

金秋惊喜 十大黑马景点激发青城国庆假期文旅市场活力

●本报记者 杨彩霞 文/图

哈达门高山草原旅游区：



国庆假期，哈达门高山草原旅游区以其绝美的秋景和充满巧思的创意设置，在社交媒体上持续刷屏，成为名副其实的“网红”打卡地（见图）。

“快看！这些草垛多像刚出炉的瑞士卷，大自然也太会‘烘焙’了！”假期第三日午后，来自天津的游客赵女士带着孩子兴奋地在哈达门高山草原旅游区奔跑、拍照。她所说的“秋日限定瑞士卷”，正是该景区今年别出心裁打造的生态艺术景观——无数个圆滚滚、金灿灿的草垛，如散落的珍珠静卧在黄绿草海之上，与远处层林尽染的红枫、挺拔的白桦林共同构成了一幅极具视觉冲击力的油画。

“我们原本只是计划欣赏北疆秋日林海，没想到被这片‘草垛甜品’彻底征服了。”赵女士笑着对记者说。“孩子在这里找到了天然的游乐场，在草垛间躲猫猫、打滚，笑声不断。我们大人也被这纯粹的快乐感染，瞬间卸下了都市生活的疲惫。”

哈达门高山草原旅游区的“出圈”，绝非仅仅依靠大自然的馈赠。景区管理方深谙游客对“沉浸感”与“分享欲”的需求，对秋季旅游产品进行了精心打磨。除了保留自然景观和艺术化布置收割后的草垛，还推出“暮光森林”主题微光秀与草原篝火晚会。当夜幕降临，奇幻的微光束划破森林的静谧，与跳跃的篝火交织，游客们围聚一堂，在星空下烤着羊肉串，唱着草原歌谣，夜游体验得到了极大丰富和延伸。

“哈达门高山草原旅游区的秋色，像是被打翻的调色盘，每一种颜色都饱满而温暖。”资深摄影爱好者张经纬几乎每年秋天都会来此采风，他告诉记者，“无论是清晨薄雾缭绕中若隐若现的白桦林，还是傍晚夕阳为草垛群镀上的金色轮廓，随手一拍，都是一张无需修饰的摄影大片”。今年新增的草垛和夜游项目，提供了更多元的创作角度和时间维度。”在张经纬看来，该景区的走红是必然的，“它精准捕捉并满足了现代都市人对自然疗愈、视觉美学和社交分享的三重渴望，将风景升级为一种可参与、可感知、可传播的生活方式。”

秋日「治愈系」童话世界的营造者

京绥铁路文化园：



在国庆假期，当复古风情遇上红色记忆，位于赛罕区白塔火车站旧址的京绥铁路文化园，打造了一条连接过去与现在的“时空隧道”，让每一位踏入其中的游客都能感受到历史的脉搏与时代的回响（见图）。

自10月1日起每日准时上演的“风华映彩，旗袍闪秀”成为景区最亮丽的一道风景线。身着锦绣旗袍的演员手执团扇，步履轻盈地穿梭于历经百年沧桑的铁轨、斑驳的老站台和复古蒸汽机车之间，传统东方韵味与工业文明的硬朗遗迹形成了奇妙的化学反应，构成了一幅流动的、充满故事感的画面，吸引了众多摄影爱好者。“这个场景太有感觉了，既有历史的厚重感，又不失艺术的优雅美。”专程从鄂尔多斯驱车赶来的摄影爱好者陈先生一边调整相机参数一边说：“我还特意在景区的‘时光照相馆’租了一套中山装，在老站台前拍了一组‘复古大片’，发到朋友圈点赞都爆了，仿佛进行了一场穿越历史的对话。”

相较于旗袍秀的视觉盛宴，沉浸式实景剧《绥远1921》则带来了直击心灵的精神洗礼。该剧以1921年京绥铁路建成通车这一历史事件为背景，巧妙利用景区真实环境，通过专业表演及逼真的音效和精心设计的互动剧情，生动还原了那段风起云涌的岁月。演出结束时，许多观众仍沉浸在剧情中久久不愿离去。来自山西的游客刘博感慨道：“这不仅仅是在‘看’一场演出，我感觉自己就是历史的亲历者。火车的汽笛声、工人们的号子声、革命者的慷慨陈词，都仿佛在耳边回响。这让我深刻地认识到，京绥铁路不仅是条交通线，更是一条承载着民族自强与革命精神的文明线、奋斗线。”

