

# “双减”之后，舞台更宽

## 艺术职业教育成就别样精彩

●本报记者 若谷 文/图

随着“双减”政策的深入实施，教育的内涵变得更加广阔。当课业负担与校外培训的“重压”逐渐消散，越来越多的学生与家长开始重新审视教育的本质与未来的可能性。一条融合兴趣、技能与职业前景的新路径——艺术职业教育，进入大众视野。

### 从“解题”到“起舞”：寻找属于自己的舞台

过去，千军万马挤“独木桥”是常态。如今，随着“双减”政策为素质教育按下加速键，教育的画卷呈现出更为丰富的色彩。政策引导下，美育地位显著提升。

《内蒙古自治区学校美育浸润行动实施方案》明确提出，义务教育阶段须严格落实艺术课程课时，“一至四年级每周4课时，五至六年级每周3课时，七至九年级每周2课时”，并鼓励学校开设多样化、个性化的艺术选修课与课后服务，助力学生掌握一至两项艺术特长。这股春风，为艺术职业教育的发展提供了肥沃的土壤。

变化的不仅是政策，更是观念。据呼和浩特市文化艺术职业学校副校长董宇介绍，今年学校招生实现“稳中有进、结构优化”，规模较2024年有所增加。综合高中首次招生即录取24人，成为新的增长点；艺术设计、计算机专业持续领跑，音乐表演、舞蹈类专业增长近一倍，运动训练专业发展势头强劲。学校通过市区双咨询点布局，深入多所初中宣讲、覆盖周边地市考点等线上线下联动宣传，加上免学费等惠民政策，实现了生源规模不断上升、专业匹配更加精准的良好局面。值得一提的是，学校在招生过程中推行“全方位跟踪式服务”，从考生咨询开始，就有专人对接、定期回访、解读政策、推荐专业，并组织校园体验日，让家长和学生“未入学先入心”，真切感受到学校的温度与诚意。

对于呼和浩特市文化艺术职业学校舞蹈专业学生高艺桐而言，选择职业学校并非“退而求其次”，而是主动奔赴热爱的坚定选择。“舞蹈不仅是兴趣，更是我想长期深耕的领域。”11月10日，正在舞蹈室练习的高艺桐眼神坚定地告诉记者，“我希望未来能站上舞台，或者从事舞蹈教育，把美的感受传递给更多人。”这份“以热爱成就价值”的信念，正是新一代学子选择职业教育的内在动力。

这种选择背后，是家庭与社会对多元化成才路径的日益认同。家长们开始意识到，尊重孩子的天赋与兴趣，或许能激发出比单纯追求文化分数更为璀璨的光芒。呼和浩特市文化艺术职业学校声乐专业学生宋鑫钰正是因为“从小受到家里的熏陶，自己也非常喜欢音乐”，才毅然走上了声乐学习之路。在这里，学习不再是沉重的负担，而是与内心热爱同频共振的快乐旅程。

董宇表示，呼和浩特市文化艺术职业学校的办学特色可概括为“精准对接产业、艺工并举、升学就业双路径贯通”。专业设置聚焦文化旅游、创意设计、数字媒体等重点产业，构建了以艺术设计、计算机为核心、音乐、舞蹈、运动训练等多点支撑的专业集群。办学优势体现在三方面：一是多元升学通道，涵盖职教单招、职教高考、普通艺术体育类高考、中职贯通等模式；二是惠民政策加持，实行免学费、免书费、免住宿费政策，还设有贫困生补助和优秀学生奖学金；三是营造沉浸式育人氛围，新校区将打造多功能枢纽中心，配备VR校园漫游、专业体验设备，结合丰富的校园文化活动与技能大赛展示，促进学生全面发展。

### 在实训中磨砺：收获比技能更珍贵的成长

艺术职业教育，并非外界想象中的

轻松学习。它强调的是“做中学，学中做”，在反复磨砺中夯实专业技能，更在汗水与坚持中淬炼人格。

在呼和浩特市文化艺术职业学校，理论与实践相结合的模式是育人的核心。学校构建“专业动态优化+多元宣传赋能+过程监管闭环”体系：紧盯市场需求调整专业结构，强化“双师型”师资建设；通过新媒体矩阵、校园直播、媒体合作等多渠道展示教学成果，同时以常态化教研调度、学生成果展示等方式把控教学实效。

