

推进社会治理现代化走深走实

——各地学习贯彻党的二十届四中全会精神见闻

基层强则国家强,基层安则天下安。

党的二十届四中全会提出,走中国特色社会主义社会治理之路,确保社会生机勃勃又井然有序。全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》,对“完善社会治理体系”“推进社会治理现代化”作出明确部署。

记者近日在各地采访看到,各地各部门迅速掀起学习贯彻全会精神热潮,全力落实完善社会治理体系的重点任务,一幅“人人有责、人人尽责、人人享有”的社会治理图景正在中国大地徐徐铺展。

不断增强党在新兴领域的号召力凝聚力影响力

“以前我们光给别人送饭了,有了暖‘新’食堂,不用担心饿肚子了。”“暖‘新’驿站解决了歇脚没地方、吃饭赶不上的问题。”

依托地方党群服务中心、工会驿站,天津持续加大暖“新”驿站建设力度。这些集党群活动、休息补给、教育培训于一体的驿站,让党的温暖可感可及。

新就业群体走到哪里,党组织就覆盖到哪里。全会《建议》明确要求,加强新经济组织、新社会组织、新就业群体党的建设。

贯彻落实全会部署,各地社会工作部门深入研究新兴领域党建“新”在哪里、“难”在哪里,“落”在哪里,推动新兴领域党建工作走深走实、见行见效。

中央组织部、中央社会工作部推动各地建立条块结合、链条完整、灵活高效的“组织网”,实现党的基层组织应建尽建。

四川对重点网约出行、网约配送平台合作企业和快递加盟企业建链督导,“一企一策”推动符合条件的企业及时建立党组织;

江苏连云港建立健全“新就业群体党支部—行业党委—主管部”门”诉求收集应答机制,网约配送平台合作企业、快递加盟企业党组织实现全覆盖;

江西上饶推动新就业群体党组织与相邻区域传统领域党组织开展党建共建联建,推行活动阵地共建;

走遍大街小巷、连接千家万户,快递员、网约配送员等是城市治理的“移

动探头”,在平安建设、志愿服务、风险隐患排查等方面大有可为。

成立“莫愁义警”“小哥食安队”“‘夜鹰’义务联防队”……在湖北荆门市,1300余名新就业群体人员主动投身基层治理,今年以来发现并协助解决公共设施损坏、道路积水、邻里纠纷等问题450余件。

“我们将充分发挥党建引领优势,带动更多人化身流动网格员、民意收集员、便民服务员,成为赋能基层治理的‘新’力量。”荆门市委社会工作部部长、市委“两新”工委书记余大庆说。

群策群力激发社会治理勃勃生机

“您好,我是‘综治小新’,一站式帮您化解纠纷……”

走进内蒙古自治区呼和浩特市新城区综治中心,全息数字人客服和智能导办机器人正在为办事群众提供AI智能咨询引导服务。

依靠群众,将矛盾纠纷消弭在源头、化解在基层。全会《建议》提出,坚持和发展新时代“枫桥经验”,加强乡村治理,完善社区治理。

综治中心,是坚持和发展新时代“枫桥经验”的重要载体。贯彻落实全会精神,各地大力推进综治中心规范化建设。截至目前,全国2850个县级综治中心已正式运行,实现对群众各类诉求的“一站式受理、一揽子调处、全链条解决”。

“我们针对矛盾多发的拆迁征收、物业纠纷、交通事故赔偿等七个领域,分别细化‘流程图’,逐一明确责任主体、时限要求、处置方式和衔接路径,让群众‘看图办事’,让干部‘按图履职’。”呼和浩特市新城区综治中心负责人介绍说。

全会《建议》提出,“全面实施乡镇(街道)履行职责事项清单,健全村(社区)工作事项准入制度”,对加强党建引领基层治理和基层政权建设作出具体部署。

针对村级办公场所“牌子多”问题,建立招牌准入制度,累计拆除牌子26万余块;村级出具证明事项从10项压减至5项……近年来,广西推出若干措施打出减负赋能“组合拳”。

负担减下来,服务提上去。“如今基层干部有了更多时间精力沉到一线,各地积极探索创新,涌现出南宁‘老友议事会’、柳州‘融议心安’等一大批接地气的治理实践。”广西壮族自治区党委

