

市场规模稳步扩大,服务体验持续改善

——透视7月份我国快递业发展

分拣机运转飞快,包裹被快速分装到配送袋……夏日,河北承德市双桥区水泉沟镇大沃铺村的韵达快递转运中心内一片热火朝天。据了解,今年双桥区日均处理快递约4.6万件,增量超380万件。

数据持续向好,展现了我国快递业欣欣向荣的发展态势。

8月11日,国家邮政局发布中国快递发展指数报告,经测算,7月中国快递发展指数为414.3,同比提升5.2%。其中,快递发展规模指数为570.5,同比提升12.1%。从分项指标看,预计7月快递业务量同比增长14.7%,快递业务收入同比增长接近8%。

以旧换新政策持续为快递市场带来增量。

成都市民徐女士在电商平台的“国补”专区以“以旧换新”的形式下单了一

部手机,不到1小时,快递员上门为她完成换新业务。

“在家坐等快递小哥上门,现场验机过程透明,旧机回收款直接抵扣新机费用,太方便了!”徐女士说。

“此外,快递业积极开展校园包裹寄递,深耕特色农产品、文旅特产等市场,满足消费者消暑家电寄递需求,促进市场规模稳步扩大。”国家邮政局发展研究中心产业经济研究部副主任朱丽说,7月9日,今年快递业务量突破千亿件,比2024年提前35天,有力促进要素全国流动、支撑消费活力释放。

7月快递服务质量指数为566.5,同比提升0.3%。从分项指标看,快递服务公众满意度预计为85.2分,同比提升1.5分。

数据的提升,朱丽认为有三点原因:

应急响应迅速有力。一些地方遭遇汛情,快递企业启动应急预案,调配资源支援受灾网点,迅速转移快递包裹,为用户提供改期派送、自提等多种服务选择,并开通专项售后通道,简化理赔流程。同时,快递企业积极参与救灾工作,承运、捐赠赈灾物资,为灾区百姓筑牢生活物资保障网。

产业协同广泛深入。借今年“苏超”“青岛啤酒节”“避暑旅游”等经济亮点,快递企业在城市核心景区、机场、交通枢纽、酒店等设立服务站点,提供行李寄递寄存和文创品、地方特产、遗失物品寄递等便民服务,助力游客轻装出行。

城市配送创新高效。快递企业利用地铁闲时运能,在青岛探索“地铁站接驳跨海直达、末端无人车运送、航空轨道多式联运、集货散货同线网双向运

输”一体化物流新模式,大幅提高运输效率;与成都、郑州等地公交公司合作,在闲时运力复用,场站融合升级等方面开展深度合作,探索“公交+快递+生态”跨界融合新模式。

7月快递发展能力指数为220.7,同比提升1%。

在四川峨边县、辽宁法库县等地开展无人车进村运输;在山西寿阳县构建“智能无人车+智能灯条驿站”配送生态;……快递企业持续丰富无人车服务场景,探索无人仓配、无人车长距离运输等服务,提升精准配送服务能力。

“7月,快递业保持良好运行,市场规模稳步扩大,服务体验持续改善,干线运能不断增强,进一步发挥对经济发展的带动作用。”朱丽说。

(新华社北京8月11日电 记者 叶昊鸣)

悠悠文脉续华章 白山黑水谱新篇

(上接第1版)

守护文明根脉 焕新历史印记

骄阳下,内蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇元宝山积石家二期考古发掘现场探方内,内蒙古自治区文物考古研究院考古队技工周瑞伍俯身轻刷土层,细密的汗珠挂在额角。“尽管发掘工作尚未完成,但积石家已经得到了全面保护。”他抬头指向一旁的钢结构保护框架,“这里保护了已揭露的坛的一部分、家的全部和已知的墓葬区。”

元宝山积石家是目前所知内蒙古第一次发现南方北圆、南坛北家的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存。这里出土了红山文化目前体量最大的玉龙等百余件玉器,与凌家滩、良渚出土的玉器在形态、意蕴上具有相近之处。

