



哈达门国家森林公园



满都海公园

雅玛图森林公园

生态兴则文明兴。大青山前坡的松涛涤荡城市喧嚣,大黑河的碧波映照群众笑颜,推窗即见的风景勾勒生态画卷……一场关乎绿水青山的深刻变革,正在青城大地澎湃涌动。呼和浩特市以治水为笔、增绿为墨,在修复生态的征程中,将昔日浊流荒滩淬炼成碧波激荡的生态动脉,让推窗见绿、出门入园的诗意栖居,从蓝图走进市民的日常。这不仅是山河的重塑,更是城市气质的涅槃——水美、景美、城美、人美的“四美和鸣”,正奏响一曲生态惠民、绿色发展的北疆壮歌。天蓝、水清、地绿,已成青城人心中最踏实的幸福注脚。



美丽的城市景观

水美：碧波激滟重塑生态动脉

呼和浩特市以水为脉,将昔日的荒滩浊流化作蜿蜒臂膀,书写着城水相融的生态诗篇。漫步大黑河畔,六粮牛村村民向二运指着波光粼粼的水面感慨道:“半辈子守着黑臭河道,谁能想到现在推门就是公园。咱村民在公园打工,绿水青山真成了金饭碗!”这条曾被污染困扰的河道,如今通过再生水补给与生态修复,蜕变为贯穿城市的翡翠项链——15个再生水注水口昼夜不息,让水质跃升至地表水Ⅳ类标准;12.7公里水系全线贯通,滨水步道串起花海之约、云溪轰友会等11个景观节点,龙舟竞渡的号子声与露营帐篷里的欢笑声在河岸交织。

环城水系恰似一支灵动画笔,勾勒出青城的生态肌理。小黑河环城水系串联起东河、小黑河、扎达盖河、马里沙河等水系。再生水滋养的河道旁,晨练的老人沿着亲水栈道慢跑,孩童在雨水花园追逐蜻蜓。曾经的砂石坑化身“千岛湖”,摄影爱好者架起三脚架等待红嘴鸥掠过水面的瞬间。夜幕降临时,沿岸灯光如星带,市民王桂兰总爱在香格里拉小区旁的环城水系散步:“水清了,鸟多了,每天像走在画里!”这份诗意源于铁腕治污的底气:入河口溯源整治,雨污混接点改造截断污染源,国控断面实现劣Ⅴ类水质清零……

水的重生更在远郊激荡回响。和林格尔县的宝贝河畔,赤麻鸭群掠过澄澈的库区水面,潺潺流水声预告着生态文化公园的诞生。完成500万立方米清淤后,这条“新生”的河流正孕育着数字体验馆与亲水乐园,将“淤堵伤疤”变为文旅地标。而在土左旗海流水库,生态修复唤回千鸟翔集的盛景,无人机巡护着七圪台不冻河畔的鸟群,野生动物救护站的笼舍为受伤候鸟撑起生命屏障。这些变化被市民周宏看在眼里:“现在周末总带孩子去河边认识鸟类,生态课就在家门口。”

以再生水为墨,呼和浩特市正挥毫书写资源循环的典范。辛辛板污水处理厂跻身首批国家级“污水处理绿色低碳标杆厂”行列;再生水管网将废水注入城市血脉,赋予湿地勃勃生机;地下水源优化释放发展空间……2024年,呼和浩特市被列为全国再生水利用重点城市,更昭示着绿水青山与城市发展的共生之道。站在大黑河体育公园眺望,市民张宁感叹:“从前避之不及的臭水沟,成了约会遛娃的首选地,这大概就是‘幸福河’真正的模样吧!”

景美：多彩画卷描绘诗意生活

在北疆广袤的土地上,呼和浩特市正以生态建设为笔,以民生福祉为墨,描绘一幅人与自然和谐共生的壮美画卷。通过一系列行之有效的举措,大青山、敕勒川草原、老牛湾黄河大峡谷旅游区、哈达门国家森林公园等自然景观焕发新机。生态美景不仅扮靓了城市容颜,更为周边村民带来增收机遇,显著提升了市民的生活幸福感。

大青山,是呼和浩特的天然生态屏障,经过多年持续的植树造林与封山育林,如今绿意盎然,森林覆盖率大幅提升。大青山脚下的水磨村村民抓住生态红利,纷纷开办农家乐和民宿。村民张福梅的“青山人家”民宿,每逢周末和节假日催一房难求。她满脸笑意地说:“以前守着穷山没啥收入,现在靠着大青山的好风景,一年能挣十几万,日子越过越红火!”市民刘鹏也感慨:“现在常和家人来大青山徒步、野餐,空气清新,景色宜人,生活压力都小了很多。”

