



光影里的『燃灯者』

——《山花烂漫时》观后感

●高银

近日,由费振翔执导,袁子弹、丁涵、黄诗洋、李玺威编剧,宋佳领衔主演的23集电视连续剧《山花烂漫时》在央视八套热播,该剧先后在央视一套、北京卫视、东方卫视、腾讯视频等重磅播出,并斩获第30届上海电视节白玉兰奖。该剧根据“七一勋章”获得者、“时代楷模”、丽江华坪女子高中校长张桂梅的真实事迹改编,讲述了以张桂梅为代表的基层共产党员,将一生奉献给贫困山区教育事业,创建全国唯一一所全免费的女子高中,让一批批女孩走出了大山,改变了命运的故事。

该剧剧名《山花烂漫时》,“山花”说的就是华坪县大山里姑娘们,“烂漫”应是她们该有的未来。“梅”特指身患重病的校长张桂梅,她不畏风雨和风雪,无惧悬崖和寒冰,俏也不争春,只把春来报;她克服创办女子高中遇到的资金短缺、师资流失、招生困难等现实挑战,呵护和指引着“山花们”在寒冬过后的春天里竞相开放。

人物群像刻画有枝有叶

剧中除张桂梅校长外,还生动形象地刻画了支教教师、基层干部、社会群众等一个个个性丰满、鲜活生动、可感可触的人物形象。比如:家境优越、毕业于云南省重点大学的丁笑笑;出身华坪、心系家乡教育的魏庭云;为爱留守的姚小山;熟悉基层困难,了解职场规则,普通且朴实的县教育局周局长和分管教育工作的马副县长;有自暴自弃,将自己卖入婚姻市场、为酒鬼父亲和幼弟换三万块钱的女孩谷雨;有愉快劳动、恬然自适,不觉得未成年相亲嫁人有问题,成绩不佳、读书不精,对书本毫无兴趣的女孩柳细莺;有保护遭受父亲家暴的母亲,一度拒绝免费女高橄榄枝的蔡桂芝;有父母早逝,和爷爷相依为命,将上女高的生活费视为一门挣钱营生的宁华。这些人物群像有枝有叶、立体雕琢、不可或缺,可谓故事真、人物真、情节真。

高考励志的现实表达

影片来源于生活,又高于生活,是一部高考励志剧。“我生来就是高山而非溪流。我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑”。“这点黑暗算什么,光明还在后头,这就是女高精神”。“掐不灭,打不倒,摁不死,总能绝处逢生,逆风翻盘”。“书读多了,就没有人能欺负你,你当像鸟,飞出生中的山”。“山外面并非只有高山,还会有蔚蓝的海,壮丽的高楼大厦和光明的未来”……这些经典台词的应用,对女高中生高考起到了励志作用。

为了备战高考,女高的师生们付出了超乎常人的努力:每天清晨五点,操场上就响起琅琅的读书声;深夜的教室灯火通明,老师轮流值守,为学生答疑解惑;张桂梅校长每天第一个到校、最后一个离开,她会在学生疲惫时讲自己的经历鼓舞士气,会在学生生病时连夜送医,甚至在自己化疗期间,仍坚持通过电话叮嘱老师关注学生状态。这些细节让观众感受到“为梦想拼尽全力”的热血与感动。

该剧对高考的刻画,更注重展现“成长”而非“结果”。女孩们在备考过程中,不仅收获了知识,更学会了坚持与勇敢:曾经自卑的女孩,通过一次次模拟考试的进步变得自信;曾经叛逆的女孩,在老师的引导下理解了读书不是为了逃离大山,而是为了更好地建设大山。当高考结束,女孩们走出考场时,脸上没有过度的焦虑,只有尽力就无悔的坦然;当录取通知书纷至沓来,她们相拥而泣的瞬间,让观众明白高考的意义,不仅在于考上大学,更在于这段奋斗的经历,让她们拥有了直面未来的勇气。

谷雨从辍学打工到重返校园,最终考入师范学院校反哺家乡的成长线,展现了教育改变命运的力量;学霸蔡桂芝考上了昆明医学院,研究生毕业后当了一名外科医生;大大咧咧的宁华考上了重庆通信学院,毕业后所投身军营去新疆戍边;柳细莺也考上了大学,毕业后应聘到鲜花饼大王姜大宝的公司上班。女高第一届学生100%高考上线的奇迹,不仅是个人奋斗的结果,更是对高考励志的诠释。

