

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

# 面团里的青城文脉:一位七旬老人的非遗守望

●本报记者 马妍 文/图

在莫尼山非遗小镇,72岁的薛籽女正端坐窗前,指尖翻飞间,寻常的面团渐渐显露出灵动模样。几十分钟后,色彩艳丽的“寒燕燕”振翅欲飞,憨态可掬的“枣山山”寓意吉祥,这些栩栩如生的面塑作品,不仅是她五十余年手艺的凝结,更是呼和浩特非遗文脉的生动写照。作为托克托面塑的重要传承人,薛籽女用一双布满老茧的手,捏出了青城文化的温度与韧性。

托克托面塑的历史早已深深嵌入呼和浩特的发展年轮。明清时期,“走西口”的浪潮将山西、陕西的捏面人技艺带到托克托县,与当地文化交融共生,逐渐形成了独具特色的艺术形态。不同于其他流派的精巧繁复,托克托面塑以简单工具配合揉、捏、搓、剪等技法,作品憨稚有趣却意蕴深厚,南瓜汁染就金黄,菠菜汁调出翠绿,火龙果汁晕出绯红,天然食材赋予的色彩质朴温润,蒸熟后的面塑既有观赏价值,更承载着民俗寓意。“寒燕燕”寄托着对春日的期盼,“钱龙”承载着招财进宝的祝福,各色花馍馍则成为佳节庆典时亲友馈赠的佳品,将人们对美好生活的向往凝结在面团之中。2015年,这门饱含烟火气息的技艺被列入内蒙古自治区级非物质文化遗产名录,成为呼和浩特文化名片上的璀璨一笔。

薛籽女与面塑的缘份始于14岁那年母亲递来的一袋面粉。“那时候家里穷,没钱上学,母亲就让我跟着她学习面塑。”没有课本与课堂,面团便是她的启蒙老师,母亲的言传身教化作指尖的默契。多年的坚守中,她将清水河面塑的细腻与托克托面塑的质朴相融,形成了新的艺术风格。如今,这位老人已成为数百名学生的老师,在莫尼山非遗小镇的工作室里,她耐心指导游学的孩子们揉面、塑形、点彩,看着孩子们专注的眼神,她总说:“把这门手艺传承下去,比什么都值得。”游客们常常驻足围观,看她用竹刀轻轻勾勒,用牙签细细雕琢,听她讲述面塑背后的民俗故事。赞叹声中,传统文化的种子正在悄然播撒。

在呼和浩特,非遗不再是博物馆里的展品,而是可触可感的生活场景。薛籽女会根据孩子们的喜好,在传统造型中加入卡通元素;皮艺传承人将现代设计理念融入传统技法,让古老工艺焕发新生;让更多人有机会近距离接触非遗,感受文化魅力。

薛籽女的坚守,是呼和浩特非遗传承的缩影。在青城,像托克托面塑这样的非遗项目如同繁星闪耀。近几年,呼和浩特市不断有非物质文化遗产代表性项目入选旗县、市、自治区乃至国家级项目,从清水河晋剧、杖头木偶戏等传统艺



色彩饱满、造型精致的面塑



薛籽女展示面塑作品



小猪造型的面塑作品



薛籽女的面塑作品受到游客青睐

术,到青城掐丝珐琅画、托克托木雕等传统美术,再到黄河鱼宴等传统技艺,丰富的非遗门类勾勒出青城文化的多元脉络。除了薛籽女的面塑,还有皮雕、皮画传承人将普通皮革转化为精美艺术品,古法制香、金银器锤锻技艺展示着传统工艺的匠心,呼和浩特让埋藏的历史文化以鲜活形式呈现。

政府扶持为非遗代表性传承人开辟了更广阔的天地。通过建设传承基地、举办非遗展演、开展非遗进校园活动等举措,为非遗项目搭建起展示与传承的平台。如今,越来越多的年轻人开始关注托克托面塑、青城布艺,他们或拜师学艺

或,或通过短视频传播,让古老非遗绽放青春活力。面塑之中,藏着青城的文化魂。薛籽女指尖的每一次揉捏,不仅捏出了栩栩如生的造型,更捏出了呼和浩特的文化积淀与人文情怀。从“走西口”的文化交流,到如今的薪火相传,托克托面塑等非遗项目如同一部活态史书,记录着这座城市的变迁与坚守。它们是寻常百姓家的烟火气,是手艺人匠心坚守,更是呼和浩特文化自信的生动注脚。