对于高艺桐来说，最大的收获并非只是学会了多少支舞蹈，而是为了一个动作反复打磨、为了一场演出熬夜排练的经历。从基础动作的僵硬，到最终在舞台上流畅呈现完整作品，这个过程让她学会直面困难，哪怕肌肉酸痛、心态波动，也会咬牙坚持到最后。这种在压力中突破自我后收获的韧性，成了比舞蹈技巧更珍贵的财富。

同样的蜕变也发生在其他专业的学生身上。呼和浩特市文化艺术职业学校计算机专业的袁梓棋对此感触尤深。他曾因初中文化课跟不上而失落，却在职业学校找到了属于自己的赛道。“不仅是接触到了更深的专业知识，更重要的是重新找到了学习的方向和自信。”他对爬虫开发等课程充满热情，这让他看到了未来的无限可能，也凸显了职业教育因材施教的巨大优势。

呼和浩特市文化艺术职业学校美术专业的李建昊，则在学校的CAD课程中规划着自己理想的未来之家。“学到了很多相关室内专业的知识，比如CAD软件的应用，在设计房屋时人体工程学的参与……”他最喜欢的，正是通过色彩、材质和灯光的运用，在虚拟空间中塑造出如现代简约、新中式等自己喜爱的空间风格。将兴趣转化为具体的专业技能，这种成就是驱动他们

持续前进的内生动力。

### 前景与规划：多元路径通向精彩未来

选择艺术职业教育，意味着路越走越窄吗？事实恰恰相反。如今的职业院校，正为学生搭建起“升学有路、就业有门”的立交桥。

在就业方面，艺术类人才在市场上展现出强大的竞争力。从幼儿保育到艺术表演，从室内设计到数字媒体，社会对具备良好艺术素养和扎实技能的人才需求旺盛。学校也通过深化校企合作，为学生提供实习实践和就业直通车。

据董宇介绍，呼和浩特市文化艺术职业学校正在推动“伙伴升级”行动计划，实现校企合作从“量”到“质”的跨越，核心实践有三大方向：一是系统性企业对接，由校领导带队走访文化旅游、创意设计等领域的龙头企业和专精特新企业，既巩固现有合作，又精准拓展新伙伴；二是深度融合项目落地，重点推进“现代学徒制”订单班、共建“企业驻校工作室”和“产教融合实训基地”，让企业资源直接服务教学；三是育人模式创新，推行“校企双聘”制度，将企业真实项目引入课堂，共同开发项目式课程，实现“教学即实践、毕业即上岗”的无缝衔接，同时通过新校区多功能中心，集中承载校企洽谈、项目运营等功能，让产教融合高效落地。

在升学方面，职业教育的通道也已完全打开。“对口单招”“中高本贯通培养”等模式，让学生的大学梦触手可及。几乎所有受访学生都将升学列入了自己的未来蓝图。高艺桐计划“深耕自己最擅长的……多争取校内外演出机会，继续努力考上自己理想的大学”；李建昊目标明确，“未来准备去大学深造，从事室内设计师相关职业”；袁梓棋则有清晰的阶梯式规划——“毕业后通过职教高考升入大专，并进一步专升本”。



李建昊正在认真作画



老师为宋鑫钰伴奏

内设计师相关职业”；袁梓棋则有清晰的阶梯式规划——“毕业后通过职教高考升入大专，并进一步专升本”。

在就业与升学保障上，呼和浩特市文化艺术职业学校推行“全程化规划+精准化服务”：入学即明确升学或就业方向，针对性开设职业规划课程；依托稳定的校企合作资源，将企业真实项目融入教学；毕业前提供专项招聘会、简历优化、面试辅导等服务，加上中职贯通、订单培养等模式，确保