“相关考古工作,为深入了解红山文化晚期的社会形态、进一步探讨中国礼制文明的源流等都具有重要意义。”内蒙古自治区文物考古研究院研究馆员党郁说。

考古发掘照亮文明起源,传世瑰宝承载民族记忆。

一大早,沈阳故宫大清门前已是人潮涌动。上海游客刘梅牵着女儿的手,流连在阳光下熠熠生辉的殿宇间,不时驻足欣赏、拍照。

沈阳故宫博物院副研究馆员尚文举介绍,遵守“不改变文物原状”原则,沈阳故宫近年陆续实施对太庙建筑群、师斋斋、文溯阁等建筑的专项修缮工程。更难得的是,一些修缮现场从封闭走向开放,公众有机会亲见传统工艺如何让斗拱飞檐重现华彩。

2025年是沈阳故宫营建400周年。“这里每一处斗拱飞檐,每一块砖石木料,都凝聚着祖先的非凡智慧与文化根脉,我们有责任守护好、传承好它们。”尚文举说。

从官网庄严步入街巷烟火,日貌新颜留住城市乡愁。

闻名遐迩的哈尔滨中央大街向东不远,中华巴洛克历史文化街区中,工人们在融合巴洛克风格和中国传统雕花图案的建筑前,用传统工艺修补砖缝;靖宇街上,同乐茶园、老独一处等老字号在焕新的青砖灰瓦间重张,熟悉的招牌下飘出诱人香气。

过去,中华巴洛克一带的街区建筑年久失修,居民生活不便。“街区用‘微更新’‘微改造’的理念保护好哈尔滨的历史建筑特色,也通过完善基础设施提升居民的生活品质,初步实现了历史文脉保护与民生需求的平衡。”黑龙江省社会科学院文学研究所副研究员彭晓川说。

作为东北老工业基地城市,长春见证了我国工业化发展历程,凝聚着几代

人的奋斗缩影。

“这个雕塑的原型是摇臂钻床,爷爷当年在工厂里面就使用过。”由长春市第一净水厂改造成的长春水文化生态园内道路旁,市民王先生特意带小孙子来“打卡”,“把历史记忆有机融入现代生活中,我们全家都喜欢来这儿逛。”

远处城市高楼林立与园区工业遗址相互映衬,身旁各种雕塑小品与生态景观交相辉映,历经近百年岁月的老建筑、旧机械而今依旧充满吸引力。

“当年有人提出,这块土地位于城市黄金地段,净水厂迁走后能不能直接开发房地产?回报高、见效快。”水文化生态园负责人高述钢说,“长春市坚持不能只算‘经济账’,更要算好‘文化账’。保留好净水厂内的历史建筑,更要留住城市文化的根和魂,更好传承优秀文化、提振精神力量。”

浩气砥砺初心 弦歌永续薪火

“抗战胜利了么?”“中国独立了么?”……在吉林杨靖宇干部学院“红色档案”主题教室,AI成像虚拟出的“杨靖宇将军”问。

“我们胜利了!”“我们过上了富强、民主、自由的生活!”现场参与演绎的教师回答。

在这场景教学中,演员与观众面对面,仿佛共同穿越到那段波澜壮阔的岁月。故事动人、演员动情、观众动容。来自中共吉林省委党校的参训学员杨睿天说,感觉上了一堂意义非凡的党课,受到了极大鼓舞。

精神代代传,砥砺后来人。位于几百公里外辽宁省锦州市的辽沈战役纪念馆,近年来正以一种特别的方式缅怀革命先烈。

2021年,辽沈战役纪念馆建立了全国首个东北解放战争革命烈士信息查询系统,将所有在东北解放战争中牺牲的烈士信息进行校对整理保存,形成烈士电子档案,供烈属和社会大众查询缅怀。

与此同时,纪念馆成立红色遗址遗迹调查信息采集小组,持续开展烈士信息调研。截至目前,已为7937位有名字的烈士找到安葬地,为500余名烈士找到亲人,为14位烈士补刻英名。

“帮助烈士找到亲属、送英雄回家,是告慰革命先烈、传承红色血脉的最好实践。”辽沈战役纪念馆馆长刘晓光说。

红色基因,代代相传;千年文脉,生生不息。

“90后”胡艺近年来借助社交媒体传播文化。在视频里,她穿着传统鱼皮衣,用电子音乐混编伊玛堪古老曲调,让传统口弦琴的韵律时尚起来。“我想用年轻人的方式,让伊玛堪在时代里鲜活生长。这不仅是民族记忆的延续,更是中华文脉在传播中向远方延伸的力