京绥铁路文化园负责人向记者介绍，景区从原仅有4亩的白塔火车站旧址，拓展为如今占地95亩的综合性文化公园，其核心思路就是将铁路文化历史与游客文旅需求进行有机融合。“我们通过实景演出、非遗美食长廊、主题文创体验等多种方式，努力让沉睡的历史‘活’起来，让刻板的文物‘动’起来，让文化真正‘走’进群众的日常生活，成为可以触摸、可以感知、可以共鸣的存在。”正是这种创新的运营理念，使得京绥铁路文化园成功转型为市民、游客追寻历史记忆、享受旅拍乐趣、接受爱国主义教育的热门综合性文化旅游目的地。

铁轨上的百年时空穿越之旅

呼和浩特雕塑艺术馆：

艺术与公众的零距离节日狂欢

国庆假期，呼和浩特雕塑艺术馆成了呼和浩特的“文艺会客厅”，其以“艺术+互动+惠民”的多元形式，精心策划了六大主题板块活动，让市民、游客度过了一个充满美学熏陶与文化温度的假期（见图）。

10月1日清晨，艺术馆刚开门迎客便人头攒动。备受欢迎的“双节”艺“起嗨”打卡活动率先点燃热情。市民王英拿着盖满6个点位特色印章的卡片满意地对记者说：“我们一家人一早就来了，孩子跑前跑后找打卡点，终于集齐了所有印章。集齐印章还能挑选礼品，这样的活动既有趣味性又有参与感，让孩子在玩乐中接受了艺术启蒙。”据艺术馆工作人员介绍，此次打卡活动准备了青城奶站代金券、美育中心体验券以及青城观山文创礼品，供游客三选一，这份实实在在的福利为市民、游客的艺术之旅增添了更多惊喜。

与此同时，艺术馆下沉式阶梯广场的“秋日回响”音乐派对则打造了听觉盛宴。天然的环形剧场结合专业的沉浸式声场设计，让每一位观众都能享受到最佳的音乐效果。来自南京的游客张经纬是偶然得知这场活动后特意赶来的，“在新凉的风里，沐浴着温暖的夕阳，聆听着悠扬的乐曲，我的心灵得到了彻底放松。这里的音效处理得特别好，每一个音符都清晰而富有感染力，体验感超棒！”从10月1日至8日，每天下午的音乐派对都准时上演，为市民、游客提供了不间断的艺术体验。

非遗与现代艺术的邂逅是此次艺术馆活动的又一亮点。在C区休闲区域设立的非遗集市上，青城掐丝珐琅画、传统药香制作等非遗项目吸引了大量市民、游客。非遗代表性传承人不仅现场展示精湛技艺，还耐心讲解非遗项目背后的文化内涵。互动体验区更是排起了长队，不少家长带着孩子参与剪纸、布艺编织等项目。“这是我第一次尝试剪纸，在老师手把手指导下，成功剪出了一个红红的小灯笼，特别有成就感！”一位小朋友高高举起自己的作品兴奋地向周围人展示。

作为“红歌庆国庆·万人游赛罕”主题活动的终点站，艺术馆展现了暖心的一面。参与徒步活动的刘博在抵达终点后，收到了艺术馆青城奶站特别提供的免费热牛奶和点心。“走了这么远的路，又冷又乏，能喝到一杯热气腾腾的牛奶，吃到软糯的点心，感觉特别暖心。主办方在细节上考虑得太周到了！”刘博由衷地赞叹道。

艺术馆公关负责人杜瑶表示：“我们策划这一系列国庆活动的初衷就是希望打破艺术与公众的壁垒，让高雅的雕塑艺术和多样的文化活动真正走进大众的日常生活，从而助力提升城市的文化品位和市民的文化获得感。从非遗传承到当代影像对话，从户外音乐派对到实实在在的惠民福利，我们力求用多样化的活动满足不同年龄、不同喜好群体的文化需求，让更多人在这里感受到艺术的魅力与快乐。”



