

建设文化强国的壮美实践

——浙江20年持续推进文化建设“八项工程”纪事

“随风潜入夜，润物细无声”，文化的滋养悄然浸润之江大地。浙江，既是经济热土，也是“文化名邦”，建设文化大省责无旁贷。如何将文化底蕴与时代精神有机结合，通过传承发展优秀传统文化，生发出绵绵不绝的创造力？20年前的宏大蓝图，至今熠熠生辉，指引航向。

2005年7月，在时任浙江省委第一书记习近平同志的主导下，中共浙江省委十一届八次全会作出《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，提出大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”。

20年，久久为功，“八项工程”形成了丰厚的实践和理论成果，指引浙江建设文化大省、文化强省，绘就了“千岩竞秀，万壑争流，云蒸霞蔚”的美丽画卷，不断为建设文化强国贡献省域创新实践与经验。

以文兴省，文化建设硕果累累

习近平同志曾在《之江新语》里写过一篇《文化是灵魂》，深刻指出：“文化力量对政治制度、政治体制的导向和引领作用十分明显。”

正是紧紧抓住了这个“灵魂”，浙江省委以文化建设“八项工程”为统领，20年一张蓝图绘到底，一个在文化事业主要发展指标上都走在全国前列的文化大省跃然在东海之滨。

在沉浸式体验空间感受古画“由静化动”，看高清打样档案感受“科技+人文”的力量，走进位于杭州市余杭区良渚街道的“中国历代绘画大系”典藏馆，中国古代绘画艺术的辉煌成就尽收眼底。

“中国历代绘画大系”由浙江大学、浙江省文物局编纂出版，是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程，共收录1.2万余件（套）中国历代绘画藏品，出版60卷226册。这同时也是浙江文化研究工程的一项重要成果。

浙江文化研究工程围绕“今、古、人、文”四大主题，20年间，累计立项课题2000余项，吸引了国内外万余名专家学者参与其中，投入财政资金2.6亿元，预计形成学术专著约6000部，形成了省级特大型哲学社会科学创新载体，打出了新时代“浙学”品牌，是浙江文化建设“八项工程”的一个缩影。

放眼之江大地，文化建设硕果累累

——文化遗产保护传承卓有成效。3处世界文化遗产、5个国家考古遗址公园、281处全国重点文物保护单位、10座国家历史文化名城、701处中国传统村落、449家备案博物馆、926家乡村博物馆……文化遗产保护网络纵横交

错，纲举目张。——公共文化服务体系健全完善。目前，全省已经有102座文化馆、102座公共图书馆、1367座乡镇（街道）综合文化站、1.86万家农村文化礼堂，形成了从省到村的五级完善的公共文化服务体系。

——文化产业蓬勃发展。以东阳横店为代表，全省有影视制作机构5000余家，20年间，浙江文化及相关产业年增加值由442亿元增加到6150亿元，占地区生产总值比重从3%出头增加到7%以上，成为名副其实的支柱产业。

——精品迭出人才辈出。浙江小百花越剧院出品的青春越剧《我的大观园》完成了全国十城巡演，观众7.2万人次，在戏曲界掀起了“青春旋风”。从2003年以来，浙江文艺界共获得了国家级权威奖项500余项，涌现了一大批国家级文艺人才。

当下的之江大地，历经20年“八项工程”建设，文化愈发丰厚而从容。

以文育人，文化建设浸润民心

曾几何时，文化建设在一些地方陷入“说起来重要，做起来次要，忙起来可以不要”的困境。而在20年前，习近平同志在擘画浙江文化建设“八项工程”时就指出，“要化解人与自然、人与人、人与社会的各种矛盾，必须依靠文化的熏陶、教化、激励作用”。

在湖州市吴兴区织里镇，老镇长王金法从农技知识、安全生产到党的政策，乡音宣讲从未间断；“最美妈妈”吴菊萍与当年救下的女孩妞妞，至今仍保持着每年相聚的约定；“8090和00后新时代宣讲团”从衢州的一支队伍发展到全省1000多支，5万余名青年宣讲员活跃在基层一线。

从2022年起，浙江在全省启动了“浙江有礼”省域文明新实践。三年多来，“浙江有礼”已经成为浙江建设文明素质工程、推进精神共富的重要品牌载体，“浙风十礼”落细落小到生产生活的方方面面。

“礼让斑马线”成为杭州金名片，宁波北仑为3万名集装箱卡车司机建设“司机之家”，衢州江山小学的学生们坚持制作“论语书签”。全省已建成近1.4万个“15分钟品质文化生活圈”，城乡居民步行不超过15分钟就能享受文化服务。