量。”胡艺说。

赫哲族世居黑龙江、松花江、乌苏里江流域,在长期渔猎生活中创造了亦唱亦说的技艺——伊玛堪。“赫哲语言是伊玛堪的传承载体,我们正带动更多年轻人保护地方语言,守护好伊玛堪。”国家级非物质文化遗产伊玛堪代表性传承人吴宝臣说。

20世纪80年代起,黑龙江省对伊玛堪进行“抢救性”保护和整理工作。如今,当地建立起6处伊玛堪传习所,有伊玛堪国家级和省级代表性传承人8人,其他赫哲族民族文化的传承人100余人。

优秀文艺作品自有温暖人、鼓舞人、启迪人的力量。

夏日,内蒙古兴安盟的草原风光旖旎,绿草如茵。在科尔沁右翼中旗新佳木苏木贝子府嘎查,乌兰牧骑队员身着绚丽服装演出,歌喉嘹亮,舞步灵动,一颦一笑牵动着在场农牧民的目光。

当《科尔沁酒歌》响起,歌声由舞台中心向辽阔草原扩散开来,农牧民在草原上随韵而动,放声跟唱。

“乌兰牧骑来演出的日子,就是农牧民的节日!”贝子府嘎查牧民巴特尔说,他和很多乌兰牧骑演员都成了朋友。

基层是文化传承的重要阵地。为了满足农牧民多样化文化需求,科尔沁右翼中旗乌兰牧骑紧跟时代步伐,不断推陈出新,推出《草原之子》《老哥俩》等文艺作品80余部。

“从乌兰牧骑第一声歌唱响起,动人的旋律已飘扬了近70年。”科尔沁右翼中旗文化旅游体育局副局长马图雅说,乌兰牧骑始终坚持扎根生活沃土,以饱满的热情为群众奉献更多更好的精神食粮。

创意激活文旅 产业润泽北疆大兴安岭北麓七星山脚下,坐落着我国大陆最北端的边境临江村落北极村。这里也是观测北极光的最佳地点之一,吸引着无数摄影爱好者前来“追光”。夏至前后,北极村每天拥有近20小时的日照,夜晚北望,天空泛白如拂晓,时而异彩纷呈。

在漠河,“北”是最大的特色——“最北学校”“最北邮局”“最北咖啡店”,甚至“最北婚姻登记处”,让游客感叹“找到北了”。

独特的地理位置给游人带来独特的体验。2024年,漠河全市接待游客358.4万人次,同比增长81%。正值暑期,生态科普、极地探索、民俗文化等线路与乡村营地、民族旅拍、手工文创等业态,为发展增添新活力。

“村民基本都端上了‘旅游碗’,务工增收。”村党支部书记高威说,村民人均年收入已达5.8万元。

夏日的内蒙古草原,水草丰美,那达慕的欢歌此起彼伏。如今,零散的大会串联成贯穿整个夏季的“那达慕季”。

在这里,游客不仅能感受骑马射箭的豪情,还能参与研学活动,体验“一日牧民”生活;或驾驶越野车驰骋草原公路,饱览牛羊成群的美景;或在风格多样的音乐节中,于无垠天地间尽情起舞。

未能亲临现场的观众,也可通过融合VR技术的直播,身临其境感受赛事盛况。传统盛会正嫁接新技术、新业态,为游客带来丰富体验,也为当地经济社会发展注入动力。

锡林郭勒盟文体旅游广电局局长何明鉴介绍:“仅在自治区那达慕前五天,全盟接待游客150万人次,同比增长17%,带动经济收入10.8亿元。”

漫步长春街头,电影的基因早已融入城市的血脉。作为“新中国电影的摇篮”,长春电影制片厂的老厂区里,斑驳的砖墙仿佛还在诉说着《白毛女》中喜儿的不屈、《英雄儿女》里王成的呐喊——那些经典银幕形象,不仅是几代人的集体记忆,更构筑起一个时代的精神家园。如今的长春,“跟着电影打卡”的文旅新玩法,让游客在光影与现实的交错中触摸历史脉络,更是对产业活力的生动注解。