博物馆群：

历史建筑里遇见古今浪漫

当呼和浩特的文旅圈因自然风光与实景演艺熠熠生辉时，散布于城市各处的博物馆也在国庆假期焕发出新活力。公主府博物馆、五塔寺博物馆、丰州故城博物馆不约而同地打破传统展陈模式，以一系列精心策划的沉浸式主题活动，让古老的历史建筑与文物“活”起来，为市民、游客奉上了一场场与时空对话的文化雅集。

公主府博物馆推出的“玉露中秋夜·相约公主府”夜游特别活动成为这个假期最具雅趣的体验之一。华灯初上，古色古香的府邸在柔和灯光的映衬下，平添了几分朦胧与诗意。游客们漫步于回廊亭阁间，参与“清代帝王中秋诗句配对”的雅趣游戏，在字句斟酌中感受古人的文思与情怀。在亲手制作月饼、品尝香皂的工坊里，传统时令美食与现代生活创意巧妙结合，欢声笑语不断；在精心布置的茶席前，大家静心赏茶艺、品茗闻香，仿佛穿越回那个礼乐交融的年代。

没想到在古建筑里过中秋，能这么有氛围，“带着家人前来夜游的市民吴女士赞叹，‘无论是猜诗还是做手工，都让我们沉浸式地体验了古人过节的雅致情趣，孩子也玩得特别开心。’”

与此同时，五塔寺博物馆以其标志性的金剛座舍利宝塔为天然背景，开启了“塔铃清音”国风音乐季（见图）。悠扬的古琴、清越的笛箫之声，环绕着这座古老建筑，与现代灯光艺术共同勾勒出塔影婆娑的绝美画卷。国风爱好者们身着汉服齐聚塔下，在星空与古塔的见证下，聆听跨越古今的音乐对话。配合音乐会开展的“塔影寻踪”探秘打卡活动，更是引导游客细致观察塔身精美的石刻艺术与天文图，在趣味探索中深化对文化遗产的认知。“在古塔下听国乐，这种感觉很震撼了。”一位专程从北京赶来参加音乐季的年轻游客表示，“音乐与建筑发生了奇妙的化学反应，那一刻，能真切地感受到中华优秀传统文化的生动脉动。”

在丰州故城博物馆，“金秋迎华诞·白塔绘盛景”主题活动更侧重于展现民间艺术活力。活动现场，经典国风民乐与古塔氛围相得益彰，在传递着历史文化记忆的同时，也让观众在耳畔流转的韵律中直观感受传统文化的魅力。妙趣横生的皮影戏表演，在白塔上演着古老故事，吸引了许多小朋友的目光；而围绕历史知识设置的互动问答环节，则让游客在抢答与欢笑中加深了对脚下这片土地辉煌过往的了解。一位参与互动的中学生告诉记者，“看皮影戏、听民乐、抢答历史问题，让我觉得特别有趣、亲切。”

公主府的古典、五塔寺的空灵、丰州故城的醇厚，共同构成了这个假期呼和浩特博物馆群多元立体的文化表达。它们不再仅仅是收藏与展示过去的殿堂，更成为了连接古今、活化历史、创造当代文化体验的生动现场，以其独特的文化魅力为青城金秋增添了浓墨重彩的一笔。

化魅力，创新的体验形式和接地气的互动活动，共同勾勒出一幅北疆金秋时节文旅深度融合的亮丽画卷。呼、包、满三地各具特色的博物馆、非遗展示馆、民俗体验馆等，成为备受瞩目的“十大黑马旅游景观”。其中，哈达门高山草原旅游区、黑河军事文化公园、丰州故城博物馆、公主府博物馆、南园湿地公园等一批兼具文化内涵与创意的城市国家考古遗址公园、敕勒川牧业生态公园、呼和浩特雕塑艺术馆、五塔寺博物馆、大今年国庆假期，呼和浩特各族群众出游如织，哈达门高山草原旅游区、京绥铁路文化



公主府博物馆“灯下垂诗配对寻雅”活动吸引游客参与