学生“升学有路径、就业有保障”。“双减”之后，教育正在回归其“成就每一个人”的本源。艺术职业教育的“热”，不是一时的跟风，而是社会、家庭与学生个体在理性思考与情感共鸣后作出的共同选择。它热在对个体差异的尊重，热在对兴趣特长的赋能，更热在为无数青少年提供了另一种通往成功与幸福的可能。在这里，每个孩子都可以找到自己的节奏，在人生的舞台翩翩起舞。

## 聆听青城往事 探索鲁班智慧

近日，呼和浩特市青少年活动中心举办“红领巾护遗产·小手拉大手——聆听青城往事 解锁鲁班科学密码”主题活动，通过“文化分享+科学实践”的创新形式，为青少年带来了一场兼具知识性与趣味性的文化盛宴。

■本报记者 若谷 摄



## 半日浸润文脉 一城滋养成长

# 呼和浩特“每周半日计划”打造青少年移动课堂

●本报记者 若谷 文/图



在呼和浩特，“每周半日计划”正悄然改变着青少年的成长轨迹。遍布城市的各类博物馆，不再只是静置的文化空间，而是化为生动鲜活的“移动课堂”，让宝贵的半日时光与深厚的城市文脉相遇，为首府青少年铺就一条融合知识浸润、素养提升与精神成长的独特之路。

从历史深处到科学前沿，从城市变迁到艺术美学，首府丰富的博物馆

群为“每周半日计划”提供了多元的教学场景。在内蒙古博物院，呼和浩特市第三十中学的学生们开启了一场穿越时空的文明对话，精美的金银器与珍贵的文献手稿诉说着草原大地的往昔，思政与历史教师的现场教学，让课堂知识与文物实景深度交融。学生们分组记录、热烈探讨，在沉浸式体验中触摸历史的脉动。在内蒙古科技馆，呼和浩特市第十六中学教育集团小学部的学生

们走进“共和国脊梁”——中国科学家博物馆馆藏精品展区，钱学森、袁隆平、黄旭华等科学家的故事，通过剧场重现、史料展示变得可感可触，科学的种子与报国的志向在孩童心中悄然扎根。

城市发展的脉络与文化遗产的温度，同样在这半日时光中徐徐展开。呼和浩特市实验中学鼓楼校区的学生们走进城市展示规划馆，沿着“古今变迁—民俗非遗—未来蓝图”的展陈脉络，借助多媒体互动与沙盘推演，直观感受家乡从古城到现代都市的蜕变，在趣味互动中深化对故乡的认同。五塔寺东街小学的学生们则在呼和浩特雕塑艺术馆上了一堂“立体美学课”，围绕经典雕塑多角度观察、亲手创作，将艺术馆变为动态的“美育工坊”，在感知造型韵律中唤醒审美创造力。新城区海新小学在内蒙古自然博物馆开展生态文明专题课程，从蒙古包“就地取材”、马鞍“实用为先”的传统智慧，到太阳能风车的动手组装，引导学生深刻理解“人与自然和谐共生”的当代价值。玉泉区南柴火市街小学的学生们走进内蒙古昭君博物院（见图），通过观察实物、聆听故事，读懂“昭君出塞”的历史内涵，让“和合共生”的民族交融智慧与民族团结的种子深植于心。

为确保“每周半日计划”不流于形式，各校精心构建了系统的课程体系。以新城区光华小学为例，学校依托呼和浩特雕塑艺术馆、内蒙古艺术学院雕塑系等优质资源，构建“校内认知—场馆实践—社团深化”三维联动的美育实践框架，并采用“双师授课”模式，通过课中渗透、知识讲座、展品赏析、动手创作等环节，形成“认知—体验—创作—展示”的完整育人闭环。这一课程实践不仅实现了美育与思政教育、文化传承的深度融合，拓展了校园美育阵地，更通过家校社协同的长效机制，让学生在持续浸润中提升审美素养、厚植家国情怀，彰显课程化育人的实效。