“这个暑假，我们社区许多小孩都跑到‘树兰书房’看书做作业，家长叫他们吃饭都不肯回去。”绍兴市越城区府山街道越都社区党委书记褚妙茵是一位工作了24年的“小巷总理”，她告诉记者，社区的文化生活圈里有绍兴博物馆、徐渭艺术馆等公共文化场馆，也有30多个基层服务阵地，“从老到小，都能在家门口享受文化服务”。

在湖州市长兴县煤山镇，来新四军苏浙军区纪念馆参观的观众络绎不绝。讲解员史佳路的爷爷是一名新四军战士，还参加了解放战争和抗美援朝战争。她告诉记者：“看到纪念馆周边村容村貌日新月异，村民依托红色文化资源发展旅游，我现在更能体会爷爷当时为什么会跟着新四军走，跟着共产党走。”

20年来，浙江城乡群众文明素养和社会文明程度得到了显著提升。全省11个设区市全部创成全国文明城市，获评“时代楷模”6位，“全国道德模范（含提名奖）”85位，“中国好人”663位。

当下的浙江，历经20年“八项工程”的熏陶，文明、自信、向上的浙江人，已成为最美的风景。

以文致远，文化建设创新向前

习近平同志强调，“在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉”。

在20年久久为功落实文化建设“八项工程”不断取得丰硕成果的基础上，浙江省面向未来，以不断深化改革的精神走在文化建设的征途上。

“王充是上虞的先贤，他从小就博览群书，我也要像他一样勤奋好学。”拿着《走近王充》的书本，绍兴市上虞区王充小学的戴雨馨同学深有感触地说。

2025年，“浙江优秀先贤教育丛书”走进了浙江中小学生的课堂，丛书遴选了从东汉至清末的13位历史文化名人，讲述先贤的生平事迹、思想内核等内容，促进学生对于中华优秀传统文化的理解与认同。

文能致远，向美而行。把传统的文化优势转化为独有的教育资源，是为未来的文化建设谋篇布局。

接下来，浙江还将持续深化“八项工程”，更好担负起新时代的文化使命，加快建设高水平文化强省。计划到2030年，高水平文化强省基本建成，文化创新创造活力充分涌流，物质文化与精神文明协调发展，文化软实力领跑全国。到2035年，高水平文化强省关键指标走在全国前列，人民文化权益充分保障，文化生产力高度发达，社会主义先进文化繁荣兴盛。

基层，是文化建设的落脚点

近日，杭州师范大学美术学院的师生们来到舟山市定海区干览镇新建村，与当地美术家一起为当地的停车场绘制墙绘。这是浙江美术馆馆长、文化特派员刘佳波驻村一年多来打造“天然美术馆”的举措之一。村支书余金红高兴地说：“现在我们全村都成了艺术品。”

2024年起，省、市、县三级1500多名文化特派员深入基层播撒“文化种子”。接下来，浙江还将探索建立文化特派员联县联片、部门共商共建、闭环管理、宣传推广等机制，通过注重关心关爱、配强资源供给、加大培训力度、强

化考核激励和建设文化特派员学院等举措，持续提升他们的业务能力。

科技，是文化建设的新动能。本月初，良渚古城遗址公园推出了“良渚VR大空间·神纹之约”项目，通过虚拟现实（VR）大空间技术，带领游客“真实”走进五千年前良渚先民的世界。接下来，良渚将进一步加大数字化赋能力度，建设包括良渚色彩体系基因库、良渚纹样体系基因库在内的“良渚MEI”生活美学联盟。近年来，横店投资30亿元，建起了29个高科技摄影棚，能为剧组节约一半的制作成本。当地正在建设“影视文化产业大脑”，招募群演、选择外景到测算成本、业务审批，用数字化为影视产业打通难点堵点。

在加快建设高水平文化强省的工作中，浙江将创新实施浙江文化数字工程，发挥国家文化和科技融合示范基地引领作用，布局打造一批文化和科技融合高能级平台。

改革，是文化建设的发动机。近年来，浙江大力培育新型文化形态，鼓励微短剧、新大众文艺等探索发展，同时，还形成了中国国际网络文学周、中国国际动漫节、浙江青年电影周等具有国内外影响力的文化展示交流平台。

接下来，浙江将基于对当今时代文化发展的新动能、新业态、新需求的分析，把“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”作为改革创新举措，完善文化科技赋能体系，优化科技赋能文化内容生产和传播机制，新型文化业态培育机制，深化文旅旅行体制改革，优化文旅融合高能级平台建设机制，加快构建均等化标准化公共文化服务体系，深化优质文化资源直达基层机制改革，构建人文乡村建设推进机制。

