



推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

# 面团里的青城文脉：一位七旬老人的非遗守望

●本报记者 马妍 文/图

在莫尼山非遗小镇，72岁的薛籽女正端坐窗前，指尖翻飞间，寻常的面团渐渐显露出灵动模样。几十分钟后，色彩艳丽的“寒燕燕”振翅欲飞，憨态可掬的“枣山山”寓意吉祥，这些栩栩如生的面塑作品，不仅是她五十余年手艺的凝结，更是呼和浩特非遗文脉的生动写照。作为托克托面塑的重要传承人，薛籽女用一双布满老茧的手，捏出了青城文化的温度与韧性。

托克托面塑的历史早已深深嵌入呼和浩特的发展年轮。明清时期，“走西口”的浪潮将山西、陕西的捏面人技艺带到托克托县，与当地文化交融共生，逐渐形成了独具特色的艺术形态。不同于其他流派的精巧繁复，托克托面塑以简单工具配合揉、捏、搓、剪等技法，作品憨稚有趣却意蕴深厚，南瓜汁染就金黄，菠菜汁调出翠绿，火龙果汁晕出绯红，天然食材赋予的色泽质朴温润，蒸熟后的面塑既有观赏价值，更承载着民俗寓意。“寒燕燕”寄托着对春日的期盼，“钱龙”承载着招财进宝的祝福，各色花馍馍则成为佳节庆典时亲友馈赠的佳品，将人们对美好生活的向往凝结在面团之中。2015年，这门饱含烟火气息的技艺被列入内蒙古自治区非物质文化遗产名录，成为呼和浩特文化名片上的璀璨一笔。

薛籽女与面塑的缘分始于14岁那年母亲递来的一袋面粉。“那时候家里穷，没钱上学，母亲就让我跟着她学习面塑。”没有课本与课堂，面团便是她的启蒙老师，母亲的言传身教化作指尖的默契。多年的坚守中，她将清水河面塑的细腻与托克托面塑的质朴相融，形成了新的艺术风格。如今，这位老人已成为数百名学生的老师，在莫尼山非遗小镇的工作室里，她耐心指导游学的孩子们揉面、塑形、点彩，看着孩子们专注的眼神，她总说：“把这门手艺传承下去，比什么都值得。”游客们常常驻足围观，看她用竹刀轻轻勾勒，用牙签细细雕琢，听她讲述面塑背后的民俗故事。赞叹声中，传统文化的种子正在悄然播撒。

在呼和浩特，非遗不再是博物馆里的展品，而是可触可感的生活场景。薛籽女会根据孩子们的喜好，在传统造型中加入卡通元素；皮艺传承人将现代设计理念融入传统技法，让古老工艺焕发新生；让更多人有机会近距离接触非遗，感受文化魅力。

薛籽女的坚守，是呼和浩特非遗传承的缩影。在青城，像托克托面塑这样的非遗项目如同繁星闪耀。近几年，呼和浩特市不断有非物质文化遗产代表性项目入选旗县、市、自治区乃至国家级项目，从清水河晋剧、杖头木偶戏等传统艺



色彩饱满、造型精致的面塑

术，到青城掐丝珐琅画、托克托木雕等传统美术，再到黄河鱼宴等传统技艺，丰富的非遗门类勾勒出青城文化的多元脉络。除了薛籽女的面塑，还有皮雕、皮画传承人将普通皮革转化为精美艺术品，古法制香、金银器锤鍍技艺展示着传统工艺的匠心，呼和浩特让埋藏的历史文化以鲜活形式呈现。

政府扶持为非遗代表性传承人开辟了更广阔的天地。通过建设传承基地、举办非遗展演、开展非遗进校园活动等举措，为非遗项目搭建起展示与传承的平台。如今，越来越多的年轻人开始关注托克托面塑、青城布艺，他们或拜师学

艺，或通过短视频传播，让古老非遗绽放青春活力。

面塑之中，藏着青城的文化魂。薛籽女指尖的每一次揉捏，不仅捏出了栩栩如生的造型，更捏出了呼和浩特的文化积淀与人文情怀。从“走西口”的文化交融，到如今的薪火相传，托克托面塑等非遗项目如同一部活态史书，记录着这座城市的变迁与坚守。它们是寻常百姓家的烟火气，是手艺人的匠心坚守，更是呼和浩特文化自信的生动注脚。

