



数据驱动环境监管模式守护“呼和浩特蓝”底色



内蒙古京能盛乐热电有限公司集控室内工作人员在查看实时数据。

本报讯(记者 刘沙沙)初冬的呼和浩特,寒风拂过街巷,供暖管网悄然输送着温暖。在呼和浩特市生态环境智慧监管平台指挥中心,巨大的电子屏幕上,数据不断更新——二氧化硫、氮氧化物、颗粒物等指标曲线实时变化,全市供热企业及重点排污单位的排放状况尽收眼底。

“为深入推进秋冬季大气污染防治攻坚,我们积极构建固定污染源自动监控监管新模式。”呼和浩特市生态环境局高级工程师唐娜介绍道:“通过多个污染源自动监控联动平台,实现了污染物排放24小时动

态追踪与异常预警,一旦发现异常数据,系统会自动触发预警并精准推送至环保管理终端。”唐娜表示,环境监管模式已从过去的“腿跑眼查”迈向了“智慧管控”的新阶段。

随着唐娜的指引方向,记者看到屏幕上实时更新的数据流。“目前,全市177家重点排污单位已全部纳入智能监管体系,确保监管无盲区、响应无延迟。”唐娜补充道。

作为重点排污单位之一,内蒙古京能盛乐热电有限公司已将“智控”理念深度融入生产运营各环节。集控室内,巨大的显示屏上实

时更新着机组运行参数与污染物达标排放数据。内蒙古京能盛乐热电有限公司安全监察部一级专家岳永红指着实时数据介绍:“经过SCR催化还原精准喷氨脱硝工艺+电袋除尘器+SPC脱硫除尘一体化工艺深度处理后,现在二氧化硫排放浓度维持在28mg/m³、氮氧化物在33mg/m³、粉尘在3mg/m³左右,各项指标均低于国家排放标准。”

记者随着岳永红走进厂区,高耸的脱硫出口排放塔向湛蓝的天空排放着白色的水蒸气,在冬日阳光下形成独特景致。“这主要是水蒸气

和净化后的白色烟气。”他指向稳定运行的脱硝装置、电袋除尘器和脱硫塔介绍道:“我们真正的环保核心在于这些持续高效运行的环保设施。”岳永红表示,京能盛乐热电始终秉持绿色发展、环保优先的理念,既致力于保障能源稳定供应,也坚定不移地守护首府蓝天白云。

“这些排放口都安装了自动监测设备,所有数据通过采集仪实时传至环保部门监控平台,构成‘智控’网络的关键节点。”唐娜进一步解释,“企业通过污染源自动监控联动平台接收电子督办单;监管部门按照属地管理原则核实企业反馈情况;执法部门对核实后疑似违法违规行为进行调查处置,并在平台提交处罚等处罚信息,形成完整的‘发现—处置—反馈’闭环管理。”

数据是最有力的佐证,截至11月19日,全市空气质量优良天数达296天,达标率91.6%,六项污染物平均浓度均实现下降。

“从‘人防’到‘智控’的跨越,核心是实现了从‘被动响应’到‘主动防控’、由‘末端管控’向‘源头预防’的转变。”唐娜表示,在智能监管体系支撑下,呼和浩特的环境监管能力得到全面提升。

科技力量正深度融合环境治理全链条,呼和浩特市生态环境智慧监管平台的数据实时预警,企业治污设施的精准运行和全流程闭环管理的落地见效,在各个关键环节都发挥着不可替代的支撑作用。这套以数据为驱动的监管模式,不仅守护着“呼和浩特蓝”底色,也让市民在冬日里既能享受温暖,也能呼吸到清新空气,为持续推进生态文明建设提供坚实保障。

呼和浩特推出出入境证件换补发“全程网办”服务

本报讯(记者 安娜)记者从呼和浩特市公安局出入境管理支队(行政审批支队)了解到,自11月20日起,呼和浩特推出出入境证件换补发“全程网办”服务,成为全区唯一被列为试点地区的城市。

在呼和浩特市公安局出入境办证大厅,记者巧遇了为父母咨询办证相关事宜的张女士。提及此前的办证经历,张女士直言:“之前我自己办护照,得专门请假来大厅排队,填完表格还得等好几天才能来领取证件,特别费时。”得知现已推出出入境证件换补发“全程网办”服务后,她难掩惊喜:“在家用手机或电脑就能操作换补发证件,不用再往大厅跑了,真是方便!”

