

美丽青城 文明花开

琴韵悠扬 少年志远

——记2025年度呼和浩特市“文化遗产”新时代好少年朝宝力嘎

●本报记者 吕会生

新时代好少年

“当马头琴声响起,我仿佛能听见草原上的风在歌唱。”新城区光华小学学生朝宝力嘎5岁开始学习马头琴和声乐,多次登上呼和浩特春晚舞台演奏马头琴,并在各类大赛中屡获大奖。凭借对马头琴非物质文化遗产的执着坚守与传承,2025年,他获评新城区新时代好少年、呼和浩特市“文化遗产”新时代好少年。

朝宝力嘎说,他在学习马头琴期间,每天两小时的练琴时间雷打不动。假期集训时,其他孩

子练够8小时便休息,他仍主动加练,指尖磨出血泡,就贴上创可贴继续坚持。“疼得时候也想过放弃,但一想到能让更多人知道马头琴,就有了动力。”这份坚持,让他的琴声日益悠扬动人。

一分耕耘,一分收获。从呼和浩特少儿春晚的惊艳亮相,到全国乃至国际舞台上崭露头角,朝宝力嘎凭借马头琴演奏,先后荣获“第十四届华人盛典”乐器组特金奖、第六届中白丝绸之路国际青少年

艺术大赛一等奖等荣誉,2024年更是在“舒伯特音乐展演”中获得马头琴小学E组特金奖。此外,2025年,他还站上内蒙古自治区庆“六一”主题队日的主持舞台,在内蒙古自治区团委、内蒙古自治区教育厅、内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古自治区少工委共同主办的第三届少先队课本剧大赛中带队获一等奖,成为多才多艺的“文化小使者”。

在网络时代,朝宝力嘎找到了传承文化的新路径。他在抖音、快手等平台发布马头琴演奏视频,将经典曲目与现代审美相结合,以短视频形式展现马头琴的独特魅力,吸引了众多同龄人关注。

“很多同学看了我的视频,都来问我怎么学马头琴,这让我特别开心。”他不仅在学校担任升旗仪式主持、承担校园清扫等集体事务,更带领同学走进敬老院,用马头琴声和歌声为老人们送去温暖,在公益活动中传递文化温度与社会责任感。

朝宝力嘎的妈妈王卉一直用尊重与鼓励陪伴孩子成长,通过讲述文化故事,帮助孩子加深对非遗的理解。而在朝宝力嘎心中,早已种下一个更大的梦想:“我想站在央视春晚的舞台上演奏马头琴,让中华优秀传统文化在新时代焕发新光彩。”

龙翔苑社区开展“节粮有我 不负食光”文明餐桌宣传活动



反对浪费 崇尚节约

本报讯(记者 祁晓燕)为增强幼儿珍惜粮食意识,近日,回民区光明路街道龙翔苑社区联合百草园幼儿园共同开展了以“节粮有我 不负食光”为主题的文明餐桌宣传活动,将节约粮食的用餐理念播撒在每个孩子的心中,引导他们珍惜粮食,抵制浪费。

活动中,志愿者老师向孩子们讲述了珍惜粮食的故事,并结合生活实例,将故事中的道理与生活的细节联系在一起,让孩子们了解粮食来之不易,叮嘱大家一定要珍惜每一粒粮食,尊重农

民的辛勤劳动,养成良好的饮食习惯。随后,志愿者将纸杯排列模拟成“稻田”,孩子们手持金色麦穗模型,小心翼翼地将“麦苗”插入“稻田”,体验“农民伯伯插秧”的辛勤劳作过程,在游戏中理解“一粥一饭,当思来之不易”的深刻含义。

活动中,小朋友们纷纷表示,今后一定要从自己做起,不浪费粮食,同时也要将活动中学到的知识与家人分享,全家人共同珍惜粮食,珍惜今天的美好生活。

文明健康 绿色环保

全市环卫部门高效应对“落叶季”保障环境整洁



本报讯(记者 贾敏 安娜)为减少落叶对市容环境的影响,保障城市环境整洁有序,连日来,全市各级环卫部门迅速启动专项清理行动,以“人机结合、循环作业”模式,全面提升落叶清扫效率。

在作业现场,环卫部门充分发挥机械化优势:主次干道上,“循环清扫+高压冲洗”联合作业同步推进,清扫车与压缩清运车紧跟其后,确保落叶“随落随清、即清即运”;针对树木密集路段,通过延长作业时间、增加清扫频次,搭配人工与吹风机、小型洗扫车,重点清理学校、医院、车站等人流密集区域的人行便道、绿化带、树坑及雨水箅子,确保不留死角。

市环卫服务中心建立“日巡查、日通报”机制,5个监督检查组每日巡回检查主次干道与背街小巷,发现问题

30分钟内督促整改;各区环卫部门同步动态巡查,第一时间处置落叶堆积情况。同时,落叶集中区域增设临时收集点,清运车辆“定人、定点、定车”巡回收集,实现“清扫—收集—转运”闭环管理。借助智慧环卫平台,工作人员可实时监控作业车辆状态,根据落叶量调配人力与设备,大幅提升处置效率。

截至目前,全市已累计出动环卫工人4.3万余人次、车辆机具380余台次,清理落叶及杂物120余吨。下一步,环卫部门将根据气象与落叶情况动态调整作业力量,持续做好落叶清扫保障工作。

环卫部门呼吁广大市民:不随意丢弃垃圾,勿将未熄灭的烟头等火源投入落叶堆,共同守护洁净宜居的青城环境。

诚信

讲信用 守信用

诚信

内蒙古自治区党委宣传部

呼和浩特日报宣