

展览推荐

展览:第六届内蒙古自治区中国画作品展览
展期:6月28日至7月20日
地点:内蒙古美术馆7/8号展厅



张永平《塞上秋红》125cmx155cm



林旺《美好生活》210cmx150cm



格日勒其其格《岩画之韵》105cmx66cm

6月28日,由内蒙古自治区文学艺术界联合会、内蒙古美术家协会主办的“第六届内蒙古自治区中国画作品展览”在内蒙古美术馆开幕。

此次展览共展出包括获奖、入选、特邀及评委作品125件,汇聚了众多内蒙古美术家、美术工作者深入生活,扎根人民的心血之作,他们以笔为媒,以墨为介,深入挖掘北疆文化的丰富内涵,用中国画的独特艺术形式,将北疆大地的自然风光、人文风情、历史变迁、发展成就逐一呈现。这些作品在继承中国画传统技法和审美理念的基础上,大胆创新,积极探索,融入了现代艺术元素和时代精神,让传统中国画创作在新时代焕发出新的生机与活力。

内蒙古自然景观雄浑壮美,文化底蕴源远流长。广袤无垠的草原,奔腾不息的黄河,巍峨耸立的阴山,它们不仅是大自然的鬼斧神工,更是孕育北疆文化的摇篮。各民族在这片土地上守望相助、团结奋进,共同铸就了北疆文化的独特魅力。这种多元一体的文化格局,为中国画的创作提供了取之不尽的灵感源泉和丰富素材。

据主办方介绍,此次展览集中展示了近年来内蒙古中国画创作的丰硕成果,推动内蒙古中国画创作的创新发展,发掘新人新作,促进美术人才的成长与交流。同时,通过这些作品,让更多的人认识和了解北疆文化,感受内蒙古的独特魅力。

第六届内蒙古自治区中国画作品展览在内蒙古美术馆的举办,是内蒙古美术界的一件盛事,必将为推动文化传承与发展、建设文化强区注入新的蓬勃力量。展览让观众欣赏中国画艺术之美的同时,从中领略到中华优秀传统文化的博大精深和北疆文化的无穷魅力,共同感受北疆气象与中国画艺术的交融之美。



苏茹娅《夏至》224cmx192cm



刘闻涛《花季》180cmx100cm



包曙光 孙玉宝《勤劳致富》240cmx240cm



李锴岳《北疆瑞雪》190cmx120cm



马华斌《新象》220cmx200cm

艺海流金

从漓江到草原

张光璧先生写生作品展在呼展出

本报记者 牧兰 文图



象鼻山写生 36cmx52cm

7月1日,“从漓江到草原”张光璧先生写生作品展在内蒙古列夫当代美术馆开展。

本次展览展出张光璧先生的62幅作品,大部分作品是首次展出,用典型的水彩画湿画法描绘了广袤的内蒙古草原和秀美的漓江景色,张光璧先生是内蒙古自治区著名的水彩专业画家。

张光璧,男,(1926年—2009年)。广西桂林人。中共党员,广西桂林画院、广西桂林美术家协会顾问,中国美术家协会会员。1950年,青年画家张光璧先生从山水漓江来到内蒙古草原。在内蒙古画报社、内蒙古美术馆工作室从事美术编辑、创作员。曾任内蒙古美术家协会常务理事,展览部主任,内蒙



牧马人 44cmx64cm

古美术馆馆长。内蒙古文联美术摄影展览办公室主任。在培养少数民族美术人才,繁荣草原题材创作、活跃内蒙古美术界学术活动等方面作出了重要贡献。1980年之后,张光璧先生晚年回到家乡桂林,先后任桂林画院办公室主任、桂林美术家协会秘书长、副主席、顾问等职。广袤的内蒙古草原是他不

能割舍的记忆,三十年的青春年华依旧在他的笔下萦绕。他创作的草原题材水彩画作品,再现内蒙古草原印象的内心理解和唯美感受。

目前“从漓江到草原”中国水彩名家·张光璧艺术作品展在内蒙古列夫当代美术馆热展中,展览持续至7月18日。