正如薛籽女所说:“面塑作品表达出人们对美好生活的向往。”在呼和浩特,这份向往正转化为对非遗的守护与传承。

赛罕区图书馆

从藏书楼到「文化会客厅」的美丽蝶变

●本报记者 杨彩霞 文/图

阳光透过巨大的落地窗,洒在木质书架上,也洒在读者专注的脸庞上。几位银发老人戴着老花镜,在报刊区悠闲地浏览当日新闻;少儿阅读区内,孩子们捧着绘本,眼神明亮;静谧的自习室里,笔尖划过纸张,沙沙作响……这是赛罕区图书馆内一个寻常的上午。这座早已超越传统定义的图书馆,如今正以“文化会客厅”的全新姿态,成为滋养市民精神生活的沃土。

## 不止于阅读:空间重构与美学体验

“以前觉得图书馆就是个借书还书的地方,有点刻板沉闷。但现在这里完全不一样了,设计现代,环境温馨,我几乎每个周末都带孩子来,一待就是大半天。”正在少儿图书室陪伴孩子的市民王女士对记者说。她的感受,印证了赛罕区图书馆在空间重构上的成功探索。

“我们致力于打破公众对图书馆的刻板印象,在保障核心功能的同时,注重空间美学与阅读体验的融合。”赛罕区图书馆副馆长赵雪说,图书馆拥有阅览座位470个,每天可接待读者超过1000

人次。馆内不仅明亮开阔,还根据不同读者需求,打造了多媒体电子阅览室、“红色氧吧”、盲文阅览室等9个特色功能室,让每一位走进图书馆的人,都能找到最适合自己的角落,真正让阅读成为一种享受。

据统计,该馆现有馆藏图书31万余册,期刊57种,报纸7种,以及高达12TB的数字资源,内容涵盖经典名著、前沿科技、儿童绘本、地方文献等,能够满足全年龄段的阅读需求。

## 不止于藏书:文化盛宴与社群链接

如果说丰富的藏书是图书馆的“骨架”,那么多样的文化活动则是其流动的“血液”。赛罕区图书馆早已不是一个静态的知识仓库,而是一个持续迸发创意与活力的文化发生器。

“我们馆全年无休,常态化开展各类文化活动。”赵雪向记者细数,“比如‘名家讲座’旨在启迪民智,‘亲子故事会’充满了家庭的欢笑,‘主题展览’拓宽市民视野,‘手工坊’和‘公益培训’则激发了创意、提升了技能。此外,我们

着力打造的‘特殊人群图书推广活动’‘朗诵比赛’和‘书海寻宝’等品牌活动,也深受读者喜爱,为公众提供了更丰富、更深层次的文化体验。”

正带着孩子参加“书海寻宝”活动的刘先生感慨:“在这里,图书馆的功能被极大拓展。孩子不仅能看书,还能参加各种有趣的活动,在玩中学,在学中玩。对家长来说,这里也是一个绝佳的亲子互动和社群交流的空间。”

这种社群链接的广度,通过赛罕区图书馆创新的“1+11+N”总分馆业务体系得到了极致延伸。赛罕区图书馆馆长宇文龙飞介绍:“我们搭建了一个以赛罕区图书馆为总馆,11个镇街直属分馆为骨干,108个农家书屋和97个社区阅读服务站为基点的三级服务网络。这个体系覆盖了赛罕区全域,旨在将公共文化服务精准输送到百姓家门口,实现资源下沉和服务均等化。”

## 不止于传统:数字赋能与记忆守护

在数字化浪潮中,赛罕区图书馆同样快步



图书馆每天可接待读者千余人次



图书馆馆藏丰富

前行。免费Wi-Fi全覆盖、丰富的电子资源库、便捷的线上服务平台,让知识的获取突破了时空限制。图书馆的官方网站和微信公众号已升级为集读者预约、新书推介、在线阅读、咨询互动等功能于一体的综合数字门户。

“我们积极拥抱科技,目的是让阅读和服务更便捷、更贴近现代人的生活。”工作人员向记者演示了如何通过手机轻松访问馆内数字资源。一位正在电子阅览室查阅论文的大学生读者告诉记者:“这里数字资源很丰富,检索方便,网络稳定。”

与此同时,赛罕区图书馆特别注重地方文献的收集与整理,设有专门区域,收藏着关于赛罕区历史变迁、风土人情的珍贵资料,成为市民和研究者了解这片土地的“记忆库”。

赛罕区图书馆服务亲民,坚持免费开放、全年无假日开馆,服务项目涵盖读者证办理、书刊借阅、信息查询、延伸活动等方方面面。这座“文化会客厅”既是周边居民日常的精神“加油站”,也是外来游客快速融入本地、感受赛罕区人文温度的独特入口。