



时光流影

心泊湿地 梦栖沙湖

●北城



丽日抒怀

夏

●李雨佳



孟家段国家湿地公园候鸟翔集 ■潘启学摄

泊在沙漠和草原之间。

承西辽河之源,得历史之韵,这里是奈曼旗孟家段国家湿地公园。这浩渺烟波,这鸟飞鱼跃,疑似误入了江南。

雄浑和广袤在此交汇,千年文化的沉淀,绘就了一幅自然与人文交融的壮美画卷。60平方公里的库区,21平方公里的蓄水,以1.08亿立方米的最大蓄水量成为全国最大的沙湖。

一

初春的孟家段,刚刚褪去了冬天的苍茫,南来的鸟儿们就乘着春风陆续到达。暖风吹绿了湖岸,细雨滋润了沙地,蛰伏一冬的动物们又活跃起来了。成双入对的归鸟,从南方返回,密密麻麻聚拢在湖岸上,呼朋引伴,此起彼伏,甚是壮观。可观赏天鹅湖上万鸟齐飞的壮观。

春天的湿地,总是令人欢欣鼓舞,给每一种动植物都带来了希望,如同普照的阳光,不偏不倚,公平地创造着生命的奇迹。在这个季节里,万千的生命会降临于此,丹顶鹤优雅踱步,天鹅展翅掠过镜面般的水域。凤头辟鸟展鸟钟情于孟家段水草丰美的河面,就地取材,利用各种水草,筑起了一个个漂浮在水面的巢。一旁的绿头鸭雏鸭也已经跟随父母在水面觅食。

夏季的湿地让你在水上乐园放下忙碌和疲惫,在水波间放飞自我。也可在垂钓园里享受垂钓的快乐;还可以走进草原营地,沉浸在水草肥美的草海,去感受那份风吹草低的自然惬意;更可以去辽水渔村,去品味奈曼鲤鱼的醇香。

十月的科尔沁沙地,秋鸿遍野,层林尽染,赤麻鸭等越冬鸟类如约来到孟家段湿地,它们在水中自由嬉戏,翩翩起舞,荡起阵阵涟漪,给夕阳下金灿灿的湿地带来无尽的生机。它们自由自在地飞翔,在这片静谧的湿地繁衍生息,开启了无忧无虑的生活,夕阳的光芒在水面上渲染出玫瑰色的辉煌,水与天交融成一幅盛大而瑰丽的美景。

冬天的孟家段,美的宁静、圣洁、超然脱俗。寒冷隔绝了世俗,冰封住的美,更像一块碧绿的翡翠。

每年都举办冬捕节,依然保留人工凿冰、马拉绞盘等古法,年年首网鱼都达到5万公斤以上。

孟家段湿地,一年四季都散发着无穷的魅力,它是自然的净土,也是动物们的天堂,植物和鸟类增多与湿地环境的改善息息相关。

二

湿地公园由上、下两个蓄水区域组成。上游湖区四周及湖底为风积白沙土质,下游湖区是湿地草原,一上一下,一大一小,俯瞰沙湖,犹如一只明净的葫芦镶嵌在茫茫大漠之中,因而民间称之为“母子湖”。

作为通辽地区第一个国家湿地公园,孟家段本着“保护优先、科学恢复、合理利用、持续发展”的方针,贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,尊重自然、顺应自然、保护自然至今,已是国家4A级景区。

曾经的茫茫沙地,因为水的滋养,驯服了风沙,植物丰茂,动物繁衍,自然和谐。

夕阳映照下,芦苇荡、灌柳倒影悠悠;晨光辉映中,荷花吐蕊,青草沾露,湿地的每一天都充满了诗意。

沙粒记住了风的形状,鲢鱼丈量着云的重量。

站在观鸟台上,用长镜头捕捉苍鹭的曼妙舞姿。近距离观察鸳鸯的巢穴、活动、习性,又能领略沙湖的纯净与沙漠的苍茫交相辉映的奇景。

三

沙水共生。湖泊、沼泽蕴藏的水,孕育了种类繁多的水生生物。湿地湖面开阔,水质纯净,几无污染,生长着青、草、鲢、鳙、鲤、鲫、鳊、餐条、红鳍鲌、嘎鱼等鱼类,以及藻类、贝类、甲壳类等,形成了完整的水下生物系统。

