

佳作赏析

丹青拂语翠微间

●王荣

每一位画家都有自己独特的经历和人生轨迹。正是这种独有的特性,磨砺和造就了不同于他人的艺术风貌。正如石涛所言:“我之为我,自有我在。”面面生成各有天机,每个人的绘画创作也汇入到时间洪流中。画家的使命是伟大的,在优秀的作品中映现的其实是生命之道,契合自然,天人合一,方成造化之功。艺术境界中充满了共性,也有不可忽视的个性显现,因为艺术创作本身就蕴含着无限的感知力与创造力。绘画过程乃心性的流淌。心性即心境、心意、心迹的总汇,它传递信息,反映画家的才情学养。古人云:“以画为乐,寄乐于画。”草木本无情。画家缘物寄情,以其艺术语言以及对自然直觉的美感、睹物思物,借物传情,传情以笔墨,“以骨立形”,其骨与形皆有生命之张力,笔墨顿挫转折,色彩浓淡,虚实相生皆为心性运行之轨迹,描绘意韵,孕育灵性,品性蕴在其中。

“海纳百川,有容乃大,壁立千仞,无欲则刚”,我的艺术追求,始终在不断地寻找和探索中。尽管备感艰辛,但我的实验是一种轻松有趣的尝试,虽然这一尝试伴有许多未解的新课题,但我却情愿去探秘、去感悟。求神韵、讲意境、不媚俗、不附庸。在传达光、色、意、韵的同时,精谨细微,柔韧相宜,力求表达其文化内涵和生活体验,形成清丽典雅、优美深远的生命状态。

诗画皆出于心,流于情。情缘物动,物感情迁。“诗者,哲也,歌也”;“笔者,形质也”;“墨者气韵也”;“画者,文之极也”。画表象、写神采,得神韵,随情而动,有感而发,自然畅快,发乎心,达乎意。寄情毫端,恣意挥写,不拘平仄,率性为之。缘于绘事之偏好,花鸟鱼虫、山川草木映照胸怀。在花鸟画的研究中,几经变法,上下求索,先是临习,既而精研古今诸家,临池不辍,工写兼顾,广取博精,饱览强识。一人一笔一天地,我自胸中十万竿。寄真情、抒心性、得乎意、忘乎心。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

我性本清逸,作画自书意境,追求内涵丰润,气韵契合。亦出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外,自古啸歌烟霞,意态横绝之乐,远庙堂而处江湖,弃经院而尚自然,随意俯仰敬侧,皆性之至也。

艺术永远追求的是百花齐放,而在世人眼里,环肥燕瘦,各得其所。现内蒙古美术馆展出的“丹青拂语翠微间——王荣花鸟画作品展”的128幅作品是我近年来所作、所悟,虽属一管之见,却也是我真情之表达,艺言呓语,不成体统。意以呈奉,师友同道钧鉴,郢斫之乐,冀领教言,当如是观之。



《碧玉若州》200cm×200cm



《熏风醉露》100cm×52cm



王荣近照

画家简介

王荣,出生于内蒙古乌兰察布市,毕业于内蒙古师范大学美术系,中国美术家协会会员,内蒙古美术家协会顾问,内蒙古美术家协会第四、五、六届委员会副主席,内蒙古大学艺术学院教授、硕士生导师。现为内蒙古大学创业学院“草原丝路”书画研究院院长、教授。多年来从事专业教学及美术创作,作品多次在国内外重要展出中参展并获奖,其中作品“浩特的早晨”“戈壁风”“云间烟火牧人家”“清明雨”等先后入选全国第六届、第七届、第八届、第九届美展,代表作“霞映翠羽”“潇洒秋风”分别获银奖,其他各类奖项15项,1992年在蒙古国举办“草原风情展”。2000年荣获“自治区有突出贡献的中青年专家”荣誉称号。先后出版“王荣中国画作品集”“逸笔清韵——王荣花鸟画作品集”“王荣水彩画集”“王荣彩墨艺术”“王荣花鸟画作品”等专业作品集共8部。



《东篱菊色》100cm×52cm



《流霞着意谢秋风》100cm×52cm



《春风得意》168cm×120cm

展览推荐

“艺写黄河·情铸北疆”师生作品展在呼展出

●本报记者 牧兰 文/图

展览名称:“艺写黄河,情铸北疆”师生作品展
展览时间:2025.10.15—10.26
展览地点:内蒙古美术馆5号、6号展厅

在内蒙古民族幼儿师范高等专科学校美术系创建十二载之际,一场集视觉美感与情感共鸣于一体的“艺写黄河·情铸北疆”师生作品展,目前在内蒙古美术馆展出。展览由内蒙古民族幼儿师范高等专科学校、内蒙古美术馆主办,内蒙古美术家协会学术支持,内蒙古民族幼儿师范高等专科学校美术系、鄂尔多斯美术家协会协办。

据了解,本次展览共展出154件师生优秀作品,涵盖多元艺术门类。其中,中国画、油画、版画、水彩画等经典美术创作92件,笔墨间尽显师生对艺术技法的精湛把控与对美的

独特诠释;雕塑、手工类作品62件,除传统雕塑外,还包含陶艺、木雕、角雕、玉雕等充满内蒙古地域特色的工艺美术创作,每一件作品都融入了创作者对本土文化的深刻理解与热爱。此外,展览还特别呈现了贴合时代审美的广告设计与动漫设计作品,展现出美术系师生与时俱进的艺术视野与创新能力。

主办方表示,希望通过这场展览,让观众在欣赏优秀艺术作品的同时,既能领略黄河千年奔流的深厚文化底蕴,又能感受北疆草原生机勃勃的鲜活风情;更能透过作品,见证内蒙古民族幼儿师范高等专科学校美术人对艺术的赤诚之心、对教育事业的坚守与对本土文化传承创新的责任担当。期待本次展览能成为连接艺术与大众、传承文化与激发创新的桥梁,为内蒙古艺术教育事业与文化发展注入新活力。



任巴图《黄河古堡》油画 100cm×130cm



李庆《山居图》中国画 136cm×88cm