

文化传承人的薪火实践

“把中华优秀传统文化一代一代传下去。”

习近平总书记的殷切嘱托，由一个个文化传承人化为薪火相传的生动实践。从四代坚守的苏绣世家，到染出五彩的侗寨带头人，再到对话千年的敦煌守护者……他们以匠心守护千年文脉，通过活化发展与科技创新激活古老技艺，让传统文化在时代浪潮中焕发新生，文明之火跨越山海永续传递。

传承
一根丝，能绵延多长？
苏绣代表性传承人卢建英的答案，藏在四代人的指尖流转变里。

2023年7月，习近平总书记来到位于苏州古城东北隅的平江路历史文化街区考察调研。在街边一家商铺内，总书记见到了苏绣代表性传承人卢建英。

卢建英向总书记展示了自己分别和母亲、女儿合作的两幅作品：“已经传到第四代了，女儿是学绘画设计的，也爱这行，可以结合传统进行创新。”

“这样一个作品，要花费多长时间？”总书记问。

“有的要一年。”卢建英说。
总书记十分感慨：“中华文化的传承力有多强，通过这个苏绣就可以看出来。像这样的功夫，充分体现出中国人的韧性、耐心和定力，这是中华民族精神的一部分。”

这句话，印在了卢建英的心底，更融进了她之后的每一件作品里：“总书记说，‘不仅要在物质形式上传承好，更要在心里传承好’，对我们来说，苏绣不只是一门手艺，更是江南文化绵延传承的生动载体。只有知道根在何处，才能更好地走向未来。”

作为中国四大名绣之一，苏绣拥有2000多年历史，是国家级非物质文化遗产，也是世界认识中国的文化符号。

卢建英自8岁随祖母学针法，13岁跟母亲学绣猫，40多年光阴都与丝线交织。日均工作10余小时的她，脑中反复推敲的是线的粗细、色的层叠、针的走向……每一处细节，皆须到位。

“学刺绣，贵在守初心、沉下心。”随着时代发展，卢建英跳出龙凤、百子等传统题材，深耕仿古画绣领域，拒绝简单复刻，而是通过“品析古画、手工描

习近平总书记关切事

图、劈丝缕线”三次创作，让文徵明的山水、唐寅的花鸟在锦缎上焕发新生。

更让她欣慰的是，大学攻读视觉艺术的女儿潘乃舒，毕业后主动回到绣棚，将年轻时尚的设计理念融入方寸绣布。“妈妈常说，人有一股劲，绣出的东西就有力量。”潘乃舒计划在新的一年里，与母亲共同开发苏绣文创，让丝线在当代生活中绵延不绝。

在苏州，越来越多青年手艺人走上传承之路。“我们牢记总书记嘱托，将对苏绣的热爱与坚守精神代代传承下去，吸引更多年轻人喜爱并研习苏绣，让这古老的技艺如平江河水般生生不息。”卢建英说。

活化
文化传承人的实践各有侧重，但都离不开“守正创新”的内核。

贵州黎平县肇兴侗寨，黎平侗寨传统工艺农民专业合作社内，侗族蓝靛靛染工艺省级代表性传承人陆勇妹手持蜡刀，在布上勾勒出圆润的蜡线。合作社的姐妹们围坐学习，指尖因常年染布留下的靛蓝，是岁月与技艺镌刻的印记。

2025年3月，正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨。在侗乡特色产业基地，总书记饶有兴致地观看了蜡染工艺流程，同基地负责人陆勇妹亲切交流。

“我向总书记汇报了我们的生产和经营情况，总书记对蜡染合作社坚持顾客至上、质量第一的运营理念给予肯定。”陆勇妹笑着回忆。

习近平总书记指出，少数民族文化是中华文化不可或缺的组成部分，既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌，传承无形的非物质文化遗产，又要推动其创造性转化、创新性发展，让民族特色在利用中更加鲜活，不断焕发新的光彩。

