从“孙大气”到“星导师”

山东姑娘孙哲的呼和浩特创业路

●本报记者 吕会生

“若无利他之心，难成利己之事。”这是内蒙古大气新媒体文化有限责任公司董事长孙哲常挂在嘴边的话，也是她的人生信条。走进她创办的公司，企业文化墙上的“付出不亚于任何人努力”“要谦虚，不要骄傲”“每天要反省”“不要有感性的烦恼”等醒目标语时刻激励着员工，也见证着企业的成长与发展。

对来自菏泽市的孙哲，总有人好奇：一个山东姑娘怎么跑到内蒙古来成家立业？这要从2010年说起。那年，孙哲考上了内蒙古农业大学。毕业后，她前往上海从事企业咨询与管理工作。然而，上海快节奏的工作生活状态让她找不到归属感。每当夜深人静，她总会怀念在呼和浩特的日子。

2016年，因为爱情，孙哲毅然回到呼和浩特。“呼和浩特这座城市教会了我做人要真诚和热情，还给了我一个温暖的家，让我有了创业的底气。”孙哲说，呼和浩特于她而言，不仅是爱情的归宿，更是梦想起航的地方。

扎根北疆 建功立业

孙哲热爱生活，也是一个特别喜欢分享生活的人。呼和浩特屏保级别的自然美景、热情好客的市民、现代化的城市建设，还有令人垂涎的美食，都激发了她爆棚式的分享欲。于是，她拿起手机，给自己起了个网名“孙大气”，开始尝试通过短视频和网络直播宣传内蒙古的风土人情、美食美景。

创业初期总是比较艰难的。刚开始，孙哲拍的短视频粉丝增长得十分缓慢，但她没有气馁，她坚信：“每个人的花期不同，不必羡慕别人比你提前拥有。”就这样，她坚持拍下去。3年拍了400条视频，她凭借着不服输的劲头，终于在抖音、快手、视频号、小红书上积累了100多万粉丝，也成为呼和浩特市“城市推荐官”。网友们纷纷留言：“大气，你分享的地方可真好玩。感谢你让我们认识到了内蒙古和呼和浩特的美！”

带着网友们的鼓励与支持，孙哲开启了新的事业征程。2020年，她创办了一家MCN机构，立志把一些中小企业老板打造成网红，助力线下实体门店发展，为城市发展贡献力量。她打造的默默文化传媒公司，在全国本地生活抖音生态链西北地区排名第一。她与呼和浩特的3000个商家合作，公司年流水达2.5亿元。

2024年6月，在共青团呼和浩特市委员会的号召下，孙哲开办了“星媒体”夜校，致力于打造青年创客的优秀交流平台，通过直播和短视频为商家和实体赋能。在这里，一位舞蹈老师通过一周的短视频学习，她的短视频播放量从500突破到100万，还吸引了100多名学生报名学习舞蹈；一位餐饮商家通过学习短视频文案技巧，当月营业额翻倍；一位家装设计师通过短视频学习，获得了大量线下客源……他们都在短视频领域取得了一定成就。

谈到“星媒体”夜校名字的由来，孙哲满怀憧憬：“我相信，每一个来到这里的学生都是夜晚一颗闪亮的星星，照亮彼此前行的路。他们聚是一团火，散是满天星，而星星之火，可以燎原。”截至目前，“星媒体”夜校已开办了30期，累计培训3000多人。

随着企业的发展壮大，孙哲也承担起了更多的社会责任。作为新城区慈善总会理事，她带领公司为甘肃积石山县地震灾区、新城区三角线社区捐款捐物，为环卫工人、困境家庭儿童捐赠爱心物资和学习用品。

“呼和浩特给予我一方成长的沃土，而我愿意回报她绚烂的星空。”孙哲的话语坚定而温暖。从考入内蒙古农业大学的学子，到扎根呼和浩特的创业者，孙哲用行动诠释着感恩与奉献。

多彩活动庆“七一”

6月30日，玉泉区清泉街社区组织开展系列活动，通过绣党旗、文艺汇演和“光荣在党50年”纪念章颁发等形式，庆祝中国共产党成立104周年。

■本报记者 阿柔娜 通讯员 张婷 杨文静 摄

近日，回民区举办“中国梦·劳动美——凝心铸魂跟党走 感恩奋进新征程”2025年回民区职工庆“七一”健步走活动。来自回民区各机关、企事业单位、社会组织的干部职工齐聚乌素图古树广场，以健康向上的精神风貌向党的生日献礼。

