

2025 敕勒川音乐嘉年华现场



奔赴敕勒川草原：为一场音乐嘉年华的邀约

9月26日至27日，敕勒川草原迎来从午后延续至星夜的2025敕勒川音乐嘉年华，这不仅是一场音乐盛宴，更是一次跨越山海的奔赴——来自全国各地的歌迷齐聚于此，在草原的怀抱中沉浸式感受旋律与自由碰撞的魅力。

据了解，活动期间呼和浩特市累计接待国内游客85.67万人次，实现国内旅游总花费8.92亿元，其中，敕勒川音乐嘉年华两天现场观众人数达4.8万人次。

此次嘉年华将音乐演出与草原生态完美融合，既展现了北疆文化的深厚底蕴，也让更多人领略了敕勒川草原的自然之美。正如一位歌迷在社交媒体上所言：“这里不仅有动听的旋律，更有抬头可见的蓝天白云和触手可及的草原清风，这是一场值得铭记的双向奔赴。”

在嘉年华现场，主舞台带来视觉与听觉双重震撼。总面积超2000平方米的舞台气势恢宏，2400多平方米的高清LED大屏构成视觉核心，配合国际顶级音响设备，每一个音符都极具穿透力。“第一次看到这么大的舞台，大屏画面和音乐完美融合，感觉整个人都被包裹在旋律里。”来自北京的歌迷小林激动地说。

演出阵容强大、风格多元，满足不同歌迷的喜好。新生代歌手王琳凯、黄子弘凡、刘宇、姚琛活力登场，用劲歌热舞点燃现场。“看到刘宇在草原上跳舞，他的舞蹈太有感染力了！”来自上海的00后歌迷小苏高举应援牌欢呼。当马頔《南山南》的旋律响起，现场万人齐唱，来自广州的歌迷张先生眼眶泛红：“在草原上和这么多人一起合唱这首民谣，这种感动这辈子都忘不了。”

刘逸云和庆怜带来国际化风格的表演，独特的舞台表现力让成都歌迷小李直呼“太过瘾”。旅行新蜜蜂、雾也等乐队先后登台，各具特色的演出引得欢呼声不断。盘尼西林乐队如同浪漫的摇滚诗人吟唱诗与远方。“他们的歌里有青春和梦想，在草原上听更有感觉。”西安歌迷王先生说。

黑豹乐队登场时，经典旋律唤醒一代人的摇滚记忆。“年轻时最爱听黑豹，现在在草原上再听，还是那么热血沸腾！”来自哈尔滨的歌迷赵先生感慨道。回春丹乐队一曲《鲜花》燃爆现场，打造的复古迪斯科乐园让草原变成欢乐的海洋。压轴登场的郑钧将气氛推向最高潮，全场歌迷挥舞荧光棒，草原的夜空被点点光芒点亮。

在这里，没有围墙、没有束缚，蓝天、白云、草原就是最棒的舞台背景。音乐随风飘荡，混着青草香，真正把草原、音乐、自由融为一体。“来这儿不只是看演出，更像是给心灵放个假，在节奏中尽情放飞，这种松弛和快乐太难得了。”来自深圳的歌迷小周说。

得天独厚的天气为这场音乐盛宴锦上添花。22℃的气温搭配3级微风，既无烈日炙烤的燥热，也无阴雨连绵的烦忧。场地边缘设有十余处观景休息区，歌迷可在此享用铜锅奶茶、手把肉等特色美食，放眼望去是蓝天白云下的草原全景。“往年去音乐节总担心中暑或淋雨，这里的天气简直是‘神仙配置’。”从北京自驾而来的王先生说，看到孩子在草坪上追蜻蜓，妻子忙着拍照，自己安心欣赏音乐，感到格外舒心。

贴心服务也让歌迷的体验更加圆满。场地内有多处补给点，平价矿泉水供应充足；志愿者推着露营车穿梭人群，及时送上清水与小食；干净整洁的卫生间还配有香氛与厕纸。演出间隙，不少歌迷漫步草原深处，近距离感受湖泊如镜映蓝天的绝美景致。

夜幕降临，音乐节迎来最浪漫的篇章。当压轴歌手唱响经典曲目时，上千架无人机腾空而起，在星空下拼出“爱你的呼和浩特”“敕勒川阴山下”等图案，随后绚烂烟花绽放，将夜空装点得五彩斑斓。歌迷们纷纷举起手机记录，闪光灯与星光交相辉映，构成一幅温暖画卷。

27日晚，随着最后一个音符消散在草原夜色中，2025敕勒川音乐嘉年华圆满落幕。离场时，歌迷们自觉将垃圾打包带走，草坪依旧整洁如初。“这里的蓝天、白云、音乐和善意，都值得我们好好守护。”歌迷李萌将空瓶投入分类垃圾桶，背包上的乐队徽章与草原特产草编蚂蚱相映成趣，成为这场奔赴的珍贵纪念。



黄子弘凡与歌迷互动



郑钧与歌迷合唱《灰姑娘》



歌迷的喜悦之情四溢



台上台下一起合唱



歌迷围在篝火旁听歌

● 本报记者 李娟 马妍 文 王劭凯 图