

岳强:用画笔为城市增添青春色彩

●本报记者 刘沙沙 通讯员 范若泉 文/图

清晨的阳光洒在新城区东护城河北街的墙面上,三三两两的市民驻足于此,纷纷举起手机,镜头聚焦在面前一幅高达8米的墙绘作品上。

“这个小姑娘画得太传神了,你看她眼睛里闪烁的光,就像真的一样!”带着孙子散步的李大妈赞叹道。画中的小女孩栩栩如生,连发丝都被精心勾勒。这幅作品的创作者是新城区土生土长的“90后”壁画师岳强。

“大概有五六天时间吧,从早到晚,就看见一个小伙子在这儿忙活。”附近咖啡店店长回忆道,“有天夜里10点多我要关店时,他还在脚手架上专注地画着,说要赶在变天前完成。”

经过一番忙碌,岳强用喷漆罐和丙烯颜料,为这条融合了现代生活与古城墙韵味老街巷注入了属于青春的艺术活力,让这条老街巷焕发出全新魅力。

从黑板到墙面,热爱点燃艺术之路

岳强与绘画的缘分始于童年。学校的黑板,家里的废纸都成为他的“画布”,这份纯粹的热爱让他在读大学时选择了设计专业。而一次墙绘实践彻底改变了他的人生轨迹。

“第一次在五层楼高的墙面上作画时,腿都在发抖。”岳强回忆道,“但完成那一刻,看着平淡的墙面焕发生机,那种成就感无法形容。”

2015年毕业后,岳强选择回到家乡,从学徒做起,跟着前辈学习墙绘技巧。起初,即使是小面积的墙面对他而言也是巨大的挑战,但他从不惧失败,一次次重来,逐渐练就了扎实的功底和独特的空间布局能力。“在墙上作画和纸上完全不同,工具更多样,挑战也更大。纸上创作可以反复修改,但墙绘一旦落笔便难更改。”岳强常开玩笑说,“这是对勇气和技术的双重考验。”

工作中的岳强站在脚手架边缘,左手扶着安全绳,右手持喷枪在墙面上勾勒轮廓。他时而踮脚伸长手臂处理高处细节,时而屈膝半蹲调整下方构图,遇到墙面凹陷处,他会侧身倾斜保持平衡,将喷枪换成细笔进行填补;面对凸起部分,则改用宽头滚筒快速覆盖。每工作两三个小时,他就会短暂休息活动肩颈,这是他多年高空作业养成的习惯。“最多一次,一天爬脚手架37次,弯腰勾线超过200次,收工时,工装裤的膝盖处都磨得发白。”岳强回忆道。但正是这种“痛并快乐着”的感觉,让他坚定了自己的职业方向。

用画笔讲述家乡故事

10年间,岳强的足迹遍布北京、上海、南京等地,但他始终心系家乡,在新城区的乡村、学校、景区,他的作品随处可见。他善于从美景中汲取灵感,将蓝天、绿

草、云朵等元素融入创作,让墙绘不仅美化环境,更成为宣传家乡的窗口。

“以前觉得这些街巷平平淡淡,变样后成了网红打卡地,吸引很多游客市民前来参观、拍照。”在这里住了30年的赵阿姨笑着说,“连我小孙女都要来和墙上的画合影。”

在新城区水岸漫街,刚刚完成了一幅鲸鱼墙绘的岳强说:“墙绘不仅是艺术,更是一种独特的表达方式。”在绥远城城墙旁的老街巷,他用现代风格的作品与古韵碰撞,为年轻人营造出无限活力;在乡村,他用色彩唤醒沉睡的墙壁,为村民带去惊喜。他坚信,艺术应该走出画廊,走进生活。

未来:走得更远,也离家乡更近

尽管壁画工作充满艰辛,但岳强从未后悔自己的选择,他期待未来能去更多城市进行创作,也希望将更多优秀作品留在家乡。“我想让家乡的每一个角落都有色彩。”他说。

“岳老师总说,墙绘不只是美化,更是在书写城市的故事。”岳强的朋友张赞对记者说。

如今,岳强不仅是一名壁画师,更成为城市文化的传播者。他呼吁更多年轻人加入墙绘行列,用创意装点家乡,让艺术成为连接人与城市的坚实纽带。



岳强在认真工作

夕阳西下,岳强又一次背起他的画箱。“画笔虽小,却足以点亮一座城。”他望着远处渐次亮起的灯光说道。此刻,那些被他赋予生命的墙面,正默默地诉说着这座城市最动人的故事。



市民在东护城河北街打卡拍照



岳强墙绘作品



赵婧彤:拥抱热爱 努力在舞蹈领域绽放光芒

●本报记者 祁晓燕 文/图



对于舞蹈,30岁的赵婧彤有着无限的热爱和执着。从孩童时期到而立之年,舞蹈陪伴她度过了27个春夏秋冬。在岁月的打磨中,她的舞蹈技艺越来越精湛,她也在舞蹈之路上不断前行,创立了自己的工作室,拥抱着自己的热爱,在梦想的征途中砥砺前行,在钟爱的领域里绽放光芒。