■本报记者 祁晓燕 通讯员 仰建婷 摄

近日，海西路办事处附件社区举办了迎“七一”文艺演出活动，通过文艺表演庆祝中国共产党成立104周年。

■本报记者 祁晓燕 摄

近日，中铁六局电务公司第一区域项目部党总支开展“传承红色基因 践行‘铁流’精神”主题党日活动，热烈庆祝中国共产党成立104周年。

活动当日，项目部全体党员和入党积极分子参观了乌兰夫故居。

■本报通讯员 周旭洋 郭家乐 摄

近日，钢铁路办事处时代社区联合呼和浩特市未成年人保护中心、回民区民政局走进时代华城幼儿园，开展“童心向党·红色传承”教育实践活动。活动中，志愿者带领小朋友制作红军挎包，培养他们的爱国情怀和奋斗精神。

■本报记者 祁晓燕 摄

文明驾驶，让青城交通更顺畅

短评

在呼和浩特的大街小巷，川流不息的车辆与熙熙攘攘的行人构成了城市生活的鲜活图景。随着城市发展，车辆日益增多，文明驾驶成为保障交通顺畅与安全的关键。

今年3月，呼和浩特市举办了首届“文明交通好市民”评选活动。该活动通过“零违法激励＋社会监督”的创新机制，设置“一年内无交通违法可获500元加油卡”等奖励措施，吸引了全市3500余名驾驶员踊跃参与。此类文明交通倡导活动，不仅激励了驾驶员遵守交通规则，也在全市范围内营造了文明驾驶的良好氛围。

文明驾驶意义重大，它是保障交通安全的基石。随意变道、强行加塞、不礼让行人等不文明驾驶行为，极易引发交通事故，威胁人们的生命财产安全。相关数据表明，大部分交通事故都是由不文明驾驶和违反交通规则造成的。文明驾驶也是城市文明的直观体现，反映了市民的素质和城市的整体形象。在呼和浩特这样一座充满活力的城市，文明驾驶能让道路更畅通，让市民出行更舒心。

为进一步推动文明驾驶，需要多方共同努力。驾驶员要自觉遵守交通法规，树立文明驾驶意识，摒弃不良驾驶习惯，做到礼让行人、按规定车道行驶、不超速、不酒驾。有关部门应加强交通安全宣传教育，创新宣传方式，如利用“风筝节”等活动开展交通安全宣传，让交通安全知识深入人心。同时，加大对不文明驾驶行为的监管和处罚力度，形成有效的约束。

文明驾驶是每位市民的责任与义务，希望大家都能积极参与到文明驾驶的行动中来，共同营造安全、文明、有序的交通环境，让呼和浩特的道路更加畅通，生活更加美好。

（高宏鑫）

2025年中国原生民歌节期间公交出行攻略

本报讯（记者 安娜）2025年中国原生民歌节将于7月3日在呼和浩特市敕勒川草原启幕。为全力保障活动期间市民及观众的出行需求，呼和浩特市公共交通有限责任公司推出全方位营运保障服务。

针对7月3日20:00—21:30举行的开幕演出，公交公司加大运力投入，92路配车从20部增至26部，103路从6部增至10部，敕勒川草原观光线从10部增至15部。活动当天，途经演出现场的公交线路运营时间延长至22:30，103路从太阳广场、92路从敕勒川草原发末班车。此外，92路、103路各备5部车停于敕勒川草原北门，供演出结束后观众乘坐。新开通“毫沁营地铁站D口—敕勒川草原站”公交摆渡车，配车25部，入场时段（17:00—19:30）发车缩短至6分钟，散场后运营时间延长至22:30。

7月4日的草原交响音乐会期间，92路、103路、敕勒川草原观光线配车数量与开幕演出时保持一致，各线路运营时间延长至22:00，末班车发车点分别为太阳广场站和敕勒川草原站。新增末班车乘车站点与开幕演出当日相同，摆渡专线的运营安排也基本一致。