这番话，让陆勇妹豁然开朗，也愈发坚定了她的传承使命。

过去，寨子里的年轻人大多外出务工，很多人甚至说不全侗族蓝靛染的

完整工序。如今，陆勇妹通过“合作社+订单+绣娘”的方式，请回老艺人，唤回年轻人，合作社成员从2014年的7人增长至现在200余人。

“我们带动绣娘们学习靛染、蜡染、豆类、植物彩染等多种染色技艺，并融入现代审美设计理念。”陆勇妹说，如今合作社已开发出600多款新颖别致的产品，满足了市场的多元化需求。而她通过走访老艺人，恢复完善豆类染技艺、创新尝试多种植物染色原料，成功申报10余项专利，让产品从“靛蓝”走向“五彩”。

年关将至，侗寨游人如织。不少游客到侗寨源染染文化体验馆，了解传统非遗，体验靛染工艺，选购民族文化商品。

在向游客展示手工艺的间隙，陆勇妹笑着透露，合作社2025年的总产值已突破2000万元。

对于新的一年，她和合作社的姐妹们也有了清晰的规划：一方面将探索与知名品牌及设计师合作，共同开发高端定制产品；另一方面计划组建新媒体运营团队，推动“数字+非遗”创新工程。

“我们打算直播带货与短视频营销协同发展，构建多元化的销售网络，实现线上线下流量转化，同时提升产品的时尚度和附加值。”陆勇妹眼中透着期待。

创新
文化传承人以双手守护文化根脉，更借现代科技点亮文明薪火，使其传向未来，走向世界。

在敦煌研究院的多场耦合实验室内，土遗址样品正经历“极端天气”的考验。温度可从-30℃升至60℃，湿度可在10%到90%之间起伏，风沙、雨雪、日晒等自然条件也可实现模拟。这个2020年建成投运的实验室，是我国文化遗产领域唯一的全气候大型物理仿真模拟平台。

“我们不仅要善修复，更要重预防。”院长苏伯民说，早年“抢救性保护”大多靠经验，现在更注重“预防性保

护”，用监测数据等信息准确把握文物状态、预判风险，助莫高窟走向下一个千年。

2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院主持召开座谈会，强调“要持续加大投入，运用先进技术加强文物保护和研究”“要推动敦煌文化研究服务共建‘一带一路’”。

现场聆听总书记重要讲话的苏伯民牢记嘱托，多年间，始终耕耘在丝绸之路文化遗产保护工作一线。

6年多来，莫高窟的保护者们努力以科技之力保护千年文物、传承中华文脉。他们聚焦古代壁画、石窟寺与土遗址的系统性保护，开展了一系列科研攻关和工程实践，逐步夯实文物保护基础，形成了成套的标准规范和技术体系；攻克墓葬壁画原位保护、彩塑骨架替换、砂岩石窟寺防风化、土遗址综合保护技术等领域的诸多难题，文物保护技术体系进一步完善。

“2019年以来，我们实施了近50项文物保护本体保护、崖体加固、保护性展示等工程，制定了国家、行业、地方和团体标准27项，实施了16省(区、市)的150余处古代壁画、石窟寺与土遗址等重要文物的保护修缮工作。”苏伯民说。

2025年11月，中国—吉尔吉斯斯坦文化遗产保护“一带一路”联合实验室获批，两国专家将合力破解丝绸之路文化遗产保护的共性关键难题。

“吉尔吉斯斯坦的文化遗产类型、气候条件等，都和敦煌很相近。我们已积累下良好的合作基础。”苏伯民说，“今后，实验室将围绕丝绸之路文化遗产价值阐释、保护关键技术研发、示范工程实施及文明交流互鉴四大方向，重点开展石窟寺与土遗址保护研究，并对吉尔吉斯斯坦阿克·贝希姆(碎叶城)遗址等重要文化遗产开展系统性保护修复与展示利用工作。”

牢记总书记嘱托，一代代文化传承人在赓续守正中、在守正中创新、从创新中开拓。生生不息的薪火实践，让千年文脉在新时代依然焕发强劲的生命力。

(新华社北京1月6日电 记者 刘亢、蒋芳、朱薇)

