



小善大爱·青城微光记

外卖小哥救同行 暖心相助获称赞

本报讯(记者 李娟)近日,在赛罕区山丹街双树巷,一名骑手救助同行的一幕,为寒风凛冽的冬日添上一抹暖色。

当日,一名外卖骑手在送餐途中遭遇车祸,摔倒在地无法起身。焦急与无助之际,同为外卖骑手的小韩路过看到后上前轻声安抚:“还有几个单?别着急,我帮你送过去。”

问清订单信息后,小韩接过外卖准时送到顾客手中。送完餐,他没有直接离开,而是特意买了包子和汤,赶

往医院看望受伤骑手。
在医院,小韩陪着受伤骑手就诊、做检查,耐心宽慰,直到其情绪平稳才放心地转身离开,继续投入自己的送餐工作中。
小韩救助同行的暖心事迹被发布到网上后,引来各地网友称赞。“外卖小哥好样的!”“我们的社会有深深的爱!”“他们是城市里穿梭的毛细血管,更是彼此的依靠!”……一句句真挚的留言,满是对这份善意的认可与致敬。

洪水中拉闸杆变身“生命杆”

电力职工勇救两名被困儿童

●本报记者 刘丽霞

冬日的清水河县,朔风凛冽,草木褪去葱茏,只剩一片萧瑟。而在北堡乡阳湾村,今年夏天汛期那场惊心动魄的救援,依旧留在每一位村民的记忆中——危急关头,电力职工刘军迎着汹涌洪水挺身而出,成功救下两名被困儿童。时至今日,村民们谈及此事,仍难掩欣慰与动容:欣慰的是孩子平安脱险,重归亲人怀抱;动容的是凡人英雄挺身而出,用无畏大爱为生命筑起坚实屏障。

再提起救人的那段经历,内蒙古电力集团呼和浩特清水河供电公司阳湾供电所所长刘军回忆:7月27日雷雨过后,他马上驾车巡检线路。18时许,行驶到小沙湾村滴水桥时,因为河沟里洪水湍急,车辆无法通过,他便把车停下,可刚推开车门,就听见“救命啊,救命啊”的呼救声。他立即跑到河边寻找,

岁,他们骑自行车过漫水桥去另一边玩,过去时没有洪水,等回来时突发洪水,他们不知道洪水的危险,就一前一后推着车子过河,没想到洪水湍急,把他们冲到洪沟低洼处,怎么也上不来。

事发后,被救儿童的家长为表达感激之情,将一面写有“见义勇为显担当,救命之恩永难忘”的锦旗送给刘军。

被救儿童所在的清水河县北堡乡阳湾村委会代表全村给刘军送去一封感谢信,感谢刘军守护了孩子的安全,挽救了几个家庭。

“这件事想起来还觉得后怕,我那天要是没听见呼救,这两个孩子很有可能被洪水冲走了。我做的这件事其实很平凡,很简单,谁遇到了都会伸手相救。”刘军说。

“阳湾村委会就在河沟的坡上面,我来这里两年多了,去年和今年的雨水特别大,沟里发山洪的时候,洪水有三四米深,上千斤重的水泥墩子都能被冲下来。如果不是刘军及时发现并出手相救,这两个孩子肯定会被冲走了。”阳湾村驻村书记包春林翻出手机里录下的洪水视频说。

清水河供电公司党总支书记石峰介绍:刘军乐于助人、工作认真负责。夏季暴雨期间,他和同事坚守一线,保供电、排隐患,几天几夜都没怎么合眼。当他听到呼救声,能毫不犹豫地冲上去救人,既是善良勇敢的本能,也是作为一名老电力人刻在骨子里的“守护”责任感——他守护电网、守护光明,关键时刻更会毫不犹豫地守护生命。单位得知刘军的救人事迹后,以党日活动等形式进行了广泛宣传,并号召全体职工向刘军学习。