7月6日的闭幕演出在恼包村举行，途经演出现场公交线路运营时间延长至22:30，103路从恼包文旅小镇发末班车。在演出期间开通“毫沁营地铁站D口—恼包文旅小镇”公交摆渡车，配车30部。17:00—19:30，入场时段公交发车缩短至6分钟。21:30演出结束后，运营时间延长至22:30，公交摆渡车和103路从恼包文旅小镇发末班车。

呼和浩特市调整 2025年住房公积金缴存基数和比例

本报讯（记者 若谷）7月1日，记者从呼和浩特市住房公积金中心获悉，根据《住房公积金管理条例》和《内蒙古自治区住房公积金缴存管理办法》等有关规定，呼和浩特市调整2025住房公积金年度（2025年7月1日至2026年6月30日）缴存基数和比例。

住房公积金缴存比例：2025住房公积金年度单位和职工缴存比例为各5%—12%（取整数值）。缴存单位可根据实际情况在规定范围内自主确定具体缴存比例。

住房公积金缴存基数：自2025年7月1日起，职工住房公积金缴存基数由2023年月平均工资调整为2024年月平均工资。按照呼和浩特市统计局关于《2024年呼和浩特市城镇单位就业人员平均工资相关情况》（2025—119）“2024年呼和浩特市城镇非私营单位就业人员年平均工资118879元”计算，2025住房公积金年度缴存基数上限不得高于29721元。

根据内蒙古自治区人民政府办公厅《关于调整自治区最低工资标准及非全日制工作小时最低工资标准的通知》（内政办发〔2024〕46号）精神，呼和浩特市四区、和林格尔县最低工资标准为2270元；呼和浩特市土默特左旗、托克托县、清水河县、武川县为2200元。

灵活就业缴存人员住房公积金缴存基数上下限参照执行。

呼和浩特市提高孤儿和事实无人抚养儿童基本生活保障标准

本报讯（实习记者 吴香凝）近日，记者从呼和浩特市民政局了解到，为进一步提升兜底保障效能，自2025年1月1日起，呼和浩特市上调孤儿和事实无人抚养儿童基本生活保障标准。

具体调整如下：集中供养孤儿基本保障标准由2200元/月/人提高到2310元/月/人；分散供养孤儿和事实无人抚养儿童基本保障标准由1900元/月/人提高到1996元/月/人；因病因残致困、困境家庭和单亲困境家庭儿童基本保障标准由950元/月/人提高到998元/月/人。

呼和浩特市民政局始终贯彻“儿童优先”的原则，坚持应保尽保，动态调整，分类保障，稳步推进儿童福利体系建设。截至2025年6月，全市通过分类保障机制已惠及900余名困境儿童。

全市金融系统知识竞赛决赛举行

本报讯（实习记者 杜拉罕）7月1日下午，“强理论夯基础 展风采促提升”全市金融系统知识竞赛决赛在呼和浩特市融媒体中心举行。本次竞赛由呼和浩特市委金融委员会办公室、呼和浩特市委金融工作委员会主办，旨在提升金融人才专业素养，服务首府金融高质量发展。

据了解，此次竞赛吸引了全市金融业2996名选手踊跃参与。经过为期10天的线上激烈角逐，30名行业精英获得个人赛优秀奖。团体赛方面，来自42家金融机构和地方金融组织的51支队伍经过线上预赛、线下复赛，最终10支代表队进入决赛。

经过决赛比拼，决出团体赛一、二、三等奖和优秀奖，并授予20家在赛事组织中表现突出的单位优秀组织奖。

呼和浩特市公共资源交易新增无人值守模式

本报讯（记者 刘丽霞）近日，玉泉区沟子板社区管网改造工程项目在人工智能的主持下，顺利完成无人值守式开标工作，标志着呼和浩特市公共资源交易数字化改革再上新台阶。

此次升级改造在原有不见面开标大厅投标“不出门”、标书“网上传”、开标“不见面”、评标“屏对屏”全流程电子交易的基础上，融入了多项前沿技术，新增无人值守模式。

整个开标过程高度自动化，从系统自动公布参与投标的单位名单，到实时查看各投标人是否完成签到与响应状态，再到主动发起对投标单位的文件解密指令，所有关键步骤均由平台智能控制、依次执行，确保流程规范、高效、透明。