长影旧址博物馆里,沉浸式角色互动让观众秒变剧中人,红色舞台剧重现峥嵘岁月,服饰体验区的老戏服诉说着过往荣光。据长影旧址博物馆馆长叶子龙介绍,遵循“让电影动起来,让博物馆活起来”的理念,博物馆已成为接待超百万人次的文旅新地标。从经典的诞生地到影视文旅融合的样板,长春用电影续写着城市的传奇。

老街区焕新,方能聚人气、显烟火气。

大连东关街历史文化街区,叮叮作响的有轨电车与“大连”红砖墙相映成趣。自2024年9月开业以来,热度持续攀升。百年老建筑群中,潮流店铺、网红打卡点巧妙融入,带来“拆盲盒”般的惊喜,怀旧氛围与时尚体验交织出“穿越感”。

保护与改造并重,让百年老街变身消费新地标。记忆中的“老字号”回归,数十家餐饮、文创品牌的东北或大首店云集,催生“老街区+新业态”体验。仅今年“五一”假期,东关街便接待游客超39万人次。

在林海雪原回望红色历史,于老工业基地捕捉艺术脉动,行走在祖国东北,人们深刻感受到,黑土地正孕育着无限生机与活力。

(新华社北京8月11日电 记者 余俊杰、杨湛菲、邢拓)



在广西桂林市普陀山博望坪,三将军墓、殉职纪念塔及八百壮士墓静静矗立,无声讲述着桂林保卫战

的壮烈故事。吕明志每年清明节都会带着家人来祭拜自己的外公——长眠于三将军墓的国民革命军陆军第31军参谋长吕旌蒙,同后辈回顾那段悲壮的抗日记忆。

出生在湖南的吕旌蒙中学毕业后,看到当时军阀混战的局面,决心投身革命。他毅然选择投笔从戎,以优异成绩考取黄埔军校。

抗日战争全面爆发后,吕旌蒙调任国民党陆军第二预备师参谋长。日军为切断我国通往海外的国际大通道桂越公路,不惜代价发动大规模入侵广西南部的战事。1939年,吕旌蒙率部在广西宾阳等地参加昆仑关战役,连续作战数月,立下赫赫战功。在多方密切配合下,我军重创了来犯的日本侵略军,击毙日军第21旅团长中村正雄少将,取得了昆仑关战役的胜利。

1944年,随着抗日战争进入大反攻阶段,日本为挽救陷入战争困境的日军,企图打通中国大陆交通线,悍然发动豫湘桂战役。日军在攻陷湖南衡阳后,派出11万余人,分多路从不同方向广西腹地发动攻势。

担任第31军少将参谋长的吕旌蒙主动请缨,随同第31军与第46军及其他特种部队共同担负起坚守桂林三个月的战略任务。原本,第四战区司令长官张发奎准备调吕旌蒙去大后方担任防守任务,吕旌蒙却说:“驻守桂林,与敌决战!”“当此国难时,与城共存亡!”

率部出发前,吕旌蒙在安顿乡亲们做好疏散工作后才安排妻女撤离。为了不让家人担心,他谎称自己只是去桂林送军火,结束后就回来团聚。“这一别竟是永别。”吕明志说。

面对十余万日军的咄咄攻势,只有数万守军的中国军队不得不选择固守待援。吕旌蒙深入各阵地实施战前动员,尽可能合理配置兵力,加强战术部署。

桂林保卫战正式打响。吕旌蒙率部利用工事和天然掩体岩洞等地形奋起抵抗,激战数天,令日军损失惨重。但由于孤军作战没有外援,加上战线过长,守卫力量薄弱,桂林防线在日军各个击破的攻势下,大部阵地相继失守。残暴的日军更是对退守七星岩口阵地的守军使用毒气弹、燃烧弹和火焰喷射器,使得被迫退入洞内的131师391团官兵及伤病员约800人在洞内壮烈牺牲。

