

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

青城同心筑根基 共谱团结新篇章

——呼和浩特市铸牢中华民族共同体意识实践综述

●本报记者 刘沙沙 实习记者 于梦圆/文 记者 刘清羽/图

阴山脚下的呼和浩特，民族团结的基因早已融入这座城市的血脉。作为“第十批全国民族团结进步示范市”，呼和浩特坚定不移地把铸牢中华民族共同体意识作为各项工作的主线，贯穿城市发展的脉络，以多元实践织密民族团结纽带，构建起全方位、多层次、广覆盖的实践体系，让“中华民族一家亲”理念在青城大地落地生根、开花结果。

9月26日，由呼和浩特市民族事务委员会与呼和浩特市融媒体中心共同组织的“石榴花开看青城”媒体采访活动举行，来自中央、自治区、市、县四级媒体的记者深入基层，实地探访呼和浩特铸牢中华民族共同体意识的生动实践与丰硕成果。

政务服务“暖心线”：

民生底色映同心



工作人员为办事群众答疑解惑

在呼和浩特市政务服务大厅，一场温情对话正在发生。身着蓝色蒙古袍的那日苏老人紧紧握住“石榴红志愿服务队”志愿者的手，激动地说：“有了双语服务，几分钟就办完了老年证年检，以后我再也不用孙子陪着来办事了。”这段朴素的话语，折射出这座城市将铸牢中华民族共同体意识融入政务服务细微处的扎实努力。

作为服务群众的一线窗口，呼和浩特市政务服务大厅以“民族团结、便民惠民”为出发点，系统整合“暖心服务、精准服务、智能服务”三大资源，打造以“石榴红暖心驿站”为核心的“全天候、全场景、全流程”便民服务体系，切实破解了群众“往返跑累腿、上班没空办、下班没处办”等现实难题。

“每天8时许，‘石榴红暖心驿站’准时开放，为早到办事的群众提供歇脚处。”呼和浩特市政务服务中心副主任刘芳介绍，驿站内不仅设有休息座椅、自助电脑和“石榴红读书角”，还贴心配备老花镜、医药箱、雨具等便民设施，供各族群众随时取用。针对老年人、残疾人等特殊群体，大厅建立起“全程陪办”机制，从填表到取号，志愿者一对一协助，让服务更有温度。

在推动政务服务提质增效方面，呼和浩特市行政审批和政务服务局持续深化“高效办成一件事”改革。据该局政务服务科科长杜伟泉介绍，目前呼和浩特已将企业开办、教育入学、不动产登记等高频事项整合为52个“一件事”套餐，平均办理时限压缩至原来的70%，群众办事便捷度显著提升。

“政务服务有温度，民族团结才有力量。”刘芳表示，通过将民族团结进步教育与“放管服”改革深度融合，呼和浩特已进入全国行政审批事项最少城市行列，并获评“2023城市营商环境创新城市”，真正让各族群众从高效服务中共享发展成果。

随着政务服务向外延伸，公共空间成为促进民族交融的载体。56路“团结奋进号”公交专线，如同一座流动的民族团结宣传站。车厢内，“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的标语格外醒目，车载屏幕循环播放着民族团结主题宣传片，座椅背后的宣传卡图文并茂地展示着各民族的文化特色。

“‘团结奋进号’公交专线是我们与市民委联合打造的，专线以‘石榴红’为视觉符号，寓意‘各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起’，并结合二十四节气元素，展现中华优秀传统文化的精神内涵。”市公交公司讲解员马晓倩介绍。

文博场馆“浸润式”：

文化根脉聚共识

呼和浩特长城文化博物馆和呼和浩特博物馆作为铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，以文物为媒介、以历史为纽带，在文化传承中构筑起各民族共有的精神家园。

走进呼和浩特长城文化博物馆，古城墙与现代的对话悄然开启。这座以铸牢中华民族共同体意识为主线的专题博物馆，深刻诠释了各民族交往交流交融的时代内涵。步入主展厅，从“中国长城篇”的宏阔概览，到“内蒙古长城篇”两个“最”的独特地位，再到“呼和浩特长城篇”中不同时代的长城清晰呈现，让长城不再是冰冷的墙体，而化身为一张跨越千年的民族交往地图。

这里的展览，不再将长城仅当作军事防御设施，而是深刻挖掘其作为经济纽带和文化通道的丰富内涵。在“交融汇聚”展区，一个模拟互市贸易的沙盘前，茶马古道清晰可见。讲解员高蕊指向骆驼背上两个茶包说：“这就是当年万里茶道上的茶包，也是历史见证。”如何才能让游客感受到长城建筑的智慧与温度？高蕊说：“对于孩子们，单纯讲概念他们可能不理解，所以我们通过‘昭君出塞’‘胡服骑射’这些与边疆生活和民族融合紧密相关的生动故事，引导他们理解长城不仅是墙，更是连接各民族的桥梁。面对成年人，则会深入阐释关市、榷场、马市这些历史上不同形式的互市场所，如何让战争消解于日常的往来中，让国家和人民都能获得实惠，让‘各安其业’与‘互通有无’成为这片土地的常态。”



呼和浩特长城文化博物馆

与聚焦“长城”这一线性文化的专题博物馆不同，呼和浩特博物馆则以一种更宏阔的视角，展现了这片土地上层叠交融的文明足迹。目前正在进行的“文明足迹——呼和浩特历史文物专题展”，叙事核心同样是交融。馆内展陈的彩陶、北方青铜器、鎏金牌饰、察哈尔头饰等珍贵文物，谱写了这片土地从古至今波澜壮阔的文明交响曲。

