

蒙古族舞蹈《幸福的节拍舞起来》



百花齐放谱华章

——第九届全国少数民族曲艺展演掠影

●本报记者 王璐/文 王劲凯/图



刘兰芳表演评书《康熙买马》

7月28日至30日,第九届全国少数民族曲艺展演在呼和浩特精彩上演。这场由中国文学艺术界联合会、国家民族事务委员会、中国曲艺家协会主办的曲艺盛会,吸引了来自全国17个省区市及新疆生产建设兵团的400余名文艺工作者。他们以25个曲种、31个精品节目,共同绘就铸牢中华民族共同体意识的文艺画卷。

本次展演曲种多样,既有相声、小品、苏州评弹等大众熟知的曲艺形式,也涵盖好来宝、乌力格尔、冬不拉弹唱、布依族八音坐唱等少数民族特色曲种,传统与现代交相辉映。节目题材丰富,既有《英雄格斯尔》等史诗演唱传承经典,也有反映少数民族幸福生活的新创作品,展现了中华民族的独特魅力与时代活力。

作为第六次落户内蒙古、第五次走进呼和浩特的品牌活动,本届展演坚持惠民原则,主办方通过免费领票、线上直播等方式扩大活动影响力,让更多观众共享文化盛宴。



李金斗、石富宽表演相声《笑口常开》



瑶族铃鼓《百货车》



哈萨克族民歌——冬不拉弹唱《故乡》



现场观众为演员送上掌声