艺术表达的创新实践

《山花烂漫时》不仅是一部优秀的影视作品,更是一部震撼心灵的教育史诗,它以深情的笔触、细腻的人物刻画、真实的场景再现,真实地展现了农村教育的现状与困境,展现了张桂梅及其团队在教育战线上的辛勤付出和感人故事。该剧让观众深刻感受到乡村教师们在艰苦环境下坚守教育初心的伟大精神,同时也是一次对现实社会教育公平的深度反思与有力呼吁。

该剧在艺术表现上求“真”,在引导公众直面困境和解决问题上求“实”,生动地描绘了教育在个人命运和社会公正中所扮演的关键性角色,同时也提出了一个深刻的问题:我们如何确保每个孩子都有机会接受良好的教育,进而改变自己的人生轨迹?

教育是社会进步的基石,剧中的张桂梅校长就是这一理念的坚定实践者。她深知教育的强大力量,能够打破贫困的恶性循环,提升个人的自我价值,甚至是重塑整个社会的未来。在剧中,我们见证了她的教育理想如何在最艰难的环境中开花结果,从蔡桂芝、柳细莺和宁华这些女孩的改变中,我们看到了教育如何为她们的生活构建起新的可能,让她们从无知与困顿中解脱,找到属于自己的光。

该剧作为“十四五”重点项目,以影视为载体,展现了张桂梅的“燃灯精神”;该剧还是一部歌颂优秀教师,励志青年学生,弘扬社会正能量的优秀剧目;更是一部兼具艺术性与思想深度、温度的时代之作,值得一看!

(作者系中国曲艺家协会会员、内蒙古作家协会会员、内蒙古文艺评论家协会会员)

亦真亦情,与北疆风光同行

——读长篇报告文学《风光无限》

●郑晓峰

在我看来,包头的城市气息中洋溢着钢铁的气质。这里汇聚着以东北口音为主,还有操着天南地北方言、肩负“齐心协力建包钢”使命的建设者们。包头这座城市的的气质中,还有一种收放自如的内敛。那些难忘的历史画面浮现眼前,铿锵的钢铁碰撞声与北疆风光交织,绘就出一幅壮美画卷。

长篇报告文学《风光无限》的第一页中写道:大自然把内蒙古的气候和风光优势在这样的时日里一览无余地真诚袒露,仿佛在表达这片草原千年的等待和裂变的冲动。作者用一段发自内心的深情告白,带领读者在2023年的5个月时间里,从盛夏到严冬,走过姹紫嫣红,历经冰天雪地,将一部记述新时代内蒙古工业发展的长篇文学作品呈现在读者面前。以《风光无限》为书名,可见作者在创作时,眼中所见画面与心中所怀执念皆是“这里的风光独好”。

内蒙古是国家重要能源和战略资源基地。书中的序言里写道:“做大做强国家重要能源基地,是内蒙古发展的重中之重”,这是习近平总书记为内蒙古做出的重要指示。我曾为包钢的钢铁出口到国外欢呼过,也曾坐在奔驰的高铁上想着铁轨就是出自家乡——包钢而骄傲。内蒙古曾经有着“齐心协力建包钢”“三千孤儿入内蒙”的历史佳话,如今更要担负起新时代内蒙古保障国家能源安全的重要使命。承载过70多年钢铁使命的“草原钢城”,正在铆足干劲奔赴新征程。

包头这座工业城市,从建设初期就凝聚出其独有的气质。1959年包钢一号高炉出铁的那一刻,钢铁的坚韧锻造出了它独有的钢铁气质,为文艺工作者提供着源源不竭的创作源泉。

作家乐久上一部作品以“齐心协力建包钢”为主题,《我们像双翼神马》大气恢宏。此次以全世界共同的话题——新能源为主题,《风光无限》占尽风光。乐久和写作组成员实地走访了20多家企业和政府相关部门、采访了100多位人物,用掷地有声的事件和真实人物,将他们共同走出老工业基地创新发展新路子的钢铁般意志跃然书中。

