,我简化字认识的还不多呢,哪里 认识繁体字呀?我把"气管炎"的繁体字"氣"读成了 "屎",当时我就直纳闷:"怎么还有这种怪病?"后来请教 村里一位念过私塾的人,他说这个字念"气",多少年后 想起这件事都既感好笑又惭愧,真丢人啊!

打这件事以后,我就疯狂地识字认字,我知道有一 种帮助识字的书是《新华字典》。一年级下半学期,班里 要求每一个人买一本《新华字典》,当时一本字典一元 钱,但我家太穷一时买不起,我只好暂时先和要好的同 学借着查一下。两个月后的一天,中午放学后吃饭,我 坐在炕上看到父母亲喜笑颜开地看着我,母亲瞅着红躺 柜上的黑梳头匣子向我示意,我意识到梳头匣子里肯定 有好东西,急忙打开一看:是我梦寐以求的《新华字典》, 我高兴地在炕上直蹦高,母亲笑着说:"小心蹦塌炕板 的。"我知道,为了这本一元钱的字典,父母亲又辛辛苦 苦地攒了两个月钱。

当这本来之不易的字典到手后,我视之如珍宝,看 书遇到不懂的字就去查字典找读音。在我们五申和团 结学校这几个乡村学校流传着一些"神话":说哪一位老 师有文化,老师或同学们就会说:"xxx老师把《新华字 典》倒背如流!""×××老师把《唐诗三百首》倒背如流!"我 听了以后直羡慕,大约是小学三四年级的时候,我也开 始翻看字典,并对照例句看字如何来组词造句,试着学 习用四角号码来检索查字。

一年级购买的这本字典一直陪伴到我六年级,这本 字典被翻得背面的线都断了,字典里边的个别纸页也破 损严重。这个时候改革开放的春风已经吹拂神州大地, 我们村也已经包产到户,村里的乡亲们通过种植枸杞子 有了一些余钱,父母亲又给我买了一本修订重排的《新 华字典》。这个时候家里已经能让我拿钱买一些"闲书" 了,我不仅买了《西游记》《水浒传》等名著,还添置了《汉 语成语小词典》和《现代汉语小词典》,这两本词典和字 典都是商务印书馆的,那本绿皮的成语小词典也被我翻 到了卷页断线的地步,使我掌握了不少成语,我还用这 本小词典玩过成语接龙的游戏。

上了高中之后,紧张的学习使我无暇看别的书籍。 但工具书总是要看的。高考作文一般是议论文居多,为 了写作文购买了《古代格言词典》等书,背诵下来有时真 还能用得上,一些议论文写作用上几句恰到好处的格 言,真给文章增色不少。到了高二年级下半学期,县里 举行全县高中语文和数学竞赛,我得了两件奖品、一本 《新法编排汉语词典》、一本《英语词典》,后来这本汉语 词典也被我翻烂了。

上大学和工作之后,我购买的字典和词典逐渐多起 来。我不仅把上海辞书出版社的《唐诗鉴赏辞典》《唐宋 词鉴赏词典》购买齐全,还购买了一些分类的鉴赏词典, 比如《山水诗歌鉴赏词典》《花卉鉴赏辞典》,这些词典可 以满足我分类欣赏的需求。记得在天津古文化街的书 店里我购买了《古典诗词百科描写辞典》,这是百花文艺 出版社出版的一本书,定价不到十元,这本辞典直到现 在我都要时不时翻看一下。此外我购买了《辞源》《辞 海》《汉语大词典》等更加专业的工具书。后来因为研究 历史的需要,我还添置了《中国历史地图集》《通典》等专 业书籍。

参加工作以后,因为写作和编辑工作的需要,各种 字典和辞典成了我的好帮手,我把《新华字典》《现代汉 语词典》《现代汉语规范词典》放在办公桌上,有的时候 需要参读这几本工具书,一些字词到如今的用法有变 化,比如,绿阴、树阴的"阴",我们上高中时写作"荫"; 再比如"铁骑突出刀枪鸣"这句诗的"骑",我们上高中 时读jì,但现在统一读qí,而不读jì。在《现代汉词规范 词典》里,一些易错的用法都用小手指标了出来。随着 网络时代的到来,《新华字典》《现代汉语词典》都有了 手机App,安装到手机上查阅起来非常方便。现在的孩 子们有的时候查阅资料也像大人一样,过度依赖和相 信手机。我觉得手机可以查阅知识的梗概,要想准确 地理解字词的意思,还是要看正规出版社的字典和词

我的那些字典和词典就像熟识的亲人一样,不离不 弃地陪伴着我,我也经常会和它们照面。"书卷多情似故 人,晨昏忧乐每相亲。"——就像明代于谦《观书》里说的 这样,陪伴我的字典和其他工具书也像老朋友一样,督 促我不断地学习和积累。

本版图片来源于:IC photo