

### 呼和浩特驾考"一检双认"举措获赞

# 高考体检结果直接用,2万考生告别"重复检"

●本报记者 安娜 徐达明 实习记者 贾思敏



呼和浩特市妇幼保健院服务站实现应届高中毕业生驾检结果联网登记

"没想到高考前的体检结果可

以直接用来报名考取驾驶证,省下

近百元的费用不说,也节省了大量

时间,这项举措很暖心!"10月13

日,拿到机动车驾驶证的应届高

中毕业生小李高兴地与记者分享

了他的喜悦。他的便利体验,源

于呼和浩特市公安局交管支队于

今年创新推出的"一检双认"便民

举措。据了解,自高考结束至今,

呼和浩特市公安局交管支队推出

的这项举措通过"减环节、降成

本"已惠及20371名考生,累计为

考生节省额外体检费用超132万

ĪŪ

元,获得了考生和家长的广泛好 评。考生家长王女士对此感触颇

深:"以前孩子高考完想利用假期学个驾照,明明高考前刚做过全面体检,证明身体没问题,报考驾照时还必须再检查一次。现在好了,'一检双认'让两次体检合二为

一,省力又省钱,必须为这项政策点个大大的赞。"

记者了解到,呼和浩特市公安局交管支队调研发现,每年高考后年满18周岁的考生有迫切考取驾照的需求,但重复体检摆在他们面前。聚焦考生的这一需求,

呼和浩特市公安局交管支队主动 牵头,积极与市卫生健康委员会、 内蒙古自治区教育考试院等多个

■本报实习记者 贾思敏 摄

单位协调沟通,成功打破了部门间的数据壁垒,推动了体检数据的互联共享。这使得经过认证的高考体检结果,在安全合规的前提下,可直接转换为考生驾考报名所需的体检证明,真正实现了"一次体检、结果互认、数据共

了如今的"数据线上跑"。 政策的红利不仅惠及了考生和家长,也辐射到了驾培行业。

享",从过去的"群众往返跑"变成

呼和浩特某驾校负责人表示: "'一检双认'政策实施后,今年暑期前来报名的高中毕业生数量明显增加。政策不仅提高了我们的招生效率,也让考生们能更快地进入培训环节,真正实现了多方共赢。"

此外,为让考生们第一时间 了解政策,呼和浩特市公安局交 管支队还精心印制了万余份包含 体检及驾考全流程指南的宣传单 页在考点、驾校、社区等处发放, 并通过"呼和浩特交警"官方政务 新媒体平台进行宣传,确保新举 措深人人心。

据介绍,下一步,呼和浩特市公安局交管支队将持续关注群众在"车驾管"业务中遇到的急难愁盼问题,积极探索并推出更多优质、高效、便捷的便民服务举措,努力让群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、满意度不断提升。

### 呼和浩特市进一步规范商品条码管理

本报讯(记者 祁晓燕)为规范商品条码管理,促进商品条码的信息化应用,近日,呼和浩特市市场监督管理部门开展了2025年度商品条码"双随机、一公开"监督检查。

执法人员严格按照"双随机"要求,随机抽取检查对象并随机选派执法人员,被抽取检查对象并随机选派执法人员,被抽取化企业涉及食品、药品、服装、日业涉及食品、药品、服装、日业资本。为确保检查结果准确,本次检查邀请内蒙古自治区质量,是企查邀请内蒙古自治区质量,是位于一个人员重点检查企业是否存在

使用未经核准注册或已注销的 厂商识别代码和相应的商品条码的违法行为;是否存在伪造、 冒用商品条码等违法行为。

检查中,执法人员发现部分服装存在商品标识中未标注商品条码等问题,属地市场监管部门已下达《责令改正通知书》。检查过程中,执法人员向生产经营者讲解《商品条码管理办法》《内蒙古自治区商品条码管理办法》等相关规定,旨在提高生产经营者商品条码使用和管理意识,加强商品条码的规范化应用,营造优质消费环境。

# 玉泉区"宣讲+电影"进社区 丰富居民精神文化生活

本报讯(记者 安娜)近日,玉泉区云中路街道鑫盛社区活动中心热闹非凡,"宣讲+电影"主题活动在此开展。活动由玉泉区委宣传部、玉泉区新闻出版局联合主办,鑫盛社区承办,以创新形式丰富居民精神文化生活。

活动现场,玉泉区"理响玉泉"宣讲团成员全哲以"传承红色基因,谱写时代华章"为题,通过讲述生动再现了革命先辈坚定的理想信念与不怕牺牲的崇

高精神,引导居民在缅怀先烈中 汲取奋进力量,将爱国情怀与文 明素养培育深度融合,进一步激 发大家建设美好家园的责任感。

宣讲结束后,放映了红色经典影片《跨过鸭绿江》,银幕上,志愿军战士保家卫国、视死如归的英雄气概深深震撼了每一位观众,让大家更深刻理解文明城市建设中"精神文明"的核心内涵,凝聚起向上向善的社区文明共识。

