

展览推荐

展览名称:“寻迹清水河 妙笔绘北疆”全国名家写生作品展
展览时间:2025.11.9-11.17
展览地点:内蒙古美术馆8号展厅



《下城湾》董从民 80cm×120cm 油画 2025年



《醉美太极湾》张可扬 80cm×120cm 油画 2025年



《老牛湾晨光》赵福 160cm×60cm 油画 2025年



《黄河静谧》苏龙 60cm×120cm 油画 2025年

艺术画卷诠释清水河之美

●本报记者 牧兰

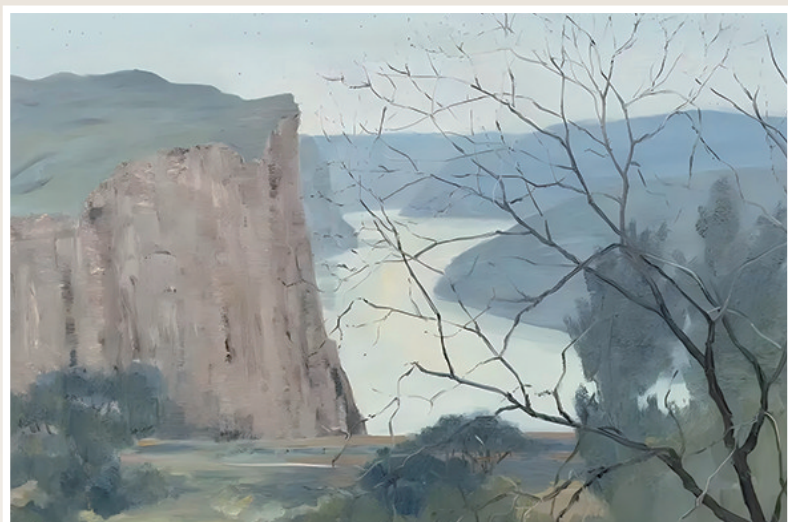
近日,“寻迹清水河 妙笔绘北疆”全国名家写生作品展,在内蒙古美术馆展出。此次展览汇聚30位全国知名画家深入呼和浩特市清水河县采风创作的90余幅精品力作,为公众带来一场展现北疆雄浑与灵秀之美的艺术盛宴。

清水河县是一片文化底蕴深厚的土地,融红色记忆、草原豪情、农耕烟火、黄河壮阔与长城沧桑于一体。为生动展现这片土地独特的人文风貌与自然景观,主办方特邀全国名家组成采风团,亲赴老牛湾峡谷山涧、驻足老牛坡红色教育基地、穿行于古朴的村陌人家,以画笔为媒,与北疆大地进行了一场赤诚而深情的对话,最终将山河盛景与历史文脉凝练于90余幅作品中。这些作品是艺术家对清水河自然之美、人文之魂的深刻感悟与艺术升华。画面上的每一笔色彩、每一处勾勒,都承载着艺术家对北疆土地的敬意与热爱,是自然、人文与艺术三者和谐交融的生动体现。

据主办方介绍,此次展览历经四个月的精心筹备,选择在内蒙古自治区专业平台——内蒙古美术馆集中呈现,不仅让公众透过艺术家之眼,看见一个既雄浑壮阔又细腻灵秀的清水河,更希望以展览为桥梁,推动以北疆文化为代表的内蒙古文化走向更广阔的天地,为全区文化艺术事业的繁荣发展注入新的持久动能,同时通过展览让广大市民与艺术爱好者“在笔墨间寻迹清水河,于色彩中读懂北疆”。展览至11月17日结束。



《长城脚下》张立平 60cm×80cm 油画 2025年



《清新的太极湾》王耀中 80cm×120cm 油画 2025年



《古堡内外》胡日查 60cm×80cm 油画 2025年



《古村》张项军 80cm×80cm 油画 2025年



《青山无限·敕勒川》柳迪 76cm×111cm 水彩画 2025年



《清水河·老榆树》孙玉宝 60cm×60cm 中国画 2025年

三位艺术家精品力作在呼展出

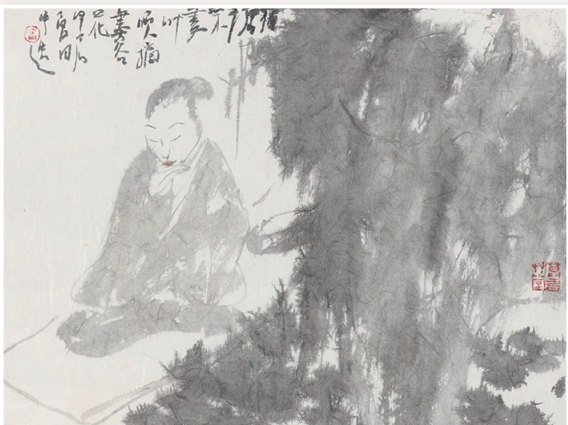
●本报记者 牧兰

近日,“心象·物象——孙志钧、刘金贵、高中造中国画作品展”在荣宝斋(内蒙古)分店展出,本次展览集中呈现三位艺术家近期的精品力作。

展览汇集三位艺术家的80余件小幅精品,涵盖人物、山水等多元题材,既有孙志钧的草原豪情,有刘金贵的工致灵动,也有高中造的质朴清新。作品在写意与工笔的不同维度中,实现了“心象”与“物象”的深度对话,为观众呈现一场兼具传统底蕴与时代特色的中国画盛宴。



《一池碧水知蛙乐》刘金贵 46cm×34cm 纸本设色



《夏日荷塘》高中造 47cm×35cm 纸本设墨



《冬日牧归》孙志钧 100cm×54cm 纸本设墨

果断洗练,造型简约生动,将民间艺术滋养与当代审美相融合。其作品兼具苍润疏淡之美与典雅意蕴,在构图与设色中巧妙运用虚实相生、计白当黑的传统智慧。

河北省中国画研究会常务理事、河北省中国画学会常务理事高中造先生的作

品在山水与民俗题材中融入个人思考,无论是北方农家的生活场景,还是荷塘草甸的自然景致,都体现出对物象的深刻观察与心象的真挚表达,展现出扎实的创作实力与独特的艺术视角。

据主办方介绍,展览本月结束后还将赴包头市展出。