社会工作部部长、自治区党委“两新”工委书记唐铁昂说。

在吉林延边朝鲜族自治州龙井市开山屯镇子洞村,村“两委”干部担任人民调解员,出面调解村民矛盾;村民小组组长担任网格员,每月挨家挨户走访村民,提供力所能及的帮助。

共建共治强治理,向上向善树新风。

在新时代文明实践中心(所、站)举行婚礼,新人签下“移风易俗承诺书”……今年以来,“绍兴年轻人的新式婚礼好特别”“浙江年轻人‘整顿’婚礼”等话题频登社交媒体关注热榜。

推进移风易俗,文明新风方能根深叶茂、生生不息。全会《建议》提出,发挥市民公约、村规民约等作用,加强家庭家教家风建设,推进移风易俗,有效治理婚丧嫁娶中的陋习等问题。

在浙江绍兴诸暨市陶朱街道西湖村,“提倡喜事新办、丧事从简,破除陈规旧俗,反对铺张浪费、反对大操大办”写进村规民约,德高望重的村民组建乡风文明理事会,和村干部一起入户宣传婚嫁丧葬改革。

“现在村风向好、民心更齐,我们要按照全会部署,巩固来之不易的成果。”西湖村党委书记陈江表示,要特别重视发挥人民群众的主体作用,引导各方有序参与乡村治理。

着力完善凝聚服务群众工作机制

老旧小区改造、充电桩安装、冬季供暖保障……北京作为拥有2100多万常住人口、管理半径广、治理要素复杂的超大城市,市民的每一个诉求都考验着城市治理的精度与效率。

全会《建议》明确提出,强化市民热线等公共服务平台功能,推动“民有所呼、我有所应”。围绕这一目标,有关部门将如何发力?

“我们已构建了三级派单目录和标准化流程,将市、区、街道(乡镇)及百余家企业纳入派单体系,明确每类诉求的责任归属,实现‘一口受理、分类处置、精准派单’。”北京市市民热线服务中心副主任宋大伟介绍。

“围绕全会《建议》提出的目标要求,中心正推动数智化技术与城市治理深度融合,优化智能派单算法,深化数据智能分析,进一步拓宽服务深度与广度,真正把工作做到群众心坎上。”宋大伟说。

“完善凝聚服务群众工作机制,夯

实社会治理群众基础”“改进各类社会群体服务管理”……各地落实全会精神,不断织密扎牢托底民生保障的制度之网,将社会治理的根基深深扎入人民群众沃土之中,汇聚起推进新时代社会工作高质量发展的磅礴力量。

“发挥人民群众主体作用,引导各方有序参与社会治理。”这是全会《建议》的明确要求。

今年8月,关于上海市老年人权益保障条例修正案(草案)的立法意见征询会在上海多地举行,居民们围绕意定监护、陪护假制度等畅所欲言。

11月1日,新修改的上海市老年人权益保障条例施行,其中吸纳各界意见明确新增陪护假制度,得到市民“点赞”。

广纳群言、广集民智,各地各部门“原汁原味”收集民情民意,把人民群众的“金点子”转化为提升治理水平的“金钥匙”。

社区志愿服务,是基层社会治理的有力抓手。

走访孤寡老人、设计趣味图标、布置“骑手驿站”……今年以来,福建福州市鼓楼区大凰山社区洋溢着青春的气息,来自福州大学至诚学院的学生把“小社区”当作志愿服务的“大课堂”。

“走出校园、走进基层,扎根社区的大学生志愿者,已成为鼓楼区基层治理的重要青春力量。”鼓楼区团委书记王均杰介绍,围绕全会《建议》关于“发展志愿服务,加强志愿服务组织管理”的部署,鼓楼团区委选派优秀大学生深入社区挂职团组织副书记,深度参与基层治理,用青春力量激活治理末梢。