充沛的水源哺育了物种多样的孟家段湿地。公园内沙地、森林、河流、沼泽、草甸交错分布,风光秀丽,景色宜人。大面积的湿地水域和林草植被,形成抵抗环境恶化和生态退化的重要安全屏障。已记录到陆生植物就有169种,已记录到脊椎动物有134种,其中国家一级保护动物6种,为白鹤、灰鹤、白枕鹤、东方白鹤、丹顶鹤和青头潜鸭。国家二级保护动物23种。

孟家段湿地位于候鸟迁徙东亚—澳大利亚西路线上,为众多候鸟、旅鸟提供了中转停歇地和生态踏脚石,素有“瀚海碧湾,候鸟驿站”的美誉。春秋时节,成千上万只鸿雁、丹顶鹤、灰鹤、白额雁、赤麻鸭、鸕鹚、天鹅、猎隼、灰背隼、黄爪隼、红脚隼等各种珍稀和濒危鸟类在此逗留、繁殖。置身湿地,飞翔的雁阵,盘旋的沙鸥,优雅的天鹅,热闹的沙燕,触目可及。天上、草中、湖里、岸边,是鸟儿的世界,在这里它们尽享自然,释放天性,悠然而惬意。

这湿地承载着自然的灵性与生命的悸动。鸿雁的倒影是天空遗落的形容词。我该怎么描述?当沙丘与碧波在此和解,当鸕鹚将天空洗得更蓝,所有生命都成了韵脚——押在天地摊开的诗行间。

3000公顷的水域如同散落的蓝宝石,滋养着98种野生鸟类在此繁衍生息。乘船穿行于蒲丛中,会遇见正在筑巢的灰背隼,观察到鸕鹚逐鱼的绝技。

四

渔舟从晨雾里醒来。孟家段便推开它湿润的掌心。

船穿过声声鸟叫,穿过岸畔的芦苇,拨开水面惊起一串细碎的光。船头犁过的地方,浮

萍悄悄分开又合拢。

荷花开得正盛,粉瓣镶着朝阳的金边,颤巍巍立在丈把高的茎上。偶有早熟的莲蓬低垂,籽粒撑破青壳的缝隙里,渗出蜜样的浆汁。蜻蜓在花间穿梭,翅膀振动的嗡嗡声混着蛙鸣。停桨,指向前方——那儿有并蒂的两朵,花瓣交叠处还凝着露珠,阳光一照,便成了双生花冠上缀着的翡翠。

荷塘绵延,莲香沁人心脾,碧波映花影的景致宛如水墨丹青。叶碧绿如玉,花亭亭玉立,夕光摇曳,交织出沙湖独有的温婉婉约又壮丽磅礴的诗意。

船舷掠过荷叶的刹那,硕大的水珠滚落,惊醒了叶底酣睡的睡莲。它扑棱棱钻进水草丛,只留下圈圈涟漪,把荷花的倒影揉成一片模糊的胭脂色。

归航的船队载着银鳞满舱,渔子们混着柴油引擎的突突声,惊散了苇丛中的野鸭。灶台上的铁锅早已烧热,辣子炆锅的香气漫出窗棂,与湖面的水腥味纠缠不休。待到星子缀满沙丘,渔火便一盏盏亮起来,像是遗落在沙漠里的银河碎屑。这渔村活在水的褶皱里,也活在沙的呼吸中。

每到中午,最忙碌的要数孟家段渔村了。这个集“自治区美丽乡村”“全国乡村旅游扶贫村”“中国美丽休闲乡村”于一身的小村,以“渔旅融合”模式实现了乡村振兴。

渔家乐产业,以沙湖“全鱼宴”为核心,年接待游客超10万人次。生态旅游,依托母子湖湿地景观开发垂钓、水上观光等项目,夏季千亩荷塘与冬季冰雪活动形成四季旅游链。林果种植,盘活2000亩林地种植鸡心果、沙果,套种红干椒实现增收。