呼和浩特博物馆展陈部工作人员樊慧介绍：“我们不是简单地讲述某一文物属于某一个民族，而是依托丰富馆藏，依照历史轴线，展示呼和浩特地区各族人民从古至今共创历史的辉煌历程。”这种策展思路，深刻体现了“中华民族多元一体”的格局。除了基础陈列，呼和浩特博物馆还积极引进如“钟表展”“瓷器展”等高质量临时展览。樊慧说：“通过对比和联系中华大地上不同区域的优秀文化，让观众能更加清晰地了解中华文化的丰富多彩，并深切体会其内在的统一性与连续性，知道我们的文化一脉相承，只是在中华大地上不同的区域呈现出的形态各具特色。”

从呼和浩特长城文化博物馆聚焦“线”上的交往故事，到呼和浩特博物馆致力“面”上的融合叙事，两座博物馆从不同角度望向同一个主题。在历史的长河中，不同文明在呼和浩特这片热土上经历碰撞、融合，共同谱写了壮丽的史诗，如今正在奏响新的时代乐章。

社区治理“零距离”：

邻里相融促和谐

回民区环河街街道阿吉拉沁社区与东河区街道新悦社区以党建为引领，创新治理模式，让民族团结之花在基层绚丽绽放。在阿吉拉沁社区，民族团结并非一句空洞的口号，而是浸润在日常烟火气里的生动实践。这个拥有汉族、蒙古族、回族等多民族共7000余名居民的社区，近年来探索出的“1+3+N”民族团结工作法，让铸牢中华民族共同体意识在基层深深扎下了根。

走进阿吉拉沁社区，民族团结氛围浓厚。社区联动35家共建单位形成合力，构建起社区共建共治共享的新格局。“石榴籽心贴心”书法培训、“五老人员”讲红色爱国故事、“相声快板”讲政策等形式多样的活动，让党的民族理论政策“飞入寻常百姓家”。图书室、文体活动室中心常年免费开放，打造“石榴花开在青城”社区绽放民族团结幸福花”民族团结主题社区文化节，为各族群众搭建起共居共学、共事共乐的广阔平台。

除了精细化的网格服务，家校社联动育人，阿吉拉沁社区还积极引入社会公益力量，打造暖心载体。“憨胖儿咖啡”便是其中之一。作为内蒙古首家主要为孤独症青年提供辅助性就业的咖啡店，自2025年4月开业以来，已成为社区包容与温暖的象征。“星星的孩子”小宇（化名）在这里找到了融入社会的窗口。他的妈妈赵小花动情地说：“在这里，孩子不仅学会了制作咖啡，更收获了友谊和自信，语言和动手能力也有了显著提高。我们不在乎挣多少钱，最欣慰的是孩子有了归属感。”这家小小的咖啡店，不仅为特殊群体点亮了希望之光，也成为连接各族群众情感的纽带，顾客在此品尝的不仅是一杯咖啡，更是一份浓浓的社区温情。这种温情，正是阿吉拉沁社区民族团结工作的生动缩影。居民王海燕深切感受到社区活动带来的变化：“包粽子、做手工、政策讲座、惠民集市……活动特别丰富，整个社区就像一个温暖的大家庭。”

新悦社区则以“星语新悦”品牌为抓手，创新推出“七星队伍、七语服务”工作法，将铸牢中华民族共同体意识融入基层治理的每一个细节，为汉族、蒙古族、满族、达斡尔族等9个民族的居民搭建起连心桥。

“以前觉得政策条文看不懂，现在社区有‘七星队伍’的蒙汉双语讲解，一下子就明白了。”蒙古族居民娜仁其格格的称赞，道出了社区精细化服务的成效。社区党委书记、居委会主任计麟表示：“‘星语新悦’不仅是服务品牌，更是连接各族群众的桥梁。”

清晨的“石榴红驿站”总是热闹非凡。这里既是居民休憩的场所，也是落实“三必清、三必谈、三必帮”工作法的前沿阵地。网格员动态掌握民情；居民议事会汇集民意、整合资源；“问题、资源、服务”3张清单精准对接需求。志愿者化身“便民跑腿”，将贴心服务送到各族群众家门口，有效提升了各族群众的获得感和幸福感。

针对“孩子多、青年多”的学区型社区特点，新悦社区创新打造“以阵地换惠民服务”模式，建成24小时全天候社区素质教育基地。这里既是“家门口的少年宫”，也是“老年大学”和“青年夜校”，成为全龄段居民学习交流的共享空间。

在社区素质教育基地的“掐丝珠琅彩”非遗课堂上，掐丝珠琅彩非物质文化遗产代表性传承人刘家铭正指导居民制作融合蒙古族纹样与汉族吉祥图案的作品。“我们的‘非遗北疆志愿服务队’已有11位非物质文化遗产代表性传承人，今年开展了22场活动，让各族群众在传统文化交流中增进感情。”刘家铭说。满族姑娘小吴举着作品兴奋地说：“这是我和李阿姨一起完成的！”

为延伸服务触角，新悦社区推行“小区工位制度”，在8个住宅小区内设置5个小区党群服务站。无论是办理社保、咨询教育政策，还是寻求文化活动支持，各族居民都能在家门口享受高效便捷的服务。“让居民少跑腿，让服务多上门”的理念，为民族团结注入了温暖底色，让新悦社区真正成为各族群众共居共学、共建共享的幸福家园。

从政务服务的精准滴灌到文化场馆的精神滋养，从社区院落的互帮互助到公交线路上的流动宣讲，呼和浩特正以全方位、多层次的实践举措，让铸牢中华民族共同体意识有形有感有效，在青城大地绽放绚丽之花。



社区文艺活动



“团结奋进号”公交专线