北疆文化



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

呼和浩特书写北疆文化"活化"新答卷

●本报记者 杨彩霞 文/图

近年来,呼和浩特深入挖掘厚重历 史文化根脉,盘活丰富文博资源,在文 物保护利用方面焕发新活力,在博物馆 展陈中讲活故事,在考古机构建设与人 才培养上积蓄力量,交出了一份亮眼的 文化发展新答卷。

背靠大青山的武川县,正以"生态 为基、文化为魂"的理念,全力推进北疆 文化生态园项目。在这片万亩规划土 地上,名人园、观景亭、北魏印象等景观 节点正在有序建设中,将深厚的人文底 蕴巧妙编织进"首府后花园"的生态肌

"项目已经完成了总工程量的 70%,明年7月份将达到初步运营条 件。"北疆文化生态园项目负责人王铎 介绍道。这一进度标志着呼和浩特在 生态与文化深度融合方面迈出实质性

谈及项目的创新理念,武川县青山 农文旅公司总经理吕厚介绍:"我们采 用独特的场景式游览模式,全力构建高 品质、沉浸式、文化性的旅游产品,目标 是打造成集生态观光、商业服务、文化 展示体验、娱乐休闲生活、生态研学教 育于一体的北疆文化生态园,使其成为 呼和浩特市新型的旅游目的地。"

围绕这一愿景,武川县构建了清晰 的"一心一环六大功能区"空间布局。 以博物馆为核心枢纽,通过游览环线串 联起景区内各功能区域,形成有机统一

武川博物馆馆长郭海介绍:"自开 馆以来,我们已经接待游客近16万人 次。依托南山绿色生态,越来越多的游 客通过博物馆了解武川的历史文化,感 受武川的美丽风光。"这一数字见证了 文化遗产活化带来的吸引力。

在北疆文化生态园以"生态+文化" 模式唤醒地域人文活力的同时,呼和浩 特在文化遗产活化版图上,还精心布局 着跨越地域的文物交流。



◀《石启北疆·旧石器时代 华章——呼和浩特大窑遗址考 古成果展》在周口店遗址博物

▼此次考古成果展共展 出近百件珍贵展品



走进大窑遗址公园,可以看到旧石 器时代的石核、石片、刮削器等珍贵文 物。这些看似粗粝的石块,将内蒙古地 区的人类活动史追溯至50万年前。它 们与周口店北京人同期,见证了远古文 明的晨光。如今,这些沉睡已久的文物 正在被唤醒,成为讲述北疆故事的新主

今年9月16日,《石启北疆·旧石器 时代华章——呼和浩特大窑遗址考古 成果展》在周口店遗址博物馆开展。这 场展览不仅是一次文物的展示,更是跨

越千里的文明对话。 呼和浩特博物院大窑遗址保护中

心副主任陈鹏表示:"我们将建立'发 掘、修复、建档、展示'全链条保护体系, 运用数字化技术对遗址信息进行永久 保存,并继续深化考古研究,让遗址的 历史价值得到更充分的阐释与传播。

文物"走出去"的同时,呼和浩特也 在积极推动文化"引进来"。据了解,

2026年,周口店遗址博物馆的《"我"从 远古走来——周口店遗址文化展》将来 到呼和浩特博物院进行回访交流。届 时,呼和浩特市民及游客将有机会近距 离领略周口店遗址的深厚文化魅力。 这种双向交流模式,打破了地域限制, 让文化遗产在流动中焕发新生。

文化遗产的保护与活化离不开专 业力量的支撑。今年,呼和浩特市文物 考古研究所获批考古发掘资质,同时, 城市考古发展规划编制工作启动。这 一重要举措填补了呼和浩特市专业考 古机构的空白,为后续文化遗产研究与 保护筑牢了根基。

从千年诗意到时代华章:

