织密医疗保障网

——我国基本医保制度不断完善

决胜“十四五” 打好收官战

医保，关系着每个人的切身利益，是民生保障中的重要一环。

以解除全体人民的疾病医疗后顾之忧为根本目的，“十四五”以来，我国医保提质扩面广覆盖，进一步减轻人民群众疾病医疗负担，守好“看病钱”“救命钱”。

全民参保进入新阶段

国家医保局局长章轲介绍，“十四五”期间，全国基本医保参保率稳定在95%左右。2021年至2024年，累计近200亿人次享受医保报销。

“居民医保是我送给孩子的第一份礼物！”山东济南刘女士产后住院时，便线上为孩子办好了医保。

新生儿凭出生证明就可以参保，参保后即可享受待遇；进一步放开放宽参保户籍限制；创新建立参保缴费激励约束机制……我国全民参保进入新阶段。

——扩大生育保险覆盖面。截至2025年6月，有2.53亿人参加生育保险，基金累计支出4383亿元，享受待遇9614.32万人次。

“目前，全国有近六成统筹地区将生育津贴直接发放给参保女职工。”章轲说，我们将加快新生儿护理、分娩镇痛等价格项目立项，促进儿科、产科优化服务，积极推动目录内生育医疗费用全报销。

——完善大病保险、医疗救助制度。“十四五”时期各项医保帮扶政策累计惠及农村低收入人口就医达到6.73亿人次，减轻费用负担超过6500亿元。

全额资助特困人员和孤儿参保，定额资助最低生活保障对象参保……确保困难群众应参尽参、应保尽保的医疗保障网正不断织密织牢。

国家医保局副局长黄华波介绍，将继续落实基本医保参保长效机制，并推进职工医保个人账户跨省共济，进一步巩固和扩大参保覆盖面。

待遇保障拓展新内涵

为了破解职工个人账户“资金沉睡”困局，国家医保局推出了“医保钱包”功能：打破省域限制，参保人可以将医保个人账户资金划转给配偶、父母、子女等近亲属，为其支付医药费用。

跨省共济，只是医保待遇保障“扩容”的一个缩影。全面建立职工医保门诊共济保障机制、开通并优化居民普通门诊报销待遇、全国31个省份和新疆生产建设兵团均已将辅助生殖纳入医保报销……更多医保政策正为老百姓带来实惠。

今年6月，一堂关于生活护理细节的培训课在杭州职业技术学院护理专业实训教室内开展。这是浙江省长期照护师的首期培训。

“长期护理保险试点范围已扩大至49个城市，目前还在持续扩大范围，参保群众近1.9亿人。”国家医保局副局长李滔介绍，将继续会同有关部门加快建立适应我国基本国情、制度逐步覆盖全民、政策规范统一的长期护理保险制度，妥善解决失能人员长期照护问题。

待遇保障的拓展，不仅要为老百姓提供托底保障，也要让老百姓获得高性价比的医疗服务。

全国医保定点医药机构达到110万家、10批药品集采覆盖435种药品、连续多年开展医保药品目录调整，目录内药品总数达3159种……多项举措进一步减轻了人民群众疾病医疗负担，提供更加便利的医疗服务。

医保服务不断升级

“以前看病得带卡、排队、复印材料，现在刷个脸就行！”在宁夏银川市兴庆区通贵乡卫生院，刚报销完的李大爷对“刷脸就医”连连点赞。

全国统一的医保信息平台系统响应时间实现毫秒级、全国跨省联网定点医药机构达64.4万家、基本医保关系转移接续、生育保险待遇核定与支付等8项高频事项实现“跨省通办”……聚焦群众医保领域急难愁盼，大数据、人工智能等技术正让医保便民服务更加可触可及。

在赋能医保服务的同时，数据化、智能化也让欺诈骗保等违法违规行为更加无处遁形。

据介绍，我国医保基金监管体系已全面建立，已累计追回医保基金超1000亿元。

“今年以来，飞行检查实现了所有统筹地区、各类医保基金使用主体全覆盖。”黄华波说，同时，我们深入治理医保“回流药”历史顽疾，开展应用追溯码打击欺诈骗保和违法违规行为专项行动。

医保，一头连着社会民生，一头连着医药产业。

“‘十四五’以来，医保基金累计支出12.13万亿元。”章轲说，12.13万亿元既为人民群众看病就医报销提供资金保障，也为医药行业发展、医药技术进步、产业转型升级提供支持。