水鸟叼走最后一粒夕照,渔火便点亮了孟家段的夜。

五

芦苇荡随风起伏,蜻蜓点水、水鸟翩跹于芦苇丛中,栈道蜿蜒深入。静谧,尽显沙湖的野逸风情。漫步其间,听鸟鸣吹柔了风。

碧水长天映沙海,鱼跃鸟翔总相亲。春来万鸟翔集,仲夏万顷澄碧,深秋山林尽染,隆冬银装素裹。湿地四季,气象万千;孟家段湿地既得大自然馈赠,又受历史文化的浸染。所在区域古代是东胡、匈奴、乌桓、鲜卑、契丹等北方游牧民族繁衍生息之地。

蒙古族民歌《诺恩吉雅》从这里响起,广为传唱。徜徉在湿地河边,吟唱着“老哈河水长又长,岸边的骏马拖着缰……”遥想诺恩吉雅远嫁他乡,会勾起更多的追忆情思。

涵养水源,滋养万物。在科尔沁的臂弯里,藏着一颗晶莹的生态明珠。孟家段国家湿地公园是内蒙古保存最完好的河流湿地之一,碧波荡漾的湖泊与蜿蜒的河道共同织就“塞外江南”的锦绣画卷。

当丹顶鹤的倒影碎在琉璃般的水面,孟家段湿地正用万亩碧波书写草原最温柔的诗行。

这里,春有候鸟衔来远方的故事,夏有荷风翻动翡翠色的浪,秋日的蒲草把夕阳纺成金线,冬日的冰凌藏着鱼群的呢喃。每一帧风景都成为你记忆里的绝版胶片。

这片被西辽河滋养的土地,正以国家级湿地公园的崭新面貌,邀请您来见证“草原水乡”的生态奇迹。让我们相约孟家段,在游牧文明与湿地生态的交汇处,书写属于您的诗意栖居篇章。

(据《内蒙古日报》)



灯下漫笔

电灯、蜡烛和灯绳

●付振强

近日,家人把居住了十多年的房子重新粉刷一遍,室内灯也借机全都更换了。看着大大小小三四十盏灯同时点亮时,我不禁想起了多年前那个电力短缺的年代,记忆的闸门一下打开了。

上世纪70年代末,电力供应远没有现在这样充足,家用电器更是少得可怜。现在家居常见的吊灯、壁灯、吸顶灯等各种灯具,别说是使用,听都很少听说过。家家照明的都是一只大水滴形状的25瓦灯泡,里面颤巍巍地有几根细铜丝相连,通电后会发出一团昏黄的光。也有使用“管儿灯”照明的,不过那也是境况转好后才有的事。即便这样,有隔断墙的人家,也都节俭地在墙上掏个洞,然后把又细又长的灯管儿横穿过来,为的是能让一根日光灯同时照亮两个屋。“管儿灯”虽亮堂,但成本也高,每根灯管儿上都配有一块镇流器和一个形似红酒木塞样的“憋火儿”。“憋火儿”太娇气,用一段时间就得换新的,远不如25瓦的灯泡经济耐用。

灯泡分卡口和螺丝口两种类型,安装前得先看看自家灯口的形状。螺丝口的简单,对上灯口后只需要旋转几下即可;卡口的则要将灯头嵌入灯口的凹槽,顺时针转动一下才算安装牢固。那会儿的灯盒开关

也简陋——没有联排开关,没有旋转调节亮度的功能,只有最原始的拉线开关。一根细绳,一头穿过灯盒底部的弹簧片,一头直接拴在床头。等全家都钻进了被窝,一拽灯绳,天地一片漆黑。

这是当年一个北京家庭最普遍的用电情景。不仅民用电简陋,公共用电也没好到哪儿去。那时最抢眼的是大街小巷架空架设的一根根电线杆,木头材质。有的线杆明显不够高,中间还要拿圆木再接一截,接口处则被宽铁箍死死钉住。电线杆的底部有三角支撑,倒是很牢固;顶端则横亘着一根根钢,上面固定着一排缠绕电线的瓷柱,几条电线像晾衣绳,平行结伴伸向远方。每根电线杆的三分之二处,都有一个小小的灯泡,上面顶着降落伞一样的白搪瓷灯罩。冬天凛冽的北风刮过,灯泡发出的昏黄光影也会随着寒风左右摇摆,住平房院的我,夜晚常能听到电线发出的一阵阵尖利的呼啸声。

