

# 『夫妻搭档』守文物：择一事，终一生

● 本报记者 刘清羽 文图



夫妻俩进行遗址小件登记



绘制遗址图



李晓丽与同事对出土的文物进行拼对粘接



周贇与同事配合进行RTK测绘



初见原样



周贇与同事们一起探讨交流



画地层线

寒冬时节，在位于玉泉区小黑河段附近的一处考古工地上，一对考古夫妻搭档忙碌着，丈夫从事考古发掘，妻子负责文物修复。从青丝到白发，24年携手同行，他们一起工作，共同奋斗，为考古事业挥洒汗水。

在考古发掘现场，规律划分着几个方形坑，考古队称之为“探方”，1974年出生的周贇此时正在坑内与同事进行RTK测绘。“我老家在甘肃，1998年参加工作先在宁夏回族自治区文物考古研究所工作，后来调到扬州文物考古研究所，现在在呼和浩特市文物考古研究所工作，27年来主要从事田野考古调查、发掘、资料整理及研究。”周贇扶了扶眼镜说道。“老周，你过来看一下。”一旁屋里一个声音打断了周贇的自我介绍。“通过发掘出来的瓷器碎片，已经恢复出部分样貌，其余的有进展吗？”说话的是周贇的爱人李晓丽。了解中得知，1976年出生的李晓丽，在宁夏回族自治区博物馆工作期间与周贇相识、相知并最终走到一起。

“我经常充当老周的义工，虽然不在一起工作，但一直以来只要彼此有空余时间，都会互相搭把手，那些年，我们的‘花前月下’就是白天在遗址上丈量、记录，晚上在灯下整理资料。虽然辛苦，但倍感幸福。”李晓丽笑着说道。

李晓丽介绍，每一件出土的文物都要编号、照相，还要把残片保存好以备复原。一片文物残片只要有底有沿，经过拼对、粘接、脱模、补石膏等工序就能复原。有些复原文物的工具都是她自己动手制作的。

对于来到呼和浩特工作，夫妻俩表示，不仅仅是工作，他们把家也安到了这里。“今年四月份我来到呼和浩特市文物考古研究所工作，同年十月我爱人也调到了呼和浩特市博物院。呼和浩特作为国家历史文化名城，拥有丰富的文物资源，我们也将用毕生所学深入探究呼和浩特地区的多元文化交融历史。目前发现的主要有灰坑和灰沟，出土陶、瓷器、兽骨、铜钱等物，根据出土的遗物来判断，这里属金元时期的聚落遗址。它的发现与发掘，对进一步了解金元时期这一地区人类的生产生活等方面提供了重要的资料依据。”周贇拿着一片刚出土的瓷器解释道。

“我们身上的担子很重，可以说责任重大。”周贇说，遗址和文物属于人类的文化遗产，每个人都有责任去保护祖先留下的东西，每名考古队员都是一名文化遗产卫士，每次调查和发掘都是对遗址的保护，不丢一粒土，还原最古老的信息，这是考古人的最大追求和快乐。