敕勒川草原奏响文旅融合新乐章

●本报记者 马妍 文/图



当第一缕阳光越过阴山山脊,敕 勒川草原在晨雾中舒展画卷。绵延的 绿浪间,崭新的五星红旗与洁白的蒙 古包顶相映成趣,一条50公里骑行绿 道旁的格桑花随风摇曳,游客集散中 心的电子屏滚动着"金秋踏歌敕勒川 国庆逐梦草原行"的字样。这个国庆 假期,这片承载着《敕勒歌》千年诗意 的草原,以生态为底、文化为魂,用一 场场沉浸式活动奏响了北疆文旅融合 的动人乐章。

生态为基的草原,正以最饱满的 姿态迎接宾客。经过10余年生态治 理,曾经裸露的草场已成为植被覆盖 率达85%以上的绿洲,羊群在"天似穹 庐"的景致中悠然觅食,诠释着"绿水 青山就是金山银山"的深刻内涵。为 保障国庆假期市民、游客的游览体验, 景区提前完成绿地补种与精细化养 护,并在"敖包相会"观景台等网红打 卡点增设生态解说牌。来自上海的游 客王女士站在观景台远眺:"课本里

'风吹草低见牛羊'真的呈现在眼前, 这抹绿色太治愈了。

完善的基础设施为国庆文旅体验 保驾护航。投资3000万元打造、占地 120亩的游客集散中心里,1800个车 位有效缓解了高峰期停车难题,8000 平方米文旅商业区的智慧导视系统清 晰指引着餐饮、文创等服务区域。50 公里骑行绿道上,"骑迹草原"主题活 动吸引了200多名周边省市骑手参 与,他们沿着串联起七彩花田、云上露 营地的绿道穿行,不时在沿途的文化 驿站驻足休憩。呼和塔拉大街改造后 完成优化的公交专线,将市区与草原 无缝衔接,智慧票务系统让游客扫码

即可入园,大幅提升了游览效率。 文化演艺成为这个国庆假期最耀 眼的亮点。10月1日至6日,东敖包广 场的《敖包相会》实景互动演艺每日两 场准时上演,迎宾哈达、服饰展览、实 景仪式等环节让游客深度参与民俗体 验。来自广州的情侣李先生和张女士 跟着演员完成祈福仪式后感慨:"从聆 听传说到亲身参与,终于懂得了敖包 承载的文化深意。"太阳广场上,升级 后的"欢腾的敕勒川"实景演艺以草原 为幕、阴山为景,马头琴的悠扬与长调 的浑厚交织,呼麦声中,演员们再现 "勒勒车运输""草原祭火"等传统场 景,"线下互动+线上直播"模式让全国 观众同步感受草原魅力。

马文化盛宴是国庆期间的特色招 牌。内蒙古少数民族群众文化体育运 动中心内,大型马舞剧《千古马颂》每 日两场连演,10月1日至7日场场座无 虚席,骏马奔腾的震撼场景引得观众 阵阵喝彩。内蒙古赛马场的马术实景 剧《战马传奇》每日3场循环上演,展 现着蒙古马的坚韧精神。资深马术爱 好者陈先生看完演出后说:"这些演出 让蒙古马的精神具象化了,这是北疆 文化独有的力量。"而此前的中国速度 赛马公开赛将蒙古马纳人积分体系的 创举,更让游客在观赛时增添了一份

对本十马种的认同。

全天候的文化活动让草原热度 持续升温。太阳广场的"献给节日的 歌·时光音乐会"每日14时准时开唱, 经典旋律与草原秋风交融,成为家庭 游客的休憩首选。10月1日上午,千 人大帐广场的"我爱你中国"歌舞快 闪活动点燃全场热情,游客与演员同 声合唱, 五星红旗在人群中传递。水 磨小镇的民宿里,游客跟着村民学做 莜面窝窝、体验磨面技艺;星光里的 《盛乐星光》演艺项目以现代手法演 绎草原历史变迁。夜晚的草原更显 迷人,啤酒音乐节的欢歌、文创集市 的灯火与蒙古包飘出的奶香交织,篝 火旁的安代舞让游客与村民手拉手 连成一片。