铸牢国防信念 锤炼党性担当

日前,土默特左旗人武部联合内蒙古医科大学机关党委、临床医学学生工作党委,共同开展“铸牢国防信念,锤炼党性担当”主题党日活动。
活动中,土默特左旗人武部组织全体党员参观武器装备库与国防人防教育展厅。大家认真聆听讲解,不时驻足交流,对国防建设的意义有了更直观深刻的认识。

●本报记者 阿柔娜 摄

『长调点灯人』照亮00后非遗传承路

●本报记者 若谷 文图

溯源:从草原童谣到跨国深造

“我3岁时就在豆角地里听奶奶唱长调,奶奶的歌声伴着我长大。”提及与长调的渊源,格日乐老师的眼中满是温情,原生态的草原歌声在她心中埋下了热爱的种子。

年少时的格日乐热爱唱歌跳舞,曾因出众的外形被当地乌兰牧骑选中成为舞蹈演员。但在她心中,对歌唱的热爱从未改变。怀着对音乐的执着,她毅然转行,2000年考入内蒙古艺术学院,开启了钻研音乐之路。

为了进一步提升自己的演唱技艺,格日乐远赴蒙古国深造。从2003年起,她在蒙古国先后完成美声本科和长调研究生学业。这段跨国求学经历,让她融合了两国长调的艺术精髓,形成了独特的演唱与教学风格。

2009年,格日乐入职呼和浩特市文化艺术职业学校。任教期间,她不仅深耕教学,还耗时5年编撰民歌教材,整理老艺人的录音资料,修正原有教材中的疏漏,将未被收录的民间歌曲悉心整理成册,附上4盘录音CD,为长调传承留下了珍贵的文字与音频资料。

“这些民歌是家乡的根,不能让它们消失。”格日乐说。

执教:让非遗课堂有温度

“长调不是任何人都能学好,但只要耐心,就能让学生找到门道。”格日乐坦言,长调作为小众艺术,学习难度不小,颤音、气息控制等技巧都是初学者的“拦路



练唱

虎”。刚入职时,不少学生是零基础,甚至对长调一无所知,9名学生最后仅4人留下坚持学习。

为让学生爱上长调,格日乐摸索出一套全新的教学方法,从基础的发声位置、气息控制教起,针对颤音这一核心难点,逐字逐句示范,让学生反复练习感受。“长调的颤音分低、中、高音,得让学生找到气息与声带的共鸣点。”格日乐说。

除了课堂教学,格日乐还鼓励学生多参与实践。她组织学生与新媒体社团合作拍摄演唱视频,让长调通过网络传播;带领学生观摩国际赛事,学习演唱技巧与舞台经验。“比赛是否得奖不重要,重要的是让学生开阔眼界,知道长调能站上更大的舞台。”在她的引导下,学生们不仅演唱水平稳步提升,自信心也大幅增强。

16年来,格日乐始终坚守教学一线,不仅深耕长调,还将美声融入长调教学,让两种艺术形式相互赋能。“美声的发声方法能帮助学生拓宽音域、稳定气息,长调的情感表达能让美声更有韵味。”她教过的不少学生已斩获各类奖项,考入理想的艺术院校,延续着对长调的热爱。

传承:长调之音代代传

“我是零基础,刚开始颤音完全不会,是格日乐老师一点点教我找感觉。”19岁的女生王悦在呼和浩特市文化艺术职业学校学习,在校期间已经获得多项荣誉。开始学习长调,就是被格日乐老师的演唱魅力吸引,王悦说。“老师唱得特别好,我也想成为像她一样的人。”

王悦回忆,刚上课时,她声音细小,登台就紧张,是格日乐老师每天督促她练习气息、录制演唱视频,逐帧纠正问题,让她逐渐找到自信。“现在过年回家,家人让我表演,我也能大方地唱整首曲目。”