### 赛罕区民政局开展敬老助老宣传活动

本报讯(记者 安娜)为切实增强老年人反诈防骗意识、保障其合法权益,近日,赛罕区民政局在兴安南路街道大台什路社区举办"积极应对人口老龄化国情教育暨敬老助老 反诈防骗"宣传活动。

活动现场,工作人员向老年

人发放《防范电信网络诈骗宣传 手册》《内蒙古自治区老年人权益 保障条例》等资料并进行讲解。 通过讲解,老人们清晰了解电信 网络诈骗常见手法、增强自我保 护意识,进一步提升老年群体风 险应对能力,为老年人筑牢反诈 防骗安全防线。

## .\_\_

### 城·鄭影

作品名称:凝固的舞姿·流动的花影

设计实施单位:玉泉区园林建设服务中心

设计理念:这是一座融合雕塑艺术、植物造景与音乐意象的沉浸式景观花境,通过多层次的空间叙事,展现"艺术与自然对话"的设计理念。

花境设计师邹清、张灵芝、王艳芳:步入这片花境,视线首先被中央总高 260 厘米的雕塑《舞蹈家》吸引——流畅的线条勾勒出舞者舒展的姿态,40 厘米高的浅灰色基座如同舞台基石,与雕塑整体修长的身形形成 1:5.5 的黄金比例,既托举着艺术形象,又让整体构图显得优雅沉稳。为了让"舞者"更具生命力,我们特意挑选蓝羊茅、芒草、山韭等观赏草环绕基座,将静态雕塑赋予了动太显数

地面设计同样独具巧思,浅褐色的波浪 形砾石带顺着花境曲线蜿蜒铺开,颗粒分明 的砾石在阳光下泛着柔和光泽。这不仅通过 起伏的线条强化了舞蹈的流动感,也像一道 无形的边界,巧妙界定出"舞者"表演的舞台 空间,让整个景观既有艺术焦点,又不失空间 秩序。

在雕塑西南侧5米处,一道耐候钢材质

的大提琴装置静静矗立,成为花境的第二 重艺术亮点。缠绕其上的仿真绣球、藤本 月季等花材与大提琴形成鲜明的"刚柔对 江"

为了让空间叙事更有层次,我们采用三重植物景观构建意境:背景层选用女贞、紫叶李、桧柏等深色乔木,既遮挡了后方的环境干扰,又为整个花境奠定沉稳雅致的基调;中景层的鸢尾、蓝羊茅挺拔生长,细长的茎秆带着竖线条的韵律感,与舞者舒展的肢体线条相呼应,延续了舞蹈的灵动动势;前景层则搭配银叶菊、佛甲草、天竺葵等低矮植物,让景观从远到近都充满细节。

"凝固的舞姿·流动的花影"从不仅是一处普通的景观,更是一场对艺术生命力的深度探索。我们希望当观者漫步其中时,能透过雕塑凝固的舞蹈瞬间,感受植物四季生长的自然韵律,读懂乐器承载的艺术象征。





作品名称:丝路芳译 大美北疆 设计实施单位:呼和浩特市园林建设服务中心草原丝绸之路文化公园

设计理念:花境景观以"弘扬北疆文化,赓续中华文脉"为精神内核,通过艺术化的植物造景和空间叙事,将北疆的自然壮美与丝路的千年文脉融为一体,生动展现出"塞外芳华,大美北疆"的意境。

花境设计师吕腾云、曹竞文、李兆祺:理念设计来源于古代翻译官在丝绸之路传播语言和植物的历史。如今,在丝绸之路公园现代文化轴上,以花为媒,打造集景观性、生

态性、文化性于一体的沉浸式花境景观。 花境在设计过程中,结合雕塑园与 世界对话的文化属性,使其不仅是一处 风景,更是一个向世界讲述北疆故事、传 递中华文明的文化窗口。

花境整体以扩大后的景观面积为基础,通过优化植被结构与空间布局,营造出层次丰富、色彩斑斓的生态画卷。背景处设置了以"弘扬北疆文化,赓续中华文脉"为主题的艺术小品,融合折扇造型小品,将现代设计与传统意象相结合,成为点睛之

笔。景石错落点缀其间,既模拟北疆山川的雄浑,也象征丝路沿途的坎坷与坚韧。

植物配置上突出宿根观赏草与花卉的搭配,选择适应北方气候、具有较强表现力的品种,同时也赋予花境四时不同的景致变化。蜿蜒流线型碎石路径穿梭其间,仿若丝绸之路的轨迹,引导游人步入花境深处,一路体验由植物组团构成的多样景观序列,仿佛让人重现那段跨越时空的交流之旅。

"丝路芳译,大美北疆"不仅是一次 园林艺术的尝试,更是一场文化的翻译 与再现。我们以花为媒,以绿为言,让 跨越千年的丝路精神在当代花境中焕 发新生。 ●本报记者李娟文/图

# 言 生动展现[塞外芳华,大美北疆]意