不忘初心，方能行稳致远。南湖水波摇曳，13位一大代表相继上船，10多年前创作的油画《启航——中共一大会议》艺术性地生动再现了党的一大转移到嘉兴南湖举行的场面，被誉为新时代主旋律美术创作的名篇。

20年来，浙江美术界参与了一系列国家级和省级层面的主题性美术创作。《启航》作者之一、中国美院教授何红舟最近又与同事完成了新作《互鉴——举办“良渚论坛”》。他说：“通过参与一系列的美术精品创作，感受历史现场和艺术现场的双向奔赴，我们更加感受到党和人民之所想、感受时代脉搏，是艺术家义不容辞的责任。”

夏日，无数游人流连在西子湖畔，自然与人文相拥，秩序井然。这个古老的湖泊20年来已经并将继续见证“浙”里，百业兴旺，文化繁盛，一派好风光。（新华社杭州7月29日电 记者 郭焱炎、商意丞、冯源）



梁希贤：黄河岸边的铁血忠魂

陕西省铜川市王益区，一个被黄土高原山环抱的小村庄梁家塬，三口在当地再普通不过的窑洞不远处，矗立着“抗日英烈梁希贤故居”的纪念碑。72岁的村里老人梁三姓会定期打理，每年春节和清明节，还会陪同从外地赶来的梁家后人，和当地村民一起在此祭扫。

盛夏的热风吹过黄土高原，直抵咆哮着的黄河，将人们带回到84年前那场惊心动魄的中条山战役。时任国民革命军陆军第80军新编第27师副师长的梁希贤，和兵出潼关的同胞并肩作战，在弹尽粮绝之际为免被俘受辱，纵身跳入滔滔黄河，献出了自己43岁的生命。

梁希贤，1898年出生在陕西同官（今陕西省铜川市）黄堡镇梁家塬村。据村里老人回忆，梁希贤自小就受英雄人物故事的影响，立下了报效国家的志向。1925年，他不顾家人反对，告别地处内陆的家乡南下广州，于1926年3月考入黄埔军校第五期。

毕业后随即参加北伐战争，抗战全面爆发后出征淞沪会战，梁希贤凭着所学的军事知识和作战指挥能力，以战功一路擢升，历任排长、连长、营长、团长等职，直至调任新编第27师副师长。这支军队以陕西籍士兵为主体，曾驻防在黄河西岸的陕西大荔县一带，防备已经占领山西、隔河相望的日寇。

站在陕西“东大门”潼关县的黄河岸边远眺，对面风凌渡的中条山地势显然高出一截，以居高临下的态势压制着千年雄关。潼关县委党史研究室主任王喜民告诉记者，盘踞在中条山一带的日军曾多次炮击、轰炸潼关，威胁着陇海铁路线。“敌军一旦渡河成功，将极大威胁抗战大后方的安全。”他说。

1940年，梁希贤所部奉命渡过黄河，进入晋南中条山地区与日军对峙。其间，他率部屡次出击，破坏交通线、炸毁仓库，给敌人以沉重打击。

1941年5月7日，日军悍然发动中条山战役，集结10万部队，在飞机、大炮的掩护下向中国军队驻守的中条山各隘口大肆进攻。当时身患疾病的梁希贤本应到后方医院治疗，但当得知日军发动进攻的消息，他毅然决定留在部队指挥作战。

梁三姓的父亲参加过中条山战役。他从父亲那里得知，这位从梁家塬村走出的将军冒着敌军于地面施放毒气、空中连番轰炸的疯狂进攻，抱病巡视阵地，鼓励官兵誓死抵抗。

5月9日，在敌军疯狂进攻下，中国军队且战且退顽强抵抗。凭借着作为物资运输“生命线”的一座黄河渡口，新编第27师死守阵地，终因寡不敌众被打散。梁希贤见情势危急，命令余部分头突围。退至一处悬崖激战多时，身上多处受伤的梁希贤打光子弹，转身跳入滔滔的黄河，以身殉国。

2015年8月，梁希贤被列入民政部公布的第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录。

2022年11月，“抗日英烈梁希贤故居”纪念碑在梁家塬村委会和铜川市王益区相关部门的共同见证下立起。铜川市政协委员、王益区政协常委李景群也是自那时起开始收集梁希贤遗物、寻访梁希贤后人和抗战老兵，整理梁希贤将军的资料。他告诉记者，梁希贤的兄弟中还有两人也打过日寇，梁家塬村更有不少男儿舍弃小家，毅然奔赴抗日战场。