据介绍,本市户籍16周岁以上居民(登记备案的国家工作人员和现役军人除外),可通过网上申请办理普通护照、往来港澳通行证、往来台湾通行证的换补发业务。申请人只需通过国家移民管

理局政务服务平台官网、“移民局12367”App、微信或支付宝“移民局12367”小程序等渠道,完成实名认证、信息填报、照片上传、在线缴费等全部流程,审核通过后3个工作日内即可完成制证,证件将通过EMS送达。

收费标准方面,普通护照为120元/本,往来港澳通行证和往来台湾通行证均为60元/本。需注意的是,首次申领出入境证件、未满16周岁居民办证仍需线下办理;网办证件不含签注,签注需另行办理;证件邮寄费用为到付。市民如遇问题,可拨打“移民局12367”服务热线,或就近出入境办证大厅咨询。

呼和浩特市推出出入境证件换补发“全程网办”服务,不仅大幅减少了居民办证的跑动次数、缩短了办理时间,也标志着内蒙古自治区在出入境管理服务创新领域迈出了重要一步。



传承非遗技艺 手作诗意生活

近日,新城区海拉尔路街道公首府社区联合内蒙古开放大学社区教育学院开展了“传承非遗技艺 手作诗意生活”非遗手工皂制作活动,居民们在香气与色彩的交织中,体验了手作的魅力。

■本报记者 阿荣娜 摄

城·剪影

花影流转间传递自然之美与人文温度

色彩碰撞中打造城市生态的美化节点



作品名称:《月影花影》
设计实施单位:呼和浩特市滨河景观养护中心

设计理念:花境主题设计,旨在通过花境与周边湖景、戴安娜雕塑相融合,打造一处人与自然和谐共生的绿色空间。

花境设计师袁京邵、邵志刚、李计强:

花境以戴安娜雕塑为核心,将花境景观与周边湖景深度交融,旨在打造一处承载神话意蕴、人与自然和谐共生的绿色空间,让游客在光影流转中感受自然与艺术的共鸣。

戴安娜作为月亮女神化身,其清冷圣洁的气质是设计的灵感原点。色彩搭配上,以“月光”为脉络,精选银叶菊、佛甲草等特色植物——银叶菊的银白色叶片如凝霜挂月,佛甲草的嫩黄新叶似月光洒金,它们在阳光下泛着细腻光泽,与雕塑的典雅姿态呼应,营造出神秘空灵又不失清新的氛围。植物选择兼顾生态性与景观性,以八宝景天、松果菊等宿根花卉为基底,搭配波斯菊、矮牵牛等一年生花卉,既保证四季景观的连续性,又让季相变化更富层次。

空间布局上,摒弃规整对称的刻板设计,

以流线型线条勾勒花境轮廓。花境由低到高逐层递进,前缘用丛生福禄考铺就低矮花毯,中部以大花萱草、鼠尾草构建丰富层次,背景则用紫菀、黑心菊营造自然野趣,让花境既有横向的舒展广度,又有纵向的立体深度。得益于绝佳的地理位置,在湖对岸可将景观全景尽收眼底,花境边缘流水般的线条巧妙串联起后方七组雕塑,以花草的柔和质感承托雕塑的硬朗轮廓,形成刚柔相济的视觉效果。月光洒落时,花朵与雕塑的影子倒映湖中,虚实交织间,“月影花影”的意境愈发醇厚。

雕塑周边特别设置了互动体验区,铺设浅灰色步道供游客驻足,既能近距离欣赏花叶细节,又能透过文字注解读懂雕塑内涵,让观赏与认知同步发生。我们期望这处花境不仅是城市中的景观亮点,更能成为市民休闲放松的“口袋花园”,在花影流转间传递自然之美与人文温度。

作品名称:《赤绸紫碧·共融境》
设计实施单位:新城区园林绿化服务中心

设计理念:花境设计延续“草原都市”景观风貌与周边环境相统一,以开阔的大草坪作为前景,营造简洁舒缓的视觉基调。

花境设计师杨天歌:

在花境的设计过程中,考虑到行人与等候车辆的双重观赏需求,整体布局采用“疏朗大气”的构图原则——大草坪作为视觉留白,既引导视线聚焦中央红色飘带,又以草原般的开阔感呼应城市文脉,使花境成为路口空间的生态缓冲与文化标识。

红色飘带以“缠绕—连接—环抱”的形态包裹整个花境,其流动的曲线既打破空间边界,又以浓烈的红色鸡冠花串联起

紫色、黄色等不同色彩与形态的植物群落,于红色主线的统领下构成“多元一体”的有机整体。

植物配置上既有春季连翘金黄绽放、夏季花意盎然、秋季观赏草摇曳、冬季松柏常青的季相景观分明,又有鼠尾草、五色梅、蛇鞭菊、剪秋萝、凤仙花、蓝冰麦等带来的色彩碰撞和丰富层次。当行人驻足观赏时,简洁大气的草坪与丰富的植物层次形成张弛有度的视觉体验,使街角花境成为美化城市生态的节点。



■本报记者 李娟 文图