仲夏时节,敕勒川草原绿草如茵,繁花似锦,羊群点缀其间,构成一幅瑰丽多彩的画卷。

刚刚过去的端午假期,敕勒川草原上演了一场以“这个端午,在青城放‘粽’”为主题的露天音乐盛会。《遨游内蒙古·唱响敕勒川》落日音乐会,这场融合先锋声浪与大地民谣的视听盛宴,为市民和游客打造了一场沉浸式草原文化体验之旅。市民赵桥桥说:“在草原听音乐会太惬意了,这种独特体验很难忘,也让外地朋友感受到呼和浩特的魅力。”

敕勒川草原位于呼和浩特市东北部的阴山山脉大青山南麓,是离市区最近的草原,被称为呼和浩特市“后花园”。近年来,呼和浩特市加大对敕勒川草原的保护和建设力度,通过实施草原生态修复、景观提升、基础设施建设等工程,将敕勒川草原打造成为集草原保护、修复、文化于一体,融合观光、休闲等多功能的自然生态草原旅游景区。如今的敕勒川草原,不仅是游客向往的旅游胜地,也是市民休闲娱乐的好去处。每逢周末和节假日,许多市民都会来到这里,漫步在草原上,感受大自然的的魅力,放松心情。

除了敕勒川草原,呼和浩特市还有许多美丽的自然景观,它们各具特色,共同绘就了呼和浩特市多彩的生态画卷。

老牛湾,黄河与长城的“握手”之地,独特的地质景观与深厚的历史文化底蕴吸引着八方游客。据老牛湾黄河大峡谷旅游区工作人员介绍:“在开发旅游资源的同时,我们严格控制游客数量,加强对峡谷生态环境的监测与维护,确保生态保护与旅游发展并重。”如今,奔腾的黄河水在峡谷中奔腾,古老的烽火台和古堡诉说着岁月故事。周边村庄的村民依托景区销售特色手工艺品、农产品。村民赵江说:“如今,咱一年能有好几万元收入,生态保护好了,我们的饭碗也端得更稳了。”市民孙伟游览后赞叹:“在老牛湾既能感受大自然的雄浑壮美,又能触摸历史的脉搏,这样的生态美景为生活增添了许多诗意。”

哈达门国家森林公园,白桦林、落叶松林、云杉林错落有致。公园工作人员介绍:“我们严格执行森林防火制度,加强病虫害防治,合理规划游览路线,全力保护森林生态系统。”漫步其中,清新的空气、悦耳的鸟鸣、潺潺的溪流,让人仿佛置身世外桃源。公园周边的村民依托丰富的森林资源发展林下经济。村民陈丽芳的蓝莓采摘园,每到收获季节,游客络绎不绝,她高兴地说:“生态环境好了,我们的致富路也宽了。”市民周德常和朋友来公园吸氧、放松:“这里就像城市的‘绿肺’,来这儿待上一天,身心都能得到治愈,生活幸福感直线上升。”

如今的呼和浩特市,无论是自然风光还是城市景观,都让人赏心悦目。在这里,人们可以感受大自然的魅力,也可以享受城市的便利与舒适,诗意生活触手可及。

绿水青山入城来

——呼和浩特市“四美和鸣”壁画北疆生态新图景



呼和浩特雕塑艺术馆

城美：地标焕新映照古今气象

建筑是时代的镜子,也是城市的名片。随着时代的发展,近年来,一些崭新的标志性建筑在呼和浩特市拔地而起,为这座北疆城市注入了全新的时代魅力。

在呼和浩特,你不妨走进将军衙署博物馆,去大召前街,抑或前往昭君博物院探寻城市建筑的底蕴……相信每到一处都会带给你不同的震撼。

呼和浩特的城市之美,不仅体现在细节的打造上,更体现在特有的韵味上。2023年落成并投用的呼和浩特雕塑艺术馆,东临内蒙古美术馆,南接草原丝绸之路文化公园,巧妙依托原有地貌地形而建,占地面积7.35万平方米,建筑面积2.5万平方米。馆内设有主题雕塑展馆、专题展馆、艺术家工作室、多功能会议厅、咖啡厅和文创店等,含蓄内敛的整体风格和独特的设计令参观者驻足流连,惊叹不已。