数据显示,目前全国实名注册志愿者已达2.4亿人,各类志愿团队135万个。“有时间做志愿者,有困难找志愿者”“我奉献、我快乐”成为社会新风尚,不断提升基层治理效能,更好满足人民群众的美好生活需要。

根基牢,则大厦固;民心齐,则事业兴。

循着全会对完善社会治理体系作出的部署,深刻把握近年来国家治理新趋势新特点,广泛凝聚共创美好生活的强大民心合力,共建共治共享的社会治理制度不断完善,为续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章奠定坚实基础。

(新华社北京11月11日电)

全国秋粮收购超1亿吨

新华社北京11月12日电(记者古一平)国家粮食和物资储备局11月12日最新发布数据显示,截至目前,全国各类粮食经营主体累计收购秋粮超过1亿吨,市场购销较为活跃,收购进展总体顺利。

秋粮旺季收购自10月上旬陆续展开,目前已逐步进入集中上量阶段,总体上呈现收购进度快、市场购销活、优质优价等特点。今年玉米需求比较旺盛,多元主体入市积极,东北地区玉米收获进度比上年提前,质量总体较好。

目前全国饲料企业年处理粮食原料能力超5.5亿吨,玉米饲用消费量在2.2亿吨左右;玉米深加工年产能达1.25亿吨,近两年玉米工业消费量在7800万吨左右,玉米需求保持旺盛态势。

国家粮食和物资储备数据中心主任王晓辉表示,从饲料端分析,今年以来饲料产量呈增长态势,带动玉米需求增加。从加工端看,新季玉米上市以来,深加工企业开工率环比提高。监测显示,11月上旬全国淀粉加工企业开工率在66%左右,月环比提高6个百分点。

为牢牢守住农民“种粮卖得出”的底线,国家有关部门先后在河南、湖南、黑龙江启动中晚稻最低收购价执行预案,各地准备最低收购价收储仓容超1000万吨,能够满足农民售粮需求。

下一步,国家粮食和物资储备局将持续强化粮食市场监测预警,密切跟踪市场动态,统筹抓好市场化收购和政策性收储,着力优化为农服务,让农民卖“舒心粮”“放心粮”。

我国已培育国家级专精特新“小巨人”企业超1.76万家

新华社重庆11月12日电(记者吴梦桐、唐诗凝)我国已累计培育国家级专精特新“小巨人”企业超1.76万家,“小巨人”企业以占全国规模以上工业中小企业3.5%的数量,贡献了9.6%的营业收入和13.7%的利润。这是记者从11月12日在重庆开幕的2025专精特新中小企业发展大会上获悉的。

工业和信息化部部长李乐成表示,我国中小企业高质量发展不断取得新成效,规模实力不断壮大,发展质效稳步提升,专精特新发展迈出坚实步伐。累计培育科技和创新型中小企业超60万家,专精特新中小企业超14万家。

据介绍,工业和信息化部将把优质企业梯度培育作为推进新型工业化、构建现代化产业体系、发展新质生产力的重要抓手和关键支撑,进一步强化企业创新主体地位,提升优质企业产业链支撑作用,优化企业发展生态环境等。其中,在企业布局建设更多国家级创新平台,鼓励支持有条

件的企业牵头或参与国家科技创新项目,鼓励企业加大基础研究投入,引导更多人才、资金、技术等创新要素向企业集聚;探索建设专精特新赋能中心,推动创新链和产业链无缝对接。

同时,加大产业链薄弱环节优质企业培育力度,建立健全主动发现机制;强化产业链上下游协同,全链条推进优质企业技术攻关和成果应用,不断夯实科技和创新型中小企业构成的基础力量,持续壮大专精特新中小企业和高新技术企业构成的骨干力量。