“梁家塬厚重的历史，因为梁希贤将军以及同村其他抗日战士而更加光辉。”李景群说，“我虽不出自梁家塬，但作为中华儿女，有责任尽可能多地收集和保存梁希贤将军的历史资料，让更多人知道在80多年前，先烈是怎样同仇敌忾筑起血肉长城。”

从黄土高原到黄河之滨，先烈蹈浪而去，留下了民族复兴的大势不可阻挡、滔滔向前。

（新华社西安7月24日电 记者 邢昕）

姜澍生：四次被捕 力促统战

他曾是胶县（今山东青岛胶州市）东乡“三杰”之一，胶县师范讲习所党组织的重要成员。他在短暂的33年生命中四次被捕，最终为了党的事业和抗日民族统一战线付出了宝贵生命。他是胶县抗日民主政府第一任县长姜澍生。

姜澍生，原名姜效葵，出生于胶县东乡大店村（今属胶州市胶东街道）。1928年，姜澍生考入胶县师范讲习所。不久，姜澍生光荣加入了中国共产党。

1931年夏，姜澍生回乡参加大沽河农民武装暴动的筹备工作。最后因计划泄密，暴动被迫终止，姜澍生返回济南。不久，因青岛党组织遭破坏牵连，姜澍生在济南被捕。

为了保存革命力量，党组织指示姜澍生以灰色面目，打入国民党的“捕共队”。他默默忍受不明真相同志的白眼，积极利用一切机会，保护党的地下组织和党的有生力量。

一次，姜澍生随“捕共队”在济南实验剧场监视共产党的可疑人员，碰巧遇到进步学生在此活动，处境非常危险。姜澍生急忙示意他们赶快离开，避开了国民党特务的搜捕。1935年冬，他与“捕共队”前任牟平搜捕股长“——四”暴动人员，因情况紧迫，在临近村庄时，他冒险向一位村民透露了消息，使得该地党员干部及进步群众及时转移。他一次次掩护党的干部，受到敌人怀疑，在牟平再次被捕，被关进济南监狱。

卢沟桥事变后，全民族抗战爆发，在国共联合抗日的形势下，姜澍生获释出狱。此后，姜澍生投入到抗日民族统一战线工作中。

为了促成时任山东省保安第一旅旅长姜黎川的合作，1941年11月初，姜澍生带着姜黎川的代表等人到达海阳日报根据地，详细商谈了合作事宜。此后，姜澍生

等人来到姜黎川部下隋永谓防区，却遭到隋部的扣押。

隋永谓极力反对姜黎川联共抗日。他将姜澍生等押在村外一个很深的废地地瓜井内，对外谎称已将他们杀死。一天夜里，趁看守松懈，大家合力把姜澍生推出井外，让他逃出后再想办法组织营救。但姜澍生考虑到他们的安危，逃出后又返回地瓜井内说服他们一起逃跑。

1943年11月，胶县抗日民主政府成立，姜澍生被任命为第一任县长。1944年，日伪军加紧对我根据地的“扫荡”。2月6日，姜澍生在参加胶县县委会议时，突遭日伪军袭击，姜澍生带警卫员与日伪军骑兵相遇，终因寡不敌众遭捕。姜澍生的县长身份很快被日军查明，县委营救未果。敌人用酷刑折磨，名利引诱，都无法动摇姜澍生的革命意志。最终，姜澍生牺牲在敌人的审讯室里，年仅33岁。

姜澍生对党忠心耿耿，对同志肝胆相照。

1942年5月，中共胶县第一任县委书记李奎生被捕，县委多次营救未果。1943年11月，在极端艰难困苦的情况下，姜澍生筹集到2000元现大洋，打通条条渠道，将李奎生营救救出。

不仅姜澍生为革命出生入死，他的全家都积极投身革命工作。他父亲整天背着篓子为地下党传递情报，护送过路干部，最后献出了宝贵的生命。他的爱人也经常以走亲戚为掩护，为党组织传递情报。