学习路上:严于律己 厚积薄发

1994年出生的赵婧彤自幼便喜欢舞蹈,3岁时,父母将她送至少儿艺校学习。采访中,她告诉记者,最开始自己学的是民族舞,她很喜欢和着音乐节奏翩翩起舞的感觉。随着年龄渐长,她对有律动、节奏感强的舞蹈愈发痴迷。“虽然后来主要学习流行舞蹈,但是民族舞学习经历为我的舞蹈生涯打下了坚实的基础,也提升了自己的审美,现在想来,非常感谢父母送我学习舞蹈,小时候的练习让我收获了很多。”赵婧彤说。

采访中,赵婧彤告诉记者,自己大学时期学的并

非舞蹈专业,但出于对舞蹈的热爱,一直没有中断舞蹈的学习。那个时候只要有时间有机会,就会去全国各地深造,学习内容也十分广泛,唱歌、表演、普通话等都学过。凭着精湛的舞蹈技艺,大学时期,赵婧彤会在一些机构授课,为之后创业积累了不少经验。

“一直以来,父母对我学习舞蹈都是非常支持,创业前,我去各地学习,父母不放心我一个人去,总是陪着我,为我付出了很多,走到今天,我特别感激我的父母,是他们的支持、陪伴以及付出,成就了今天的我。”赵婧彤说。

忠于热爱:果敢选择 毅然创业

谈到自己的创业之路,赵婧彤感慨良多。这个浑身散发着时尚与浪漫气息的女孩回忆着创业前的点点滴滴,讲述着当时的心路历程。“其实,一路走来挺不容易的,感谢自己有勇气迈出这一步,直到现在,我从不后悔。”赵婧彤娓娓道来。

她告诉记者,自己很喜欢在舞台上给观众带来愉悦的感觉,也喜欢拍一些舞蹈视频发到网上,供网友学习参考。“我觉得,舞蹈不仅能锻炼身体,还能传递快乐和幸福。我在网上发布舞蹈视频收获了很多网友的关注和支持,不少网友发私信说想学习舞蹈,那时我就想,可以通过教学的方式将自己的舞蹈知识和技能教授给他人,让更多人拥抱自己的热爱。”赵婧彤说。

采访中,赵婧彤多次提及合作伙伴,她告诉记者,创业前期面临诸多问题,这期间,有一个志同道合的合作伙伴出现,让她更坚定了创业的信心。“她(合作伙伴)和我年龄一般大,我们总是在彼此陷入困境时互相鼓励,互相打气,互相安慰,我很幸运,总是在关键的时刻遇到帮助我的人。现在,我们也是彼此的慰藉,在困窘时为对方点燃一盏灯,照亮前行之路。”赵婧彤补充道。

创业之路:漫漫灿灿 收获成长

2018年,对于赵婧彤而言意义非凡。

这一年,赵婧彤和合作伙伴一同创立的内蒙古艾思文化传媒有限公司正式成立。“我们最开始的定位是以流行音乐、流行舞蹈为主,从声、台、形、表全方面培训的艺术教育机构。后来根据实际情况逐步调整



赵婧彤和她的学员们

思路 and 定位,目前,我们主要还是以教授舞蹈为主。”赵婧彤说。

从2018年公司成立到现在,赵婧彤和她的公司已携手走过近7年,说到这几年的创业之路,赵婧彤感触颇深。她告诉记者,因为一些原因,公司换过几次教学地址,她和合作伙伴年龄都不大,每次面对突发的事件或者困难时常感觉力不从心,但是每一次,她们都突破阻力奋勇向前,尽管过程艰辛,却也收获了很多,学到了很多。所以也会感谢自己经历的那些困难,正是这些磨砺,让她不断成长,在创业这条路上日益成熟。

“这几年,我们大约带过2000名学生,主要是年轻人,他们来学习跳舞,有的是为了放松减肥,有的是出于热爱。平时我们也会接一些演出,带着学员一起登上舞台锻炼,这个时候,我觉得不仅自己在梦想的征途上有所收获,也帮助学员实现了登台演出的梦想,很有成就感。”赵婧彤说。

采访期间,赵婧彤给记者展示了她和学员一起上

课、一起演出的照片,她表示,跟学员们在一起学习非常开心,在喜欢的领域里做喜欢的事情,便是一种幸福。虽然创业历经坎坷和挫折,但走到今天,她觉得一切都很值得,这条路,她会坚定地走下去。

采访手记:这个对舞蹈充满热情的女孩告诉记者,创业期间,感觉到重重压力向自己袭来,但是她认为,有压力才有动力,现在的地,已经习惯了这种状态。她说,在身陷困境时,才发现自己能做很多事情,如果没有那些困难,自己永远都会待在舒适区,停滞不前。现在的地,很享受这种创业前行的状态,未来,她也会朝着目标继续前行,决不懈怠、一路向前!



赵婧彤在开展舞蹈教学