此外,构建优质高效、直达快享的中小企业服务体系,建好用好全国中小企业服务“一张网”,建设中小企业海外服务体系;发挥国家高新区、科技型企业孵化器、中小企业特色产业集群等各类创新创业载体的专业化服务能力,健全与中小企业成长相适应的要素保障机制,发挥财政资金杠杆作用,强化金融精准支持。

让教师回课堂,让教育归本质

新华时评

教育部日前发布《关于进一步减轻中小学教师非教育教学负担若干措施的通知》,围绕督查检查评比考核清单、非教育教学任务、借调借用管理、数据填报、课后服务等提出硬性要求,明确不得将“留痕资料、台账记录”作为教师评价依据。

通知指出了问题症结,也给出了解决路径。切实为教师减负,不仅需要明确举措,更要把制度刚性落实为基层常态,真正让教师回到课堂,让教育回归本质。

长期以来,一些地方和学校把看得见的“痕迹”当作抓得住的“业绩”,会议多、表格多、App多、打卡多,迎检迎评频次高;与教学无关的活动进校园、进课堂,层层摊派;公开课、评比展演不断“材料化”,本该是育人导师,却变成“表格战士”。

这些非教学事务侵占备课、批改与辅导时间,挤压教师专业成长空间,削弱职业获得感,放大家校矛盾,

最终会损害学生的学习质量与学校的育人生态。

真正落实为教师减负,必须校准评价方向。对教师的评价要回归课堂与学生发展,而不是将参与非教育教学任务情况与考核评优硬性挂钩;课后服务要有益学生,也要尊重教师,规范总量与时段,保障合理补偿,防止课后服务异化为“自愿加班”。

从“规定上墙”到“减负落地”,有不少具体工作要完成。为教师设立“合理拒绝”的通道,形成制度化保护。对强制打卡、积分排名等让广大教师头疼的“指尖上的形式主义”,整合相关应用与数据平台,统一入口、统一标准,实现一次采集、多方共享,压减重复填报与多头报送,让教育数字化真正给教师做减法,而不是添麻烦。

减负不是减责任,而是教育回归本质、治理回归常识。将教师的宝贵时间还给教学和备课,就是让教师轻装上阵、静心育人,让学生体验更高效的课堂、拥有更良好的成长环境。

(新华社北京11月12日电 记者 郑天虹)



2025中国新媒体大会在湖南长沙开幕

11月12日,参展商在2025中国新媒体技术展上介绍一款拍摄设备的成像功能。

11月12日,2025中国新媒体大会在湖南长沙开幕。大会以“智能聚力 系统变革”为主题,包含1场开幕式暨主论坛、7场平行论坛和2025中国新媒体技术展等6场主题活动。

■新华社记者 陈振海 摄

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象

17名女孩围着一只巨大的“蒸笼”,如浪花一般起落、跳跃、舒展,用灵动的舞步演绎农家民俗场景。这群来自太原市聋人学校的孩子,在第十四届中国艺术节的舞台上翩然起舞,令不少观众动容。

11月上旬,第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会,集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放,共同奏响激荡人心的时代乐章;千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出,描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神,凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托,为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循,指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。

精品力作与戏小小品“并蒂花开”

本届艺术节上,第十八届文华奖揭晓,15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖,文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中,可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

在本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览上,不少作品以路桥建筑工人、采茶姑娘等普通劳动者为表现主体,聚焦时代主题、植根火热生活。

中国美术家协会主席范迪安表示,展览作品以艺术的视角、造型的语言,让观众透过作品之窗,感受到社会的发展和生活的变迁,从而引发情感共鸣。

本届文华奖将参评剧目首演时间从近五年延长至近10年,鼓励文艺工作者沉潜内心、精益求精地投入创作,持续打磨提升作品质量。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划,演员们经历两年多南拳武术实训,2018年首演后仍持续打磨,深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

本届文华奖评审提高了演出场次要求,如参评文华剧目奖的戏曲、舞剧作品演出场次不少于20场且年均演出场次不少于10场,鼓励作品开展常态化演出,实现社会效益和经济效益的统一。