“十四五”时期 我国快递业务量达到千亿级

新华社北京1月7日电(记者 叶昊鸣、王丰昊)“十四五”时期，我国快递业务量达到千亿级，增长到近2000亿件，对全球增长贡献率超过60%。

这是记者7日从国家邮政局举行的2026年全国邮政工作会议上获得的消息。

数据显示，“十四五”时期，我国邮政行业业务收入提升至1.8万亿元，年均增长超过10%，增速居现代服务业前列；人均年快递使用量增长到141件，单日最高业务量达7.77亿件。

农村和边境地区邮政通达广度深度明显提升，营业网点数量较5年前增长近1.5倍，全国边境自然村全部实现通邮，新疆和西藏等地结束了电商件不“包邮”的历史。“5年来，中西部快递业务收入和业务量占全国的比重分别提高5.4和7.5个百分点，有效促进了中西部地区更好融入全国统一大市场。”国家邮政局局长赵冲久说。

5年来，我国邮政行业服务能力

不断提升。行业规模以上分拣中心基本实现自动化运营，无人仓运营规模不断扩大，无人车试点使用取得积极成效，无人机在部分地区实现常态化运营，云计算、大模型在需求预测、智能仓管、智能调度、路径规划等多个场景加速应用。“邮政快递的综合运输组合效率、信息化组织化程度、服务范围 and 性价比稳居世界前列。”赵冲久说。

赵冲久表示，2026年邮政行业将出台加快推广应用无人配送技术政策文件，深化无人车、无人机等行业试点应用。推广智能分拣、智能云仓、智能安检等自动化设施设备，加快智能派件、智能路由等先进技术应用。推广应用循环包装、新能源汽车、光伏发电等绿色产品技术，通过智能路径优化、智能装箱算法等推动绿色低碳发展。继续巩固新疆、西藏等地“包邮”成果。加快海外航空货站、海外仓等建设，提升国际寄递物流服务能力和水平。

四部门联合发文 明确开展春秋游等推进职工文体工作举措

新华社北京1月7日电(记者 樊曦)基层工会每年最多可开展四次春秋游活动，职工可通过工会获得电影券、文旅消费券等支持……近日，全国总工会、文化和旅游部、国家电影局、国家体育总局联合印发《关于深入推进新时代职工文体工作高质量发展 扩大职工文体消费的意见》，围绕系统推进职工文体工作，扩大职工文体消费作出部署，进一步满足广大职工日益增长的精神文化需求。

意见提出八项重点任务，明确到2030年，基本建成覆盖广泛、层级清晰、特色鲜明的职工文体活动体系，打造具有全国影响力的职工文体品牌项目，形成健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化。

在优化职工文体消费环境方面，意见提出鼓励提高工会经费中文体活动支出比例，推动用人单位就文体活动和带薪休假开展集体协商，扩大职工疗养规模，鼓励基层工会每年最多可开展四次春秋游活动。鼓励各级工会联合文旅、电影、体育等部门，推出职工专属文体旅优惠产品与服务，支持购买景区门票、发放文旅消费券、电影券，举办主旋律电影

展映活动，办好“惠工影院”。

意见提出，要重点扩大职工文体活动规模，明确由全国总工会牵头，联合多部门策划组织全国性职工文体活动。鼓励各级工会联动文旅、电影、体育部门和各类场馆打造区域职工文体活动品牌。鼓励基层工会开展小型化、多样化、日常性活动，提升职工参与便利度。在内容供给上，一方面繁荣职工文化，开展文艺展演、经典诵读等活动，推进文化下基层，办好职工夜校，依托工人文化宫建立创作基地并鼓励创作职工题材影视作品；另一方面优化职工体育发展结构，巩固提升羽毛球、乒乓球等体育项目，引入冰雪、户外等新兴运动，持续推出“工间动起来”等便捷健身活动。