电线杆选用的大多是绝缘性能好、成本又低廉的松木,所以易受虫蛀,需要定期维护更换。那时,经常看见有工人踩着两个螃蟹钳子一样的电工“脚蹩”,笨拙地攀上高高的电线杆,然后用一根安全带把自己和线杆拦腰兜住,再从后腰坠着的帆布

包里摸索出工具作业,艰辛又危险。

电力的不足导致经常停电。一停电,整条街巷都漆黑一片,只能靠月光洒下的一点光亮儿活动,十分不便。这时候,街上的石油商店就排起了买煤油的长队。讲究点的人家用煤油灯照明,条件差的也会自制一个简易煤油灯——找个小盘子,倒进一些刚买回来的煤油,把一根线绳盘成蛇状浸泡在煤油盘里,留出一个线头点燃就能照亮了。

但煤油点燃后不仅味道呛人,还熏眼睛,有时作业还没写完,孩子就都成了“熊猫眼”。后来,家家都买蜡烛防备停电,蜡烛不像煤油灯有灯罩,人一走动火苗儿也会跟着忽闪,映在墙上的人影个个都成了顶天立地的巨人。别看当时一支蜡烛也就七八角钱,但谁都不舍得多点,屋里屋外就靠一支蜡烛照亮。移动蜡烛时都很小心翼翼,还要用一只手护着火苗儿。最高兴的是电突然一下下来了,好像猛然揭开了蒙在眼睛上的黑布,心也一下亮堂起来。于是,赶紧吹灭已落满泪的一小截蜡烛,留着下次停电时再用。

说到停电,想起一件辛酸又好笑的事。那会儿停电没有通知,来无踪去无影。有一年夏天,姐姐住的那片平房周末突然停电,她就带着几个孩子,拎着一大

包换洗衣服,倒了几次车,逃难般地投奔到了我们住的地方。当大家正在兴冲冲地“打升级”(一种扑克牌游戏)时,就听“啪”的一声,灯突然灭了——我们这一带也无奈地停电了。

我把过去这些电力紧缺时代的故事讲给孩子们听,他们却都不以为然。这也难怪,他们从一出生就衣食不愁——早晨拔掉正在充电的手机,在电热杯里温上一杯牛奶,吃上几片刚从面包机里烘烤出来的面包,打开电脑处理几封邮件,然后乘电梯下楼,驾驶机动车上班……过惯了无忧无虑生活的年轻一代,或许以为随时有电是一件再顺理成章不过的事。他们可能并不了解,如今电力大幅提高的背后,是几代电力工作者的辛勤付出。

有一天,我突发奇想,想趁孩子们在家时拉一回电闸,让他们在没有灯光照明、没有电视可看、手机电量所剩无几的黑暗里度过一晚,亲身感受一下停电后的滋味。在人类高度依赖电能的今天,一旦失去了电力供应,我们的生活会不会因此而乱套?拉闸“演练”一下,让习惯了安逸生活的我们保持一点警醒意识,也算是居安思危了。

(据《北京日报》)

如果风有颜色,我想,夏天的风,一定是绿色的。是雨后青草蔓野,原野上绿荫繁茂的那种绿。露珠饱满而圆润,滚动在草叶尖,如一双多情的眼眸,晶莹闪亮。空气中飘来湿润的泥土的气息,夹杂着芬芳馥郁的花香,清新、自然、沁人心脾。夏日的绿,在天地间挥毫泼墨,在蓝天白云下,描绘着一幅幅多姿多彩的画卷。映入眼帘的或墨绿、或青绿,都完全脱了鹅黄的底色。树木是这般的葱茏和葳蕤着,不再浅薄,不再稚嫩,浓浓地把生命的层次极尽展现。它充满激情地吸纳着热烈的阳光,悠悠地吐出纯纯的气息,让你在这样绿的庇护下,神清气爽,尽享清凉。

夏天,邀你赴一场盛大的花事。“水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”楼下,围栏上的蔷薇,蓬勃绽放。叶绿花红,娇柔可爱。它们拥挤着,欢笑着,连成一道花瀑,形成一道花墙。五月,春花谢幕,朵朵蔷薇,鲜艳明媚,迎着夏的到来。你看小巧、可爱的花苞在茂密的绿叶间错落盛开,娇美灿烂的花朵儿,或含苞待放,或犹抱琵琶半遮面,或盛开到极致。白色的纯洁无瑕,粉色的温柔优雅,渐变的层层深入,黄色的明亮耀眼……我站在花墙前,听到它银铃般的笑声,那是它见到我的欢喜;一会儿又听到一声轻轻的叹息,那是它害怕短暂的离别。