江苏省文化投资管理集团董事长叶飏荣表示,民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市,演出超400场,吸引近60万观众,创下“场场爆满、一票难求”的盛况。

“过去,县级文艺院团的作品很难登上文华奖舞台。”本届艺术节评审、中国儿童艺术剧院创作部主任毛尔南说,文华节目奖的设立,让更多基层院团在国家级舞台上展现,实现百花齐放。这些“小制作”方便根据演出场地灵活调整,更容易走到群众身边。

本届文华剧目奖获奖作品婺剧《三打白骨精》,融合传统戏曲与现代表达,“白骨精”借鉴川剧变脸技巧快速变装,无人机则“化身”小蜜蜂点缀舞台,使经典故事焕发新的活力。

“星耀”巴蜀,群众文艺生机勃勃

群星奖是中国艺术节的重要组成部分。作为我国群众文艺领域的政府最高奖,“群众创、群众演”是其不变的主题。

《大河奔海》用鼓子秧歌的刚劲展现齐鲁豪情;东北大鼓《雁归来》再现全国道德模范马旭的传奇人生;群舞《最后一球》聚焦乒乓球赛场时刻,点燃运动激情……翻开这份“星光熠熠”的获奖名单,每一个作品都凝结着平凡生活的艺术化表达,承载了群众的质朴情感和文艺梦想。

获奖音乐类作品《快乐那达慕》独具匠心,融合了呼麦、马头琴、鄂尔多斯短调民歌等传统元素,生动演绎射箭、赛马、摔跤等紧张激烈的竞技场景。清澈纯净的童声,带领听众步入富有草原风情的世界。鄂尔多斯市文化和旅游局副局长秦磊说,演员队伍中有学生、牧民、基层群众文艺工作者等,大家克

服困难,怀揣着对文艺的热情走到一起,群星奖为广大群众搭建了展示交流的优质平台。

群众文艺始终深深扎根于泥土,从实践中汲取创作养分。

海拔5000多米的风火山隧道施工现场,因氧气不足,工程几近停工。“要尽快把隧道打穿,眼前这条青藏线,是几代人心中的梦想和期盼呐……”演员们饱含深情的言语,让不少观众眼睛湿润。

群口快板《风火山》主创之一刘迪告诉记者,几年前,主创人员看到一段青藏铁路建设者在“生命禁区”攻坚克难的纪实视频,萌生了用快板再现这一壮举的念头。三年时间里,节目反复打磨,创新使用“拆唱”的表演手段,在保留曲艺特色的同时,增强了可看性和吸引力。

舞台之外,如何引领优质文化资源向公共空间延伸,打造“永不落幕的全民艺术盛会”?

在重庆市沙坪坝区三峡广场的一棵黄葛古树下,每周五晚,“黄葛树下故事会”准时“开场”。表演形式涉及相声、竹琴、金钱板等多种类别,观众不用买门票,开演前半小时,树下就坐得满满当当。近年来,重庆深挖在地文化特色,实施公共文化服务“百强”品牌培育计划,累计打造公共文化新空间400多个。渝中区“乐响渝中”、大渡口区“花开的声音”等多项群众文化活动“破圈圈粉”。

与群众距离更近,参与方式更多,文化氛围更浓……数据显示,2024年,全国群众文化机构共组织开展各类文化活动440万场,服务22亿人次;举办“村晚”8.17万场,吸引2.62亿人次参与。

文艺“破圈”,激活消费新场景

艺术的感染力,从不囿于舞台。本届艺术节让文艺星光汇入市井烟火,将艺术温度转化为消费热度,为“以文塑旅、以旅彰文”写下生动注脚。

民族舞剧《红楼梦》在重庆演出期间,不乏远道而来的观众。“特地带孩子从福建过来,这种书本外的文化体验让孩子收获很多。”演出落幕,观众仍久久不愿离去,演员一次次次返场谢幕。