文旅发展的红利正惠及周边百 姓。塔利村村民萨仁经营的民宿国庆 期间一房难求,她忙着为游客准备奶 豆腐、手把肉,其丈夫则兼职"文化向 导",带游客骑马观景。"以前靠种地年 收入不足5万元,现在国庆这几天就 快赶上过去半年的收入了。"萨仁的笑 容里满是喜悦。景区提供的千余个就 业岗位中,周边村民占比超七成,从演 艺演员到保洁员,从民宿老板到骑行 教练,大家都在文旅发展中找到了归 属感。塔利村里的"草原文化书屋"国 庆假期照常开放,孩子们在阅读之余 还会主动为游客宣讲草原故事。

敕勒川草原用生态之美留住游客 脚步,用文化之韵丰富游览体验,用民 生之暖彰显发展温度。从《敕勒歌》的 千古吟唱到实景演艺的现代呈现,从 生态修复的艰难历程到文旅融合的蓬 勃发展,这片草原正在国家级旅游度 假区创建的征程中,书写着北疆文旅 高质量发展的新篇章。当晚霞为阴山 镀上金边,马头琴声在草原夜空久久 回荡,这曲传统与现代交织的草原牧 歌,正以最动人的旋律回应着新时代

的馈赠。

大雨难阻送艺情

-托克托县乌兰牧骑倾情奉献惠民演出



本报讯(通讯员 杨根和)10月10 日,在托克托县文化园演出大厅,一场 特殊的惠民演出如期举行。尽管场外 大雨倾盆,场内观众寥寥,但托克托县 乌兰牧骑的队员们依然以饱满的热情 和专业的表演,将乌兰牧骑精神诠释 得淋漓尽致。

演出开始前,演出大厅里仅有四 五名观众。面对冷清的场面,有人不 禁问道:"这样的天气,就这几个人,演 出还有必要吗?"托克托县乌兰牧骑队 长的回答掷地有声:"乌兰牧骑的精神 就是不论台上台下一个样、观众多少 一个样。我们绝不能让冒雨前来的观 众失望。"

在后台,演员们一丝不苟地进 行着演出准备:化妆、整理服装、调 试乐器、检查道具,每一个环节都一 丝不苟。他们用汗水和努力为观众 打造一场完美的视听盛宴,这种对 艺术的敬畏精神,正是乌兰牧骑精 神的生动体现。

演出在马头琴齐奏《万马奔腾》的 激昂旋律中正式开始。随后,蒙古族 舞蹈以其独特的韵律和优美的姿态, 展现了草原儿女的热情好客与能歌善 舞;新排小品《找搭档》幽默诙谐,引得

观众笑声不断,展现了地方语言的魅 力;二人台对唱《挂红灯》高亢而细腻, 尽显二人台艺术的独特魅力;晋剧联 唱大气磅礴,展示了演员扎实的功底; 男声独唱《君子津》则唱出了托克托县 深厚的历史文化底蕴。整场演出内容 丰富、形式多样,既是一场艺术盛宴, 也是一次文化的传承。

尽管观众不多,但乌兰牧骑队员 的表演热情丝毫不减。每一个动作、 每一个音符都饱含着他们对艺术的执 着和对观众的尊重,这种专业精神让 在场的所有人深受感动。

这场特殊的演出虽已结束,但乌 :牧骑精神已深深烙印在心。它让人 们看到困难面前不低头、不放弃的勇 气与坚持,对艺术的敬畏与执着,以及 与观众之间那份深厚的情感与真诚互 动。在新时代,我们更应传承和发扬 乌兰牧骑精神——文化艺术工作者要 坚守初心,牢记为人民服务的宗旨,不 畏困难,勇于创新;广大观众要珍惜和 支持优秀文化艺术,积极参与文化活 动。托克托县乌兰牧骑用实际行动为 人们上了一堂生动的教育课。传承发 扬这种精神,让文化的光芒照亮前行 之路。