正如薛籽女所说：“面塑作品表达出人们对美好生活的向往。”在呼和浩特，这份向往正转化为对非遗的守护与传承。



薛籽女展示面塑作品



小猪造型的面塑作品



薛籽女的面塑作品受到游客青睐

赛罕区图书馆

## 从藏书楼到『文化会客厅』的美丽蝶变

●本报记者 杨彩霞 文图

阳光透过巨大的落地窗，洒在木质书架上，也洒在读者专注的脸庞上。几位银发老人戴着老花镜，在报刊区悠闲地浏览当日新闻；少儿阅读区内，孩子们捧着绘本，眼神明亮；静谧的自习室里，笔尖划过纸张，沙沙作响……这是赛罕区图书馆内一个寻常的上午。这座早已超越传统定义的图书馆，如今正以“文化会客厅”的全新姿态，成为滋养市民精神生活的沃土。

不止于阅读：空间重构与美学体验

“以前觉得图书馆就是个借书还书的地方，有点刻板沉闷。但现在这里完全不一样了，设计现代，环境温馨，我几乎每个周末都带孩子来，一待就是大半天。”正在少儿图书室陪伴孩子阅读的市民王女士对记者说。她的感受，印证了赛罕区图书馆在空间重构上的成功探索。

“我们致力于打破公众对图书馆的刻板印象，在保障核心功能的同时，注重空间美学与阅读体验的融合。”赛罕区图书馆副馆长赵雪说，图书馆拥有阅览座位470个，每天可接待读者超过1000

不止于藏书：文化盛宴与社群链接

如果说丰富的藏书是图书馆的“骨架”，那么多彩的文化活动则是其流动的“血液”。赛罕区图书馆早已不是一个静态的知识仓库，而是一个持续迸发创意与活力的文化发生器。

“我们馆全年无休，常态化开展各类文化活动。”赵雪向记者细数，“比如‘名家讲座’旨在启迪民智，‘亲子故事会’充满了家庭的欢笑，‘主题展览’拓宽市民视野，‘手工坊’和‘公益培训’则激发了创意、提升了技能。此外，我们

着力打造的‘特殊人群图书推广活动’‘朗诵比赛’和‘书海寻宝’等品牌活动，也深受读者喜爱，为公众提供了更丰富、更深层次的文化体验。”

正带着孩子参加“书海寻宝”活动的刘先生感慨：“在这里，图书馆的功能被极大拓展。孩子不仅能看书，还能参加各种有趣的活动，在玩中学，在学中玩。对家长来说，这里也是一个绝佳的亲子互动和社群交流的空间。”

这种社群链接的广度，通过赛罕区图书馆创新的“1+11+N”总分馆业务体系得到了极致延伸。赛罕区图书馆馆长宇文龙飞介绍：“我们搭建了一个以赛罕区图书馆为总馆，11个镇街直属分馆为骨干，108个农家书屋和97个社区阅读服务站为基点的三级服务网络。这个体系覆盖了赛罕区全域，旨在将公共文化服务精准输送到百姓家门口，实现资源下沉和服务均等化。”

不止于传统：数字赋能与记忆守护

在数字化浪潮中，赛罕区图书馆同样快步

前行。免费Wi-Fi全覆盖、丰富的电子资源库、便捷的线上服务平台，让知识的获取突破了时空限制。图书馆的官方网站和微信公众号已升级为集读者预约、新书推介、在线阅读、咨询互动等功能于一体的综合数字门户。

“我们积极拥抱科技，目的是让阅读和服务更便捷、更贴近现代人的生活。”工作人员向记者演示了如何通过手机轻松访问馆内数字资源。一位正在电子阅览室查阅论文的大学生读者告诉记者：“这里数字资源很丰富，检索方便，网络稳定。”

与此同时，赛罕区图书馆特别注重地方文献的收集与整理，设有专门区域，收藏着关于赛罕区历史变迁、风土人情的珍贵资料，成为市民和研究者了解这片土地的“记忆库”。

赛罕区图书馆服务亲民，坚持免费开放、全年无假日开馆，服务项目涵盖读者证办理、书刊借阅、信息查询、延伸活动等方方面面。这座“文化会客厅”既是周边居民日常的精神“加油站”，也是外来游客快速融入本地、感受赛罕区人文温度的独特入口。



图书馆每天可接待读者千余人次



图书馆馆藏丰富