自动化开标流程不仅大幅减少了人工操作的繁琐性和出错率，也有效提升了开标效率，缩短了交易周期，真正实现了“数据多跑路、企业零跑腿”的目标。

实践
2025年第7期
总第1483期（月刊）
主　办：中国共产党内蒙古自治区委员会
编辑出版：实践杂志社
实践新媒

卷　首
不断自我革命　续写光辉篇章　本刊编辑部
学　习
用中长期规划指导经济社会发展
是我们党治国理政的一种重要方式　习近平
本期关注
推动整治形式主义为基层减负由治标向治本深化　孙绍勇
本刊特稿
准确把握习近平总书记关于党的建设重要思想的实践特征
自治区党建研究会、包头市委组织部课题组
作风建设永远在路上　戴培军
北疆新实践
全力推进节水行动　提升水资源节约集约利用水平　自治区水利厅
牢记嘱托　奋力打好“三北”工程攻坚战　王肇晟
青城“创城”这样“创成”　呼和浩特市委宣传部、市文明办
特别策划·在兴边稳边固边上作模范
以治理现代化赋能边疆地区高质量发展　乌云娜
把祖国北疆安全稳定屏障构筑得坚不可摧　自治区公安厅
以“五边”工程为笔　擘画新时代边疆高质量发展新篇章　王三石
守望相助　绘就壮美北疆和美画卷　内蒙古出入境边防检查总站
阿拉善盟：“微网善治”暖民心　阿拉善盟委社会工作部
锚定现代化　改革再深化
实施零基预算改革　全面推动财政管理提质增效　自治区财政厅
构建企业综合运营指数监测体系　助力经济运行研判　自治区统计局
实践有力量·行走北疆大地　感悟思想伟力
乌兰察布：枢纽之城何以乘势崛起
巴彦淖尔：生态好了　农牧民腰包也鼓了
呼伦贝尔：绿色发展再进阶
调查研究
持续深化诚信建设工程　朱樑
用好粤港澳大湾区经验　助力内蒙古人才工作
自治区人民政府驻深圳办事处
健全完善重点提案督办机制的实践与探索　苏蓉
推动传统畜牧业转型升级的对策与建议　呼伦贝尔市调研组
一线观察
三项举措提升“两代表一委员”履职效能　隋剑华
推进科技成果应用　服务乡村产业振兴　苏和
北疆党建
高质量党建引领高校事业高质量发展　杜晓东　白胡日查
以组织担当激励干部作为　李汉芬
基层党员干部当如沙棘树　刘可妍
铸牢中华民族共同体意识
兴安盟铸牢中华民族共同体意识示范区建设的积极探索和实践
王晶　杜艺
北疆空港铺就连心路　李红
弘扬北疆文化　赓续中华文脉
一部波澜壮阔的河套灌区建设史　杨峰
乌兰牧骑：北疆文化创新发展的先锋力量　吴田宝
延安时期毛泽东同志这样激励干部学习　王清竹
名人眼里的内蒙古——莫力庙水库　王大方
云中古城：北疆城市文明的璀璨明珠
风物内蒙古
内蒙古地名里的千年烟火与山河诗篇　吴乐
榜　样
孙金龙：爱较真的工程质量检测“把脉人”　寒娜
侯晓东：云计算领域的创新先锋　马玲
北疆论坛
以中央八项规定精神引领新时代廉洁文化建设　宋亚霖
年轻干部要正确对待“成长痛”　曲竞一

第十二届“中国艺术学科研究生教育联盟”学术会议在内蒙古师范大学召开

本报讯（记者 牧兰）6月27日至29日，由中国艺术学科研究生教育联盟、内蒙古师范大学主办，内蒙古师范大学美术学院、音乐学院、新闻传播学院承办的第十二届“中国艺术学科研究生教育联盟”学术会议在内蒙古师范大学召开。来自全国50余所高校、研究院所的200余位专家学者、师生代表（其中100余位博士、硕士研究生），20多家艺术类学术期刊和多家出版机构的代表参加了会议。

本届会议的主题为“中国艺术学科研究生教育观念发展研究”，会议设置了主旨演讲、师生学术观点分享、研究生教育成果展、师生原创作品展、师生艺术实践展演5个板块。会上，来自全国高校艺术学科的师生们畅所欲言，分享、讨论研究生教育观念发展与自身教学创作实践，为人工智能时代中国艺术学科研究生教育凝聚强大合力，推动新时代艺术学科新格局建设。