“我也是零基础进入呼和浩特市文化艺术职业学校的。”16岁的额日和木当初选择长调专业,就是出于纯粹的热爱。而格日乐老师的耐心教导,让他坚定了坚持下去的决心。从发音不准、气息不稳,到能自信登台演唱,他用两年时间攻克了长调学习的核心难点。

在格日乐的影响下,学生们不仅掌握了长调演唱技巧,更对这门非遗艺术有了深刻的理解。“长调里唱的是草原、是家乡,是人民的生活与情怀。”额日和木说,每次演唱经典长调曲目,都能感受到祖辈对草原的热爱。如今,他的目标是考上内蒙古艺术学院,继续深入学习,成为一名长调音乐艺术家。

王悦也有着清晰的规划:“我想一直把长调学下去,不仅要自己唱得更好,还要教给更多人。”在她看来,长调不是过时的古老艺术,而是能跨越时空的文化载体,年轻人有责任把它传承下去。

看着学生们的成长与成绩,格日乐倍感欣慰。“长调的传承需要一代又一代人的接力,00后的加入让这门艺术有了新的活力。”她表示,未来会继续坚守教学岗位,将自己的所学所思毫无保留地传授给学生,让长调这朵草原艺术之花在更多年轻人心中绽放。

“数字政务”有速度 “民生服务”显温度 ——赛罕区打造政务服务新范式

●本报记者 杨彩霞

“企业变更地址需要哪些材料?”在赛罕区政务服务中心,有市民向数智人“AI小赛”提出疑问。涵盖6400余条业务的智能响应系统瞬间生成办理材料清单。

近年来,赛罕区行政审批政务服务与数据管理局坚持以党建引领为核心,始终把“精准、效能、满意、速度、温度”融入工作,用务实作风办好民生实事,让政务服务既有“效率速度”,更有“民生温度”,为打造最优营商环境、推动高质量发展注入持久动力。

走进政务服务中心的“红石榴工作服务站”,服务人员正协助少数民族群众办理社保业务。今年以来,该服

务站已为200余户各族群众解决办事难题。设在服务中心的“青年会客厅”,是赛罕区政数局联合团区委打造的综合性服务空间,聚焦青年成长发展需求,以“服务青年、赋能青年”为核心定位。这里设有独立安静的业务洽谈区,配备基础办公设施,方便青年对接政务业务、洽谈合作项目;同时汇集政策理论、职业技能等多类书籍并定期更新,精准满足青年的阅读学习需求。

政务服务中心推出的“1+3+3+2”助企模式获评全国政务服务增值改革典范。从为新企业颁发证照的仪式感,到“三级帮办代办”的全流程覆盖,

再到“三送两问”的闭环服务,充满温度的营商环境正是助力企业快速落地和高质量发展的有力支撑。

走进接诉即办指挥调度中心,这个“民生服务枢纽”正通过“精度、速度、温度”工作法展现数智治理效能。“这里实行7×24小时‘零延迟’响应,水管爆裂等紧急诉求3小时内即可处置。”工作人员指着闪烁的工单系统介绍。屏幕上动态更新的950条派单导则格外醒目,今年以来已召开研判会15次,现场督办305次,着力破解权责盲区,实现诉求分拨“零误差”。

“我的充电桩安装进度一目了然。”12345热线诉求人赵阿姨在诉求

台账前驻足良久,满意地说。全流程透明化的“受理—督办—反馈”机制,实现了民情汇聚与政策回应的闭环运行。

在智慧城市指挥调度中心,一面巨型智慧大屏格外引人注目。这里整合了多个系统平台,实现“一屏统揽”。

智慧城市指挥调度中心日常承担数据监测维护职能,同时作为赛罕区应急指挥部,统筹协调防汛抗旱等工作。中心目前已接入近2.8万路视频监控,构建“监测—预警—处置—反馈”闭环机制。在今年防汛期间,累计排查处置积水点300余处,发布《汛情专报》60余期。