“春风一夜庭前至,槐花十里不胜香。”寻香而望,一串洁白无染的花朵,簇拥着缀满枝头,开得素雅,开得馥郁清芬。槐花开了,开得率性直白,开得肆意盎然。一树花开,莹润洁白,清新满怀,十里飘香。那一缕缕醉人的花香,勾起儿时美好的回忆。

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”漫山遍野的牡丹,五彩缤纷,争奇斗艳,犹如一块连绵不断、绚丽多彩的丝绸锦缎。我随着人流慢慢移动,饱览这国色天香、雍容华贵。牡丹花开,花色艳丽,气质天成,如洛神出水,一顾倾城,再顾倾国。

“更无柳絮因风起,惟有葵花向日倾。”田野里,近万株向日葵追逐太阳绽放,宛如一片金色的花海。阳光下一片金黄灿烂,配上蔚蓝色的天空,仿佛一幅色彩浓郁的油画一直铺到天边。放眼望去,一张张盈盈的笑脸向阳而生,引得蜂飞蝶舞,游客驻足。

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”骄阳下的荷花风姿绰约、清新典雅。有的“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,有的只开了两三瓣,含苞待放,娇羞欲语;有的花瓣儿全开了,像亭亭玉立的少女,在水面翩翩起舞。粉荷妖娆,一抬眼,一凝眸,醉看闲云,浅笑嫣然。一低首,一俯身,明镜梳妆,轻沐晚风。承优雅之姿,矗立云水间,吸日月之精华,吐馨香之灵气,赋粉红之艳丽,耀冉冉之华光。微风过处,荷叶泛起层层微波,荷花摇曳生姿,缕缕清香飘来,沁人心脾,令人陶醉。

午后,阳光透过叶缝洒下斑驳的碎影,树叶的沙声不绝于耳。远处,湖水在阳光的照耀下波光粼粼,湖边的花草树木在微风中轻轻荡漾。房间里,挖一勺西瓜,尝一口冰糕,饮一杯绿豆汤,清热解暑,凉气袭人。日影斜斜,孩童们相约在树下坐起吊床,清凉的微风拂过,心情也愉悦起来。玩累了就躺在吊床上小憩一会儿,享受夏日的惬意时光。

傍晚,太阳从天边渐渐坠下,渲染了整个天空。夕阳的余晖染红了游荡的白云,橘黄色的光为大地撒下金粉。日影倾斜,微云舒卷,云霞灿烂,人间温柔。晚风轻轻吹过发梢,斜阳把影子拉得好长,人们结伴健身散步。篮球场上,摩拳擦掌,投球声、呐喊声、欢呼声此起彼伏,绽放着青春独特而又耀眼的的光芒。暑热退去,清凉袭来。我伸手采摘这难得的温馨,想让时光在此刻停留。

夜幕降临,繁星璀璨。与爱的人,月下漫步。谈古论今赏星河,轻罗小扇扑流萤。蝉声渐弱,蛙鸣渐息。清浅的夏夜,酣畅入睡。梦里梅子留酸,榴花欲燃,荷花睡里香,泉水叮咚响。

我喜欢夏风的娓娓细语,喜欢夏雨的酣畅淋漓;喜欢云朵的轻盈飘逸,喜欢树木的枝繁叶茂;喜欢听绿树丛中夏蝉的歌声,喜欢池塘中亭亭玉立的荷花;喜欢溪水潺潺的山涧,喜欢繁星闪烁的夜空……夏日的多姿多彩令人无限神往。仰望苍穹,湛蓝的天空一碧如洗,澄澈透明;俯瞰大地,锦绣河山处处色彩斑斓。绿树阴浓,繁花似锦,纵情青山绿水间,放声高歌畅抒胸臆,翩翩起舞婀娜多姿。

白衬衫的男孩,少女的裙摆,可口的汽水,甘甜的西瓜,浓密的绿荫,绚烂的花朵,耀眼的日光,翻腾的浪花……这些盛放在夏日的美好,永不褪色,永远珍藏。