内蒙古博物院作为国内外游客到内蒙古自治区旅游、领略内蒙古自治区历史与草原文化的重要窗口,其建筑风格更是让人眼前一亮。

来呼和浩特,肯定要到敕勒川草原上的内蒙古少数民族群众文化体育活动中心,该中心以草原搏克手的盔甲战袍和腾飞的雄鹰为造型,多年来,如一顆璀璨明珠,镶嵌在碧野之上,成为青城人引以为豪的地标。

呼和浩特的城市建筑之美,还体现在大大小小的桥上。回民区的伏凯桥,又称牛桥,始建于清康熙年间,距今已有300多年历史。桥身长七丈、宽二丈,下方有3个涵洞,是典型的石拱桥。经过重新改造,灰凯桥下精美的涂鸦墙成为时尚打卡点。漫步桥上,蓝天白云与周边美景相互映衬,勾勒出城市的美好与安逸。

呼和浩特的地标建筑之美,或温婉、或奔放、或静谧、或绚烂,它们是多变的,但不变的正是这些地标建筑作为城市的灵魂,是城市生活理想、技术成就和审美追求的结晶,更是城市精神与文化韵味最深沉的体现。

人美：山水相逢涵养城市温度

水清岸绿的生态画卷,正悄然改变着市民的生活方式。环城水系波光粼粼处,野鸭成群掠过水面,垂钓者杨建功轻抚鱼竿感叹道:“水质清了,鱼群多了,就连鱼竿的倒影都看得很清晰。”自2020年以来,针对河道上游来水水质量减少,入河水质不达标等问题,呼和浩特市制定并实施了一系列整改和治理方案,使环城水系的水质得到大幅提升,曾经污浊的河涌蜕变为流动的生态画廊。夜幕降临,华灯初上的河畔步道人流如织,退休教师王桂芬沿着水岸漫步已成习惯:“听着流水声晨练,像在天然氧吧里充电,心肺都舒展开了。”而脱胎换骨的大黑河更化身城市会客厅,市民李东生常与邻居坐在新修的亲水木栈道上闲聊:“当河水映着晚霞时,总想起小时候在河边玩耍的时光……”如今这里建起生态景观节点,市民推窗即见的“花海之约”项目成为自然课堂,李东生的孩子在日记里写道:“小鸟用芦苇编篮子”。这样的线下课堂真是难得。”李东生笑着说。

山地绿意唤醒城市活力,大青山成为市民拥抱自然的首选。蜿蜒的登山步道迎来青春身影,大学生们凌晨登顶等待日出,俯瞰城市霓虹与林海交融的瞬间。经过持续的植树造林,这片天然屏障森林覆盖率显著提升。山脚的农家乐因生态红利焕发新机,水磨村的骑行客络绎不绝,村民王东福的民宿订单排到深秋:“大家都来吸氧,我们就端上现摘的沙果,如今的日子比山泉还甜。”退休林业职工张前文望着一手栽植的葱郁林海感慨:“四十年前的小树苗已长成屏障,满眼葱绿令人自豪。”生态修复带来的生物多样性更令市民欣喜,南湖湿地公园里,观鸟爱好者陈启明通过望远镜追踪鸢踪迹:“二十年前这里只有麻雀,现在天鹅都成了常客。”

草原与花海间流淌着亲子欢歌。敕勒川草原上帐篷星罗棋布,家长带着孩子辨识花草。通过“土壤改良+植被重植”技术修复的草原,干草产量和固碳量显著提升,成为名副其实的“天然氧吧”。游客可乘坐观光电瓶车穿梭于草原,让“人在画中游”从诗句变为现实。生态认知的种子在体验中萌芽,蒙草种业中心的种子银行里,讲解员指着储存6万份种子的玻璃罐说:“这就像给未来存了绿色存折。”中学生刘阳感叹:“原来种子也能这么有意思!”

当生态从风景变为生活,青城人用脚步丈量着幸福的厚度。在垂钓者竿尖颤动的涟漪里,有水质监测数据稳步提升的实证;在观鸟社追踪的羽翼间,藏着生物多样性恢复的密码;在孩子沾满草籽的球鞋上,烙着自然教育的生动印记。推窗见绿不是口号,是晨跑时沾露的鞋尖,是老人太极扇舞动的清风。目前,呼和浩特市1009个口袋公园织就“千园之城”的绿色网络,总面积达4261公顷,让“与自然共生”成为全体市民的日常生活。这条从治山延伸到心灵滋养的生态之路,正以润物无声的力量重塑着城市的精神肌理。



市民在大青山脚下的花海中漫步

本版文字由本报记者 杨彩霞 马妍 实习记者 杨承昊提供
图片由本报记者 杨彩霞 闫鑫 王劲凯 实习记者 张伊焜提供