章轲表示，国家医保局将持续管好、用好医保基金，在守护全体人民生命健康的同时，也为包括医药产业在内的各相关产业发展持续注入强劲动力，在更高水平上助力健康中国建设。

（新华社北京8月24日电 记者 彭韵佳、徐鹏航）

我国自主研制的6000米级深海无人遥控潜水器“海琴”号在南海成功海试

8月23日，“海琴”号在4140米深海底放置标识。

■新华社发（中山大学供图）

8月23日清晨拍摄的“海琴”号从海里回收时的情景。

8月23日清晨，在南海的晨曦中，我国自主研制的6000米级深海无人遥控潜水器（ROV）“海琴”号，经过8个小时作业，从4140米深海凯旋，成功进行海试，我国深海研究又多了一个“科考利器”。

“海琴”号由上海交通大学水下工程研究所自主研制，是为“中山大学”号海洋综合科考实习船量身定制的新型高效深海电动ROV系统，搭载了高清摄像机、多功能机械手、探测传感器等科考设备，具备自动定向、悬停定位、自动巡线等智能作业能力。

■新华社记者 张建松 摄

孩子入托更省心！我国普惠育幼服务再提升

托育服务，关系千家万户，是缓解家庭育儿压力、促进人口长期均衡发展的重要民生工程。

扩大普惠性托育服务供给，完善政策支持体系，推动社区托育服务全覆盖……“十四五”以来，我国普惠育幼服务体系建设驶入快车道，越来越多的育儿家庭享受到便捷、优质、可负担的托育服务。

扩大普惠供给，托育服务“量”“质”齐升

“十四五”规划纲要明确提出，发展普惠托育服务体系，健全支持婴幼儿照护服务和早期发展的政策体系。

走进北京市朝阳区八里庄儿童成长中心，宽敞明亮的教室里，孩子们在老师的带领下唱歌、搭积木，欢声笑语不断。这家去年12月投入运营的公建民营普惠托育机构，每月收费3100元，每天餐费50元，并配备了专业师资和标准化课程，深受家长欢迎。

这个中心是我国普惠育幼服务快速发展的一个缩影。杭州上城区结合“幸福邻里坊”建设、老旧小区改造、未来社区创建等开发普惠托位5650个；成都社区育儿站提供临时托管服务，让双职工家庭不再为“接娃难”发愁；深圳企业园区嵌入托育点，员工带娃上班两不误……各地普惠育幼服务“量”“质”齐升。

记者从国家卫生健康委了解到，2024年，全国托位数达到573.7万个，比“十三五”末增长126%。2024年，我国托育服务县级覆盖率达到98.5%，托位数连续3年增长率超过20%，托育服务更加优质、可及、便捷。

创新服务模式，科技赋能智慧托育

“十四五”期间，科技与托育服务的深度融合，让育儿更智能、更便捷、更人性化。

聚焦传统中医药文化，家长和孩子们一起制作健脾养胃的四神汤、中医药香囊；教室里布置互动道具，让孩子们在互动游戏中学习了解医疗科普知识……作为武汉市江夏区第一家公办普惠托育园，江夏妇幼知音托育园积极探索医、育、学一体化婴幼儿照护服务新模式，将儿童保健与婴幼儿托育服务相结合，提供科学、专业的健康管理和早期教育指导。

“托育+医疗”“托育+早教”“托育+社区”等融合模式遍地开花；线上预约、远程监控、智能签到等技术广泛应用；部分机构还试点“喘息服务”，为特殊困难家庭提供免费临时托管……我国托育服务不仅在规模上快速扩张，更在服务模式上不断创新。

近年来，我国鼓励各地将发展托育服务作为本地民生实事项目，对托育机构的水电气热实行民用价格等优惠措施和相关税费减免。目前1300多个县（市、区）已出台托育机构的建设补贴、运营补贴、发放消费券等支持措施。

破解“入托难”，政策协同打通“最后一公里”

部分大城市托位紧张，“一位难求”现象仍突出；农村地区托育资源不足，服务可及性有待提升……尽管普惠托育服务发展迅速，但供需矛盾依然存在。

破解“入托难”，各地正在探索新路径——

南京通过“公建民营”模式，将社区闲置用房改造成托育机构，由专业机构运营，收费低于市场价；西安鼓励幼儿园向下延伸开设托班，利用现有资源增加托位供给；长沙建立托育服务电子地图，家长可一键查询附近托育机构资质、价格等信息，避免“踩坑”……

2025年6月，国家卫生健康委等部门印发《关于加快推进普惠托育服务体系建设的意见》，提出加快构建以托育综合服务中心为枢纽，以托育机构、社区嵌入式托育、幼儿园托班、用人单位办托、家庭托育点等为网络的“1+N”托育服务体系。到2030年，普惠托育服务体系基本建立，家庭托育成本将有效降低。

国家卫生健康委人口家庭司司长王海东表示，下一步将加强政策支持和投入保障，努力降低托育机构运营成本和服务价格，规范托育服务发展，提高托育服务质量，让育儿家庭托得上、托得起、托得好。

