

百载共守护 一城尽风华

——写在故宫博物院建院100周年之际

一脉文渊红墙铭史，百年守望紫禁流芳。

首都北京，绵延7个世纪的中轴线中心处，世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群——故宫，将迎来历史性的日子。

故宫博物院建院100周年，这是一份厚重的时代记忆。

百年前，这里重门徐启、百废待兴；抗日战争时期，故宫人携近两万箱文物避敌南迁，以身护宝；新中国成立后，故宫博物院事业发展翻开崭新一页，逐步建立起科学完整的文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承，故宫博物院迎来了一个高速发展的繁荣时期。秉持“平安故宫、学术故宫、数字故宫、活力故宫”发展理念，这座人类共有的文化遗产焕发出新的时代光彩。

穿越百年历史烟云，巍巍故宫存史博物，拥抱世界阔步未来。

帝王禁苑到人民的博物院

国庆中秋假期，庄严恢宏的午门前，许多游客披着晨光而来。

午门城楼上，“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览面向公众开放。这场献礼百年院庆的大展上，人们可以一睹千年难见的《清明上河图》、凝望传承三千多年的亚醮方尊、定格含义隽永的金瓯永固杯……

穿越午门，经内金水桥，沿中轴线前行，人们可以在红垣黄瓦的三大殿，感悟盛世皇朝的和合风范；可以透过东西六宫精巧的陈设，捕捉宫廷生活的温婉气息；可以从小养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中，追溯百年前的风云沧桑……

每个开放日，都有数以万计的参观者来到故宫博物院，驻足、漫步、惊叹。一脉文渊，百年传承。

1925年10月10日下午2时，故宫博物院在乾清门内举行开幕典礼。会后，清室善后委员会通电各界，宣布故宫博物院成立。

消息传来，北京城万人空巷，人群如潮水般涌向故宫。

一份当时的报纸这样写道：“数千年宫殿尊严，昔为梦想所不可得到者，今则略破桎梏，即允吾人昂首阔步，眺望谈笑于其间……人多道窄，汹涌而来，拥挤至不能转侧，殿上几无隙地，万头攒动，游客不由自主矣。”

一句“昂首阔步”，足以让人想见，当皇家禁区变为可自由参观的博物馆，人民有多惊喜。

然而，彼时的故宫，宫殿年久失修、院落蓬蒿满地。博物馆的事业，起步维艰。

没有藏品，何来博物馆？千绪万端间，第一批守护者从点查宫内“家底”入手，开始了筚路蓝缕的征程。

1924年的冬天，北京呵气成霜，点查人员被西北风打得身子直转。他们以组为单位，用最原始的方式查封各宫殿并逐件清点故宫物品。

这项中国文物史上规模空前的清点登记工作持续至1930年3月，不仅留下了百万件文物的原始档案，更留下了“国宝公有”的精神传统。

“故宫的丰富藏品是中华民族珍贵的文化遗产，故宫博物院代表国家进行保管，弄清这些财产的底数并认真妥善地加以保管，是对国家对民族负责任的表现，不容许有半点疏忽与懈怠。”故宫博物院原院长郑欣淼说。

先辈的精神延续百年。故宫博物院文物藏品的清理，在1949年前进行了1次；1949年至2010年，共开展了4次。如今，全院文物藏品总数已经精确到个位。195万件(套)文物分为25大类、百余个小型，共同组成价值不可估量的文化宝库。

要守护这份国家宝藏，不仅需要心细如尘的管理，有时也要有惊天动地的智勇。

长江拍岸。沿江的一处山坡上，重

文物修复师的工作一如此联。“百年守护”大展中亮相的现存最古老纸本中国画、唐代韩滉《五牛图》，便是在沉心静气的匠心巧手下，穿越千秋，展卷人前。

这件稀世名作，一度千疮百孔、遍身霉斑。1977年，画作被送到故宫博物院文物修复厂，由专家孙承枝主持修复。接到任务的孙承枝寝食难安。年近古稀的他拿着放大镜反复查看，对画作破损情况细细研究。经过淋洗、去污、补纸、全色等数道复杂工序，历时8个月，千年古画焕然一新、重现光彩。