意见鼓励拓展夜间、户外、社交、亲子等新型活动，利用商圈、公园绿地、工业遗址、红色教育基地、电影放映场所等空间开展沉浸式、互动式体验活动，结合技能展示、劳模交流等形式将思政引领融入文体活动。推动企事业单位文体设施有序开放，依托“职工之家”App打造数字文体服务平台。

中国空间站开展锂离子电池在轨实验

新华社北京1月7日电(记者 胡喆)记者7日从中国科学院获悉，“面向空间应用的锂离子电池电化学光学原位研究”项目已在中国空间站开展，神舟二十一号航天员乘组共同在轨操作该项目实验，中国科学院研究员张洪章作为载荷专家发挥了其专业优势。

锂离子电池因能量密度高、循环寿命长和安全性高，是现代航天任务的“能量心脏”。当前，对锂离子电池性能的研究已深入到微观机理层面，其中电解液内部化学物质的分布状态，是决定电池功率和寿命的核心因素之一。

然而在地面实验中，重力场始终与电场交织在一起，难以单独厘清重力对电池内部过程的影响。太空独有的微重力环境，为突破这一科研瓶颈提供了理想实验场，在太空能够更纯粹地研究电池内部离子传输、嵌入脱出等关键过程。但微重力环境也为实

验带来了新挑战——电池内部液体行为与地面差异显著，可能导致电池性能下降、安全风险增加。

“面向空间应用的锂离子电池电化学光学原位研究”项目旨在直接观测与解析微重力环境对电池内部关键过程的影响机理，为提升航天器能源系统效能提供有力的科学依据。

实验过程中，载荷专家基于科学判断，开展微重力环境下的锂离子电池原位光学观测实验，全程获取锂枝晶生长全流程影像，完成锂离子电池实验的精密调节、实验流程的精确执行、实验状态的实时监控、关键科学现象的识别与记录等。载荷专家的主观能动性将是本项目获取新现象、新发现、新成果的重要保障之一。

据悉，此次实验的推进，有望突破重力场与电场耦合作用的认知瓶颈，推动电化学基础理论的进一步发展，为优化目前在轨电池系统、设计下一代高比能高安全太空电池提供依据。

数字人主播将被纳入直播电商监管

新华社北京1月7日电(记者 赵文君)市场监管总局网监司司长朱剑桥7日表示，市场监管总局和国家网信办近日联合发布了《直播电商监管管理办法》。办法针对直播电商行业特点，强化监管手段，将流量管控纳入监管工具箱；将数字人主播等人工智能生成内容纳入监管，避免新技术成为生成或传播虚假信息“挡箭牌”，促进人工智能技术在直播电商领域的规范应用。

这是记者7日从市场监管总局新闻发布会上获悉的。办法规定，市场监管部门、网信部门将直播间运营

者、直播营销人员、直播营销人员服务机构违法情况通报直播电商平台经营者的，直播电商平台经营者应当对相关主体及时采取警示、限制功能、限制流量、暂停直播、限期停播、关闭账号、禁止重新注册账号、列入黑名单等处置措施；使用人工智能生成内容的人脸图像、视频从事直播电商活动的，应当进行标识，并持续向消费者提示。

此外，办法将私域直播纳入调整范围，要求其他网络服务提供者根据具体服务内容依法履行相应的平台经营者义务。

10万吨级以上邮轮 “理想”号在青岛维修

1月7日，“理想”号大型邮轮在中国船舶集团青岛北海造船有限公司厂区内进行维修(无人机照片)。

目前，“理想”号邮轮在中国船舶集团青岛北海造船有限公司厂区内有序开展维修。“理想”号邮轮是来自意大利芬坎蒂尼船厂的10.3万吨吨邮轮，自2025年12月24日进场开展常规修理。这是继“梦想”号之后该公司承接的第二艘大型邮轮修理项目，标志着青岛邮轮产业服务能级跃上新台阶。

■新华社发(张进刚摄)



怎样理解发挥文化养心志、育情操的作用

新华社北京1月7日电《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质。”这一重大举措深刻把握文化在经济社会发展中的重要作用，深刻反映人民精神文化需求新变化，对于推进