（新华社北京8月23日电 记者 李恒）

铭记历史 缅怀先烈

再访鲁艺，那些嘹亮的抗战歌曲从这里唱响

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”

“向前，向前，向前！我们的队伍向太阳……”

“啊，延安！你这庄严雄伟的古城，到处传遍了抗战的歌声……”

目光扫过这些文字，您可能已经唱出声来。在延安文艺纪念馆，一面写满抗战歌曲词谱的展板前，总有游客驻足，或低吟，或轻歌，神情肃然。

纪念馆所在的鲁艺旧址，是全民族抗战时期风云际会之地。中国共产党在1938年创办于延安的这所文艺学府，曾汇聚了冼星海、吕骥、郑律成、李焕之等一批音乐大家，《延安颂》《八路军进行曲》《黄河大合唱》《南泥湾》等经典抗战歌曲诞生于此，唱响全国。

“这些创作于战火中的歌曲，是照亮人心的火炬，是驱散黑暗的黄钟大吕，极大振奋了全国人民众志成城、抵御外侮的斗志。”延安文艺纪念馆文研部文博馆员王红梅说。

彼时，以延安为中心的陕甘宁边区，是中国人民抗日战争的政治指导中心。大批知识青年和各界人士，在中国共产党抗日救亡主张的感召下奔赴延安。诗人何其芳曾这样描述：“延安的城门成天开着，成天有从各个方向走来的青年，背着行李，燃烧着希望，走进这城门……”

“一批批来到延安城的人群中，有许多已经成名的文学家、音乐家、美术家和戏剧家，他们为抗日文艺的发展聚集了力量。”鲁艺旧址讲解员王子亚说，为适应战时文艺创作和人才培养的需要，1938年4月，鲁迅艺术学院（后改称鲁迅艺术文学院）应运而生。

“我们相信：艺术不仅能唤起民众，而且可以组织民众，武装民众的头脑……”鲁艺成立宣言中的铿锵话语，很快成为现实。

延安鲁艺文化中心副主任王强说，抗战时期的延安号称“歌咏城”，学校里唱、部队里唱，工厂、机关都在唱，而鲁艺正是这座“歌咏城”的中心，“在延安乃至整个抗日根据地，鲁艺是音乐人才最集中的地方，也是抗日救亡歌曲的一大发源地”。

时光荏苒，斗转星移。今天的延安文艺纪念馆中，泛黄的照片、珍贵的文物，再现了那段峥嵘岁月。展柜中，一支产自法国的铜质指挥棒引人关注，冼星海曾用它多次指挥《黄河大合唱》的演出。

这位曾任鲁艺音乐系主任的人民音乐家，是当年延安璀璨群星中的杰出代表。

1939年早春，延安西北旅社的窑洞里，诗人光未然深情朗诵着长诗：“朋友！你到过黄河吗？你渡过黄河吗？你还记得河上的船夫，拼着性命和惊涛骇浪搏战的情景吗？”

听众中，冼星海猛然站起来，上前一把抓住写有长诗的纸张：“我有把握把它谱好！”

简陋的窑洞中，冼星海用六天六夜完成了《黄河大合唱》的全部谱曲。1939年4月，首演大获成功。周恩来曾为之题词：“为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声！”

自此，这部乐曲气势磅礴地回荡在大河上下。陕西延安干部学院教授刘梦说，仅1940年，《黄河大合唱》就在晋察冀边区演出百余场，它以黄河寓意民族形象，向全中国人民发出了战斗的强音。

以《黄河大合唱》为代表，一大批反映党的抗日主张、彰显民族精神、团结鼓舞人心的歌曲由鲁艺师生创作出来，在动员群众、打击敌人中发挥了强大作用，并影响至今。

延安鲁艺文化中心主任刘拴平说，抗日烽火中，许多知识分子是听着《延安颂》从各地奔涌而来的，《生产大合唱》展现了大生产运动的欣欣向荣。

与此同时，《大刀进行曲》的词曲作者麦新、《游击队歌》的创作者贺绿汀等也先后来到鲁艺。人们耳熟能详的许多抗战歌曲，都与鲁艺有不解之缘。

历史从未被忘却。今天，这些嘹亮的战歌仍在传唱。而在它们的诞生之地，先辈们也以各种鲜活的方式被铭记、被缅怀。

延安桥儿沟东山，当年鲁艺教员们的居住地。而今，这里依历史原貌复建起一孔孔窑洞，将之布置为冼星海、贺敬之、丁玲等文艺家的个体博物馆。

步入其中，马灯悬于墙面，文艺家的老照片、代表作等一件件展品，还原了他们在此生活工作的场景。而将目光拉远，一排排窑洞散列于一道道梁峁上，颇为壮观。

近年来，鲁艺旧址年均接待游客54万人次，一如抗战中的灯塔延安，如磁石般吸引着人们。31岁的河北沧州游客张瑜手持相机，认真拍下每一张展板。“鲁艺师生上课的教室很简陋，但他们的精神世界却是如此富足。”她动情地说。