何止《五牛图》。马王堆T形帛画、铜奔马“马踏飞燕”、三星堆青铜器……无数国宝背后，都有故宫文物修复师的身影。

新中国成立初期，全国各地各类传统手工艺技艺顶尖人才汇聚故宫，一边工作，一边培养传承人，至今已形成较为整齐的传承梯队。

“我在故宫修文物”，如此平常的话语，却是多么骄傲的功业！正是他们，让中华文化瑰宝绵延不绝、生机勃勃。

如果说花几个月时间修复一件器物考验的是匠心，那么修缮古建筑则需要以十年、二十年为计的恒心。

不久前，修缮后的宁寿宫花园再度迎客。

装饰绣品由30多名刺绣艺人用1年多时间完成，花园整体烫样由40位工作人员历时2年制作，修复倦勤斋里的通景画耗时3年多……面积不大的花园，整整修了25年。

养心殿修缮用时10年、“故宫整体维修工程”耗费18年、故宫博物院古窑址调查工作持续70多年……时间，不过是故宫人精益求精的注脚。

“故宫研究的许多项目，是要下气力的，是要多人的合作，而且需要一个过程，不可能一蹴而就，有的甚至需要数代人的接力奋斗。”郑欣淼感慨。

迎来百岁生日的故宫博物院，已在奋斗中结下累累硕果。

绝活绝，文物保护修复体系完善成形——

以科技手段为支撑、以传统技艺为基础，故宫博物院形成了文物科技研究、保护修复、制定保护标准三位一体的文物保护修复体系，拥有6项国家级非物质文化遗产代表性项目，每年完成保护修复文物300余件，承担各项科研课题30余项。

重创新，科技赋能文物保护传承——超过100万件(套)的文物和古建筑得到数字化采集。数字文库库对外发布10万余件文物高清数字影像，推进馆藏文物数字信息的公众共享。利用数字孪生技术，推出故宫九大场景应用，让数字故宫赋能现实中的故宫博物院。

强理论，故宫学研究不断深入——一批高校和研究机构的学者成为故宫学研究的生力军；故宫学方向已毕业与在读的研究生数量超过百人。

2024年，故宫学研究院成立，标志着故宫学完成从理论构建到体系化发展的跨越。

500余年皇家积淀、100年弦歌不辍，筑成中华文化凝练升华的神圣殿堂。

从中国的故宫到世界的文化遗产

2014年3月27日，法国巴黎，塞纳河畔。习近平主席对联合国教科文组织总部进行历史性访问并发表重要演讲。

“我参观过法国卢浮宫，也参观过中国故宫博物院，它们珍藏着千万件艺术珍品，吸引人们眼球的正是其展现的多样文明成果。”习近平主席在演讲中以东西方两大宫殿博物馆为范例，阐述文明因交流而多彩、文明因互鉴而丰富的深邃道理。

早在17世纪，以紫禁城和凡尔赛宫为中心、中法两国之间就有广泛而深入的人员往来、思想交汇、文化交

流。据不完全统计，故宫博物院藏有外国文物1万余件。

新时代的故宫博物院，作为闻名四海的世界文化遗产，亦是文明交流互鉴的中华文化会客厅。

文明的瑰宝在此交相辉映——今年春天，人们惊喜地发现，莫奈花园与乾隆花园“相遇”了。

在故宫博物院同芝加哥艺术博物馆联合主办的“乐林泉——中外园林文化展”上，当莫奈名作《睡莲》与清石涛绘《墨荷图轴》一同亮相，人类文明的光辉突破时空桎梏，点亮观众心灵。

开放包容始终是文明发展的活力来源。“紫禁城与‘海上丝绸之路’”展、“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”、“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展……党的十八大以来，故宫博物院引进了近30个来自亚洲、欧洲、美洲地区的文物展览，先后组织赴外及港澳地区文物展览79次，参与境外合作机构及中国文物交流中心组织的文物展览29次，跨地区、跨国家、跨文明的交流对话，一次次予人以深刻启迪。

文明的使者在此教学相长——故宫的红墙黄瓦间，有时会看到这样的异域面孔：佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌，一道早晚上下班，同用工作餐；有年富力强的青年，亦有须发花白的长者。

他们，就是承太和殿之名的太和学者。“太和学者”是一项学术交流计划，由故宫博物院在2022年8月启动。截至2024年底，项目已累计资助中外学者27位，涉及全球14个国家和地区。古老宫墙内，故宫博物院架起了一座座连接世界的文明之桥：创办太和论坛，承担国际标准化组织文化遗产保护技术委员会秘书处工作，积极拓展海外合作考古项目……东方大国的智慧与力量，因文化交流而无边弗届。

文明的创造在此生生不息——收获的季节里，2026年《故宫日历》如约而至，为故宫博物院献上一份生日贺礼。

作为故宫博物院的一张文化创意名片，“故宫日历”已连续出版17年，累计发行850余万册。

对于充满艺术美感与巧思的故宫文创，人们总愿无限期待。

从单一产品到产业生态，品种近2万款的故宫文创不只是“爆款”产品，更构建起传统文化与现代生活的价值纽带，让静态的文化遗产通过创造性转化、创新性发展焕发新生，在可持续发展中延续中华文明的生命力。

“希望故宫将不仅为中国历史上所遗留下的一个死的故宫，必为世界上几千万年一个活的故宫。”故宫博物院创建人之一李煜瀛曾有过这般希冀。

而今，故宫博物院中摩肩接踵的游客、琳琅满目的文创产品、炉火纯青的文物修复技艺……都是故宫“活着”的明证。

由神武门一路向北，故宫还在“生长”：占地面积超10万平方米的故宫博物院北院区雏形初现，将在下个百年延续兴旺故宫守护者的薪火。

“博物馆是保护和传承人类文明的重要场所，文博工作者使命光荣、责任重大。未来，故宫博物院将继续深入学习贯彻习近平文化思想，坚定文化自信，系统保护故宫世界文化遗产，挖掘阐释其多元价值，不断提升开放服务水平，进一步推动文物展示、传播和活化利用，守护好、传承好、展示好故宫承载的中华文明的优秀成果。”故宫博物院院长王旭东展望道。