如果说1959年1月9日《人民日报》在第一版发出了“包钢为全国、全国为包钢”的口号,包头迎来了它的高光时刻和一批批斗志昂扬的建设者,那么,在新时代新征程上,这个内蒙古新能源产业如火如荼发展的非凡时刻,包头还需要更多更强更优秀的建设者。包头是一座移民城市,这座城市始终彰显着包容大气的性格,也使得全国各地、各民族的建设者一批批涌向这里。他们成为了包头的新市民、包头的主人,为这座城市的发展做出了不同历史时期不同意义的贡献。这是铸牢中华民族共同体意识的生动体现。

报告文学《风光无限》中记录了一个“包你满意”“包你放心”的故事。营商环境是推动地区发展的重要突破口,是不断吸引项目落地的梧桐树。2021年10月,包头再添光伏行业新成员。大全新能源股份有限公司与包头市人民政府签订协议,入驻包头市九原区工业园,注册成立内蒙古大全新能源股份有限公司。时隔一年两个月,大全新能源股份有限公司作出一个惊人的决定:把公司总部由新疆搬到包头,并于2023年1月,完成了千里迢迢的大迁徙。是怎样的诱惑,牵动一个在美国纽交所上市、在上海证券交易所

科创板上市、深耕光伏行业10多年的企业,改变其总部驻停何方的命运呢?

起初看到包头这个地方有这么好的风、光资源优势;随之感动于“包你满意”“包你放心”良好营商环境的支持;最终,包头形成的产业集群效应,必将共同构建起健康产业链生态、推动光伏产业高质量发展——大全新能源股份有限公司的建设者给出了答案。

情到浓时“齐心协力”。面对全人类共同的低碳零碳愿景,面对光伏产业的井喷式发展,面对内蒙古及包头市激荡翻涌的新能源产业时代,红色文化“齐心协力建包钢”的发源地包钢,怎么能够缺席?作者用她敏锐的视角,记录下中华人民共和国成立后,最早的钢铁企业积极寻求高质量发展和转型升级之路,在传统产业基础上做出的新文章。2022年,包钢牢牢把握新能源产业发展机遇,瞄准光伏支架这个新产业,决定从镀锌板生产线入手,实现钢铁生命的凤凰涅槃。第三、四代包钢人、科技人员以忘我的工作热忱,填补了内蒙古地区铝镁产品的空白,还研发和生产了稀土风电钢板等“拳头产品”。重塑了企业形象,擦亮了“包钢制造”新名片,奋力向新能源产业进军,成功切入转型升级新赛道。

众所周知,工业题材文艺创作是难啃的骨头,成功的作品不多。创作者需深入了解行业背景和专业知识,投入真挚情感,才能写出精彩情节、塑造鲜明人物。

长篇报告文学《风光无限》不是用枯燥的数字和术语去表达叙述,也没有写成“科普”文章,而是字里行间迸射着新能源建设者创新创造的活力。解析新能源产业绿色的释义,不只是

坐落于内蒙古包头市直奔世界级的目标,更是从全人类为改善气候条件、实现碳中和目标做出的不懈努力入手,胸怀一个宏观而伟大的主题。全书描写了新时代的绿色发展需要和背景,关注时代的大潮涌动与内蒙古发展方向。书中的事件和人物,紧扣内蒙古各族儿女坚持走以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子的强大信心和底气,让事件更生动,让人物更感人,使作品具有很强的艺术性和感染力。

作者对该书所写的“风光”,给出了自己的理解:展示这座城市在新能源赛道上成功转型升级的“风光”,是发展新质生产力的“风光”,是实现“双碳”目标的“风光”。长篇报告文学《风光无限》弘扬和传颂着包头这座工业城市的气质,以写实的手法、散文式的表达,真实地记述了这座工业城市在新时代焕发出的无限活力和耀眼光芒。全书中的立意和主题,用细腻朴实的文字和一个个篇章揭示,将历史佳话和现代城市奋力向前发展紧密相连,环环相扣。从投资商、科技工作者、产业工人的工作视角,从他们在这座城市中的生活感受,到他们赋予“齐心协力建包钢”新时代的新的诠释……平实的人物情感、饱满的干事热情、真挚的生活向往,在书中淋漓尽致地完美呈现。