文艺家们昔日绽放激情的热土，如今已成为弘扬爱国主义和传承延安精神的阵地。近十年来，延安文艺纪念馆共征集文物、史料和艺术品3万余件，一批临展、专题展走向全国；鲁艺旧址成立延安版画艺术中心，打造沉浸式思政教育实践基地，吸引10万余人前来采风、创作；《黄河大合唱》被编排进《延安十三年》《延安、延安》等红色演艺中，成为当地文旅品牌……

“在延安办学的7年半时间里，鲁艺开展了抗战歌咏、抗战戏剧、抗战文学等诸多活动，创作出一批不朽之作。新中国成立后，从鲁艺走出的许多文艺家成为我国文艺战线的领军人物。”刘拴平说，在今天，更好地传播红色文化，让更多人从鲁艺的故事中汲取智慧、获得力量，是对先辈最好的致敬。

（新华社西安8月13日电 记者 陈晨、孙正好）

常德会战：从与城共存亡到与城共兴荣

在湖南省常德市，常德博物馆常德会战展厅入口处，一面墙上布满了十几双由当年抗战老兵留下的手印，无声诉说着那段艰苦卓绝、浴血奋战的岁月。参观的人们不时驻足凝视，陷入沉思。

1943年秋，日军在太平洋战场被迫转为守势。为挽回战争颓势，鄂西会战后，日军策划了“常德歼灭作战”。

“日军发动‘常德歼灭作战’的目的，就是企图以此牵制可能参加远征军的中国机动兵力，策应其在东南亚、太平洋地区的作战，并劫夺‘洞庭粮仓’常德地区的战略物资，达到‘以战养战’之目的。”常德博物馆副馆长龙朝彬说。

1943年11月初，日军沿东起湖南华容、西至湖北荆州对岸弥陀寺一线，对中国守军展开攻击。从地理位置看，地处平原的常德城易攻难守，加上前期日军已将守城部队与外线作战中国军队的联系切断，导致国民革命军第74军第57师只得孤守常德。

在师长余程万率领下，第57师官兵与武器、人数占绝对优势的日军展开殊死搏杀。攻城日军在飞机、大炮支援下，四面围攻常德，并多次施用毒气。中国守军“有一墙守一墙、有一壕守一壕、有一坑守一坑”，在常德城郊、城垣、城巷与侵略者血战。因弹尽粮绝，援军又迟迟未至，孤城常德于12月3日失守。但几天后，第57师剩余官兵百余人与从第九战区赶至的援军第58军新11师一起，克复常德城。

“整个会战中，常德军民一心，誓与城共存亡。”龙朝彬说，会战中，中国官兵伤亡数万人。其中，牺牲的将领有彭士量、许国璋、孙明瑾、柴意新等。战前，常德民众踊跃参与备战，除捐粮捐棉之外，120多名当地泥木工组成“战时工程服务队”协助第57师修碉堡、挖战壕，许多民众还在战时主动传递战报、运输弹药、送茶送饭、抢救伤员。

龙朝彬表示，常德会战中中国守军坚守时间之长、官兵牺牲之惨烈，是抗战战略相持阶段少见的。会战给日军以相当的损伤消耗，较重地打击了进犯的日军，部分地破坏了日军南下的作战企图，在战略上配合了敌后战场反“扫荡”反“清乡”斗争。

常德会战后，彼时的常德全城几乎被夷为平地，仅剩几栋还有完整房顶的建筑。而如今，常德已蜕变为“国家园林城市”和“国际湿地城市”；作为鱼米之乡，常德的粮食播种面积和产量已连续21年保持湖南全省第一；经济总量位居湖南省前列。

常德城区里，当年会战的遗迹白马湖碉堡、城壕湾碉堡等，已和繁华的商圈、秀美的公园、宁静的校园融为一体；损毁殆尽的老西门，经过重建改造后焕然一新，成为常德新地标。

“作为常德城市的建设者之一，我有一种与城共兴荣的自豪感。”常德抗战文化研究会会长刘树高如今已年过六旬，曾在常德市城市发展集团有限公司任职多年，参与过涉及数十万群众的常德市旧城改造。

据了解，常德市成立了常德会战研究会、常德抗战文化研究会等多个民间组织，积极搜集抗战史料、传播抗战文化，其中，常德抗战文化研究会创建的常德抗战文化交流中心每年接待海内外参观者达数十万人次。刘树高说：“常德会战体现的伟大抗战精神，我们要永远传承弘扬。”

（新华社长沙8月14日电 记者 周勉）