如今，“每周半日计划”已推动呼和浩特的学子实现从被动接受到主动探索的转变。他们在艺术殿堂激发审美创造力，在自然展厅树立生态文明意识。在持续的文化浸润中，学生们不仅积累了历史、科学、艺术等多领域知识，更在潜移默化中提升了审美素养、创新能力与社会责任感。对城市文脉的深入了解、对传统文化魅力的亲身体验，让深厚的家国情怀与文化自信在青少年心中生根发芽，为他们的成长注入持久而强劲的精神动力。

## 教育时评

■提升专业素养是建强新型体育师资队伍的关键  
■完善的激励机制是激发体育师资队伍活力的制度保障

近日，教育部等五部门联合印发《关于实施学生体质强健计划的意见》（以下简称《意见》），将加强师资队伍作为重点任务之一，明确提出“构建新型体育师资队伍”。

一支结构合理、素质优良、充满活力的体育师资队伍，是落实学生体质健康计划的关键力量。建强新型体育师资队伍，要多措并举、有效有为，既要通过多维多元联动破解资源结构性短缺难题，又要通过专业素养提升夯实体育教师育人能力根基，更要通过机制改革创新激发师资队伍的内生动力。

建强新型体育师资队伍的首要任务是优化师资结构，破解资源供给不均难题。长期以来，师资总量不足、供给不均、结构单一等问题成为学校体育发展、学生体质增强的制约因素，农村地区和薄弱学校尤为明显。《意见》提出的“专职为主、教练为辅、兼职补充、社会参与”的新型师资体系为破解上述问题提供了解决方案。

各地应根据体育课程的需求及人口变化趋势，优先配足配强专职体育教师，重点优化农村中小学体育教师补充机制，通过公费师范生培养、专项招聘等方式吸引和留住体育专业人才扎根基层。同时，要严格落实学校教练员岗位设置，建立健全资格遴选、培训管理、待遇保障等制度，畅通退役运动员、专业教练员进校园通道，让专业体育力量为校园体育注入活力。此外，探索建设区域体育资源共享中心，通过走教、轮岗等方式盘活存量资源，结合购买服务引入优质社会资源，形成“专职教师抓基础、教练员训特长、社会力量补短板”的互补局面，确保每名学生都能够享受有趣有料的体育课程。

提升专业素养是建强新型体育师资队伍的关键。《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》将核心素养作为培养学生的逻辑起点，注重学生运动能力、健康行为和体育品德等素养培育，这对体育教师的素养能力提出了更高要求。高校作为体育师资培养的主场所，要革新培养方案，健全见习实习制度，全面提升体育师范生的培养质量。要加强对在职体育教师的培养和培训，聚焦新课标与实操技能、科技赋能体育等重点内容，助力其专业成长。同时，要建立健全体育教研室与名师工作室制度，配齐配好体育教研员，通过师徒结对、共同研讨等方式实现精准帮扶，推动一线体育教师专业素养的可持续发展。更重要的是，体育教师自身要善于反思、终身学习，具备制定差异化、个性化“指导—干预”方案的能力，将体育课打造成培育学生综合素养的重要阵地。

完善的激励机制是激发体育师资队伍活力的制度保障，更是建强新型体育师资队伍的重要杠杆。长期以来，受“重智轻体”观念以及重科研论文、轻教学实践等因素影响，体育教师在工作量核算、评优评奖、职称评聘等方面的保障机制不够完善，影响了其工作积极性。《意见》指出，体育教师在职称评定、福利待遇等方面与其他学科教师享受同等待遇。各地各部门应落实顶层政策设计导向，改进体育教师考核评价办法，建立健全待遇保障机制，将大课间组织、赛事指导等纳入工作量计算和评价内容；在评优评奖过程中，要确保体育教师的合理比例，让体育教师有获得感、成就感，使其安心从教、热心从教。

建强新型体育师资队伍，是一项教育、人事、财政、体育等多部门和学校共同参与的系统工程。只有国家重视、部门联动、各地落实、学校用心，才能形成新型体育师资队伍建设的系统化支撑和保障，推动学校体育工作高质量发展。

（据《中国教育报》）

## 建强新型体育师资队伍

●陈殿兵