过往的百年至此句读，无限的未来从此开始。

担负着新时代的文化使命，沐浴着新征程的惠风和雨，故宫博物院，风华正茂！

（新华社北京10月9日电 记者 徐壮、杨湛菲）

商务部：将反无人机技术公司等外国实体列入不可靠实体清单

新华社北京10月9日电 不可靠实体清单工作机制9日发布公告，决定将反无人机技术公司、TechInsights公司及其分支机构等外国实体列入不可靠实体清单。

根据公告，禁止上述实体从事与中国有关的进出口活动；禁止上述实体在中国境内新增投资；禁止中国境内的组织、个人与上述实体进行有关交易、合作等活动，特别是向上述实体传输数据、提供敏感信息。公告自公布之日起实施。

商务部新闻发言人表示，近年来，反无人机技术公司、TechInsights公司及其分支机构等外国实体不顾中方强烈反对，分别与台开展所谓军事技术

两部门：到2027年新制定云计算国家标准和行业标准30项以上

新华社北京10月9日电（记者 周圆）记者9日获悉，工业和信息化部、国家标准化管理委员会日前印发《云计算综合标准化体系建设指南（2025版）》，其中提出到2027年，新制定云计算国家标准和行业标准30项以上，开展标准宣贯和实施推广的企业超过1000家。

云计算作为信息技术发展和服务模式创新的集中体现，对加快发展新质生产力、赋能产业转型升级、构建良好数字生态具有重要支撑作用。经过多年的快速发展，我国云计算产业已形成庞大的市场规模，新兴技术持续演进、行业应用融合发展，亟需完善云计算标准体系。指南旨在加强云计算

个假期格外受到游客欢迎，带动火热的“夜经济”；携程数据显示，“夜游”在携程上的搜索热度环比增幅超200%。上海浦东美术馆、南京博物院等多家场馆夜间热度同比涨超5倍。拥有无人机烟花秀等夜间活动的无锡禅意小镇·拈花湾、重庆欢乐谷等景区热度增长超30%。

涌动着家国情、中国风、文化味的假期生活不断印证，文化已是驱动消费、赋能经济的关键要素。

“团圆的中国”，更深情、更有力。月照国家，光影同辉。国庆档票房冠军《志愿军：浴血和平》将亲情、战友情、家国情凝为一体，展现英烈们保家卫国的决心，对家国同圆的念想。

团聚的日子里，一部直击心灵的电影，总能引发无限共鸣。

《浪浪人生》以黑色幽默手法展开叙事，讲述了一家人相互托举勇破万难的故事；《震耳欲聋》聚焦聋人群体反诈题材，部分故事取材自真实事件；《三国的星空第一部》充分发挥动画表现力，将观众带回硝烟四起、群雄争霸的三国时代……在题材多元、百花齐放的影片中，人们厚植家国情怀、感受人文关怀。

各地各部门充分释放“电影+”消费潜力，推动电影产业链不断伸展。

《志愿军：浴血和平》取景地之一的江西上饶横峰影视基地设计旅游精品线路，假期日均客流量同比增长50%以上；在辽宁，户外电影放映与饮食类非遗项目结合，丰富市民夜间文化生活；在内蒙古，“一票多用”互认互惠覆盖主要院线、景区剧院、内蒙古足球超级联赛等……“跟着电影去旅游”“跟着电影品美食”等带来更多消费场景。

团圆是假期最美好的主题。去哪儿数据显示，假期期间，家庭出游占比超四成，23至30岁的群体消费活力最旺，13至17岁的青少年消费增幅最高。

共赏一轮圆月，同享盛世繁华。欢聚过后，人们以满满的激情投入工作生活中。

回味假期中一个个动人的瞬间、一张张欢乐的笑脸，一句句暖心的话语，我们用心感受：团聚最喜悦，团圆最幸福，团结最有力。

（新华社北京10月9日电 记者 徐壮、叶昊鸣、邢拓）



■新华社记者 郭程 摄

星际荣耀运载火箭总装总测复用工厂(一期)海南竣工

这是星际荣耀运载火箭总装总测复用工厂内设置的双曲线三号运载火箭机械拟箭(10月9日摄)。

10月9日，星际荣耀运载火箭总装总测复用工厂(一期)竣工仪式在海南文昌举行。据了解，工厂总建筑面积2.88万平方米，用于运载火箭总装装配、测试及重复使用等商业航天项目。工厂将于2025年四季度迎来首枚双曲线三号可重复使用运载火箭进场，并开展总装总测工作。