城防司令韦云淞不顾吕旌蒙等将领的坚决反对,11月9日决定弃城,守军各部不得不各自突围。吕旌蒙则率部继续阻击日军,多次展开肉搏战。与日军苦战三昼夜后,吕旌蒙被包围于弹丸之地的德智中学附近,在黑夜突围时身中数弹壮烈牺牲,以身殉国。

吕旌蒙牺牲后,当地百姓默默将其尸骸与另外两名抗日牺牲将军陈济恒、阙维雍安葬在博望坪,起名为三将军墓。

如今,被列为桂林市爱国主义教育基地的三将军墓与七星岩洞生死不投降牺牲将士的八百壮士墓,每年都会迎来无数前来祭奠的人们。“我把外公和先烈们的故事讲给更多人听,他们的故事永远不会被遗忘。”吕明志说。

(新华社南宁8月3日电 记者 杨昶)

《支持学前教育发展资金管理办法》修订印发

新华社北京8月11日电(记者 申敏)记者11日从财政部了解到,为规范和加强支持学前教育发展资金管理,提高资金使用效益,财政部、教育部修订印发了《支持学前教育发展资金管理办法》。

所称支持学前教育发展资金,是指中央财政用于支持学前教育发展的转移支付资金。

办法明确,支持学前教育发展资金由财政部会同教育部共同管理。现阶段,支持学前教育发展资金主要用于以下方面:一是支持学前教育扩优提质;二是落实学前教育免保育教育费政策。

支持学前教育发展资金采取因

素法分配。财政部、教育部根据党中央、国务院有关决策部署和学前教育改革发展新形势等情况,适时调整完善相关分配因素、权重、计算公式等。

办法强调,地方各级财政、教育部门要按照全面实施预算绩效管理的要求,建立健全全过程预算绩效管理机制,按规定科学合理设定绩效目标,对照绩效目标做好绩效监控,认真组织开展绩效评价,强化评价结果应用,做好绩效信息公开,提高资金配置效率和使用效益。支持学前教育发展资金纳入预算执行常态化监督范围,各级财政部门依托预算管理一体化系统,加强日常监管。

呼和浩特:科技赋能 绿色农畜产品加工产业集群持续发展壮大

(上接第1版)

作为呼和浩特的“头号产业”,乳业升级是这场变革的核心引擎。在伊利、蒙牛等龙头企业引领下,一条贯通“饲草种植—奶牛养殖—乳品加工—终端销售”的完整产业链条日益强韧。国家乳业技术创新中心、草业技术创新中心等高端平台持续发力,推动良种繁育、饲草改良、智能制造等关键技术不断突破。

以乳业、草种业为龙头的绿色农畜产品加工产业集群持续发展壮大,构建起肉、乳、粮、油、薯、菜、草七大主导产业与产业链。目前集群已集聚规模以上企业110家,较2024年新增28家,占全市“六大产业集群”规上企业总数的29.8%,形成“龙头引领、梯队跟进”的蓬勃格局。

“我们三个重点发力方向。”呼和浩特市农牧局副局长吕莉华描绘了

发展蓝图,“一是建设绿色农畜产品加工产业园,引进精深加工项目;二是打造数字产业集群,构建全产业链追溯平台;三是建设科技引领型集群,布局国家乳业技术创新中心二期、创建国家级草业技术中心与奶牛核心育种场,全力突破农牧业卡脖子难题,让绿色农畜产品加工产业集群成为推动乡村振兴的强力引擎。”

当“育种一号芯片”在实验室闪烁智慧之光,当智慧农场在草原上精准调度资源,当七大产业链在首府大地交织成网——呼和浩特正以科技为犁,深耕国家重要农畜产品生产基地的沃土。一条科技赋能、生态友好、链条完整的现代农牧业崛起之路,已然清晰可见。这不仅关乎产业兴衰,更是北方农牧交错带乡村振兴与农业强国建设的坚实答卷。

女子4×50米水面蹼泳接力决赛：中国队夺冠

8月11日,中国队选手舒程静、谢文敏、胡瑶瑶、许艺川(从左至右)在颁奖仪式上。当日,在2025年成都世运会女子4×50米水面蹼泳接力决赛中,中国队以1分07秒99的成绩夺得冠军并创造新的世界纪录。

■新华社记者 王曦 摄