长篇报告文学《风光无限》是包头市2023年重大主题文艺精品创作项目。写作组的成员动笔前做足了准备,动笔后充满了创作的激情。他们带着责任和使命,将目光既放在内蒙古包头市热火朝天的新能源产业转型升级和发展中,更放在无限美好的北疆风光里。



图片来源于网络(内蒙古日报)

在奋勇前行中吹响新时代的号角

——《沿着您的足迹》歌词赏析

●运计彬

进的感召力。

“水的那边,扬水站通了电,山川大地上处处灯火璀璨”,水泽福乡,水的那边是山川大地与万家灯火,新兴能源产业推动着现代化巴彦淖尔高质量发展,绿色崛起的河套大地上到处呈现出勃勃生机与璀璨繁华。打好产业基础高级化、产业链现代化的攻坚战,这对于蓄力跨越发展、后发赶超的巴彦淖尔而言,不仅是要求,更是拨云见日的方向指引和发展遵循。乌梁素海所描绘的新画卷,是直通未来的发展长卷,新能源的发展为巴彦淖尔美好灿烂的明天插上了腾飞的翅膀。

“波光荡漾草原天边,铁塔巍峨屹立山间”,这两句将大美乌梁素海的湖光山色、波光潋滟的秀丽景色淋漓尽致地呈现于听众眼前,同时也生动勾勒出巴彦淖尔绿野河川上风电新能源崛起的壮美画卷,充满了对于大好河山、科技发展的赞美、颂扬和对未来的美好祝愿。如诗如画的鸿雁故乡——乌梁素海,是鱼的乐园、鸟的天堂,黄河的画廊,北疆的水乡,也是全国绿水青山的实践创新基地和创造性典范,这些具有黄河元素的文化因子,是河套文化的一江春水,是北疆文化的一抹春色,成为促进黄河流域高质量发展、推进生态文明建设的重要精神动力,河套各族儿女传承着红色的基因血脉,踏着团结奋斗、守望相助的足迹在高质量发展的进程中奋勇前进。“您用坚毅的步伐丈量河山,描绘出一幅幅新时代画卷。守望相助传递着温暖的温暖,您的笑容滋润我们的心田”,作者将自己对伟大领袖、伟大的党、伟大的祖国的热爱之情,高度凝练在短短的歌词里,彰显了信仰之美、崇高之美,洋溢着时代的

主旋律。歌词中的每一个字句都像是从心底流淌出来的,直击人心,引发共鸣,承载着无数听众内心深处的情感。民族地区的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设等,都要紧紧围绕、毫不偏离这条主线。念兹在兹,厚望如山,是建设亮丽北疆的精神推动力,将团结奋斗的精神气节植根于河套各族人民的心里,为我们干事创业提供了丰厚的精神滋养,为我们开拓进取提供了强大的精神动力。

“沿着您的足迹我们继续前行,鲜红的旗帜飘扬在蓝天。您的话儿牢记在心间,幸福的歌声永远相伴”,“我将无我,不负人民”,既是信仰,也是脚下雄健的力量,让深切的关怀温暖老百姓心间,用深情的行动践行责任与担当。“腿上沾有多少泥,对群众就有多少情”,一山一水皆是爱,一枝一叶总关情,感受到习近平总书记无限深情的勉励,深刻体悟那“不变的情怀”和“恒久的牵挂”。我们要发扬“艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功”的“三北精神”,将时代的脉搏装进火热的干事创业中。沿着习近平总书记的足迹,把初心和使命付诸在为人民服务的行动中,把沉甸甸的责任扛在坚强如钢的肩膀上,扎实推进高质量跨越式发展,在新征程中谱写更加殷实、更加温暖的新时代赞歌,把祖国北疆这道风景线建设得更加亮丽!

整首歌曲结构紧凑,语调昂扬,有着强大的张弛力。丰富的意象和深情的笔触,展现了一个中华儿女对党对祖国无限的敬仰热爱赞美之情和自豪感、使命感,激励着人们为祖国的繁荣和发展贡献自己的力量。

(作者系中国文艺评论家协会会员、内蒙古评论家协会理事、巴彦淖尔市文联秘书长)