胶州市退役军人服务中心副主任马军说，姜澍生的一生短暂却璀璨。他在至暗时刻选择“伪装”，是因心中有光；他屡遭误解仍坚守初心，是因信仰如山。

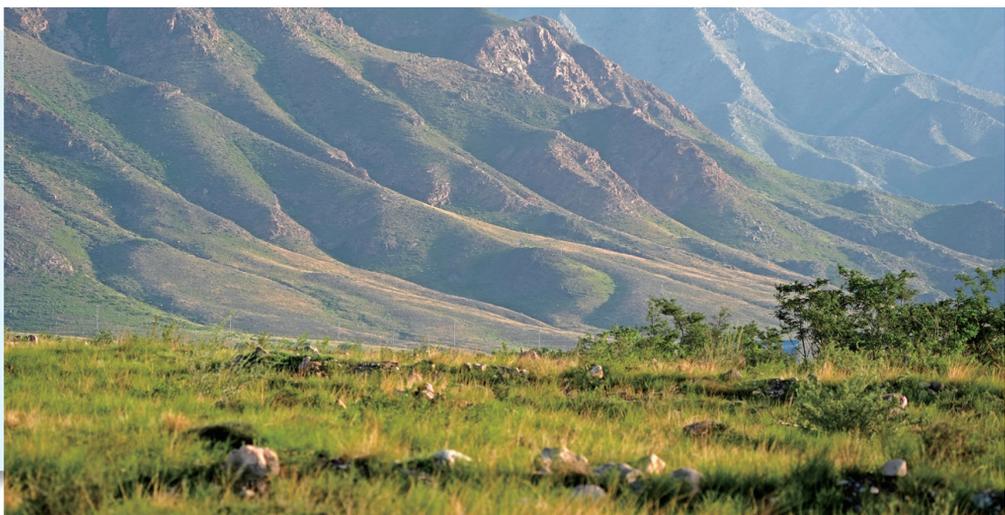
（新华社青岛7月25日电 记者 王凯）

绿染贺兰山

绿意盎然的贺兰山（7月29日摄）。

近日，持续降雨过后，位于宁夏境内的贺兰山国家级自然保护区呈现一派生机勃勃的景象。

■新华社记者 王鹏 摄



从会议桌转向田间地头

——新疆精河县农技干部蹲点助农见闻

锲而不舍落实中央八项规定精神

棉花种植成本。”

为保障套种成功，从4月播种期开始，县农业农村局就组织农专家深入田间，对播种行距、播种量、滴灌带和地膜铺设等关键环节进行精准指导。

“我们把开会时间变为下田时间，将更多时间和精力投入到田间服务。”张晓虎说。

在精河县大河沿子镇额勒森陶盖南村的孜然地里，村民苏来满乃正和农技人员一起查看孜然长势。

“多亏了专家手把手教套种技术，

还及时指导病虫害防治。”苏来满乃指着饱满的孜然粒高兴地说，“往年单种棉花操心多，现在加上孜然这一季，算下来每亩能多挣三四百块呢！”像苏来满乃一样受益于“棉孜套种”和精准农技服务的村民不在少数。

针对农业生产需求，精河县农业农村局建立了“科级领导领衔、技术骨干蹲点”机制，围绕选种、田管、植保、防灾等关键技术，确保“技术人员直接入户、良种良法直接进田、技术要领直接到人”，有效提升了技术服务的针对性和农民种植水平。

“技术送得勤，干部跑得勤，我们心里踏实！”托里镇养殖户其·达拉感慨道。他说，过去自己不了解政策，养殖上也没啥想法，现在技术人员经常主动到养殖场，讲政策还教技术，特别是牛羊防疫上指导非常及时到位，自己对养殖也越来越有信心了。

农牧业技术服务重心的下沉，不仅带来了增产增收的实效，更让农民感到了作风转变带来的“亲近感”。

“从会议桌转向田间地头，从文件电话局建立为‘科级领导领衔、技术骨干蹲点’机制，围绕选种、田管、植保、防灾等关键技术，确保‘技术人员直接入户、良种良法直接进田、技术要领直接到人’，有效提升了技术服务的针对性和农民种植水平。”

（新华社乌鲁木齐7月29日电 记者 于涛）

正值孜然丰收季，新疆精河县的田间地头、养殖场、合作社里，活跃着农牧业技术人员的身影。他们走村入户，指导村民采收、养殖、加工，助力延伸本地农业产业链。

这一变化，是当地推动农牧业技术人员重心下沉、服务基层的生动体现。中央八项规定精神学习教育开展以来，精河县农业农村局通过大力整治“文山会海”，精简会议流程，严控发文数量等，让干部得以“轻装上阵”，深入基层。

今年，精河县一些乡镇首次尝试“棉花+孜然”套种模式。县农业农村机械化发展中心技术服务科科长张晓虎说：“这种模式能在单位面积上实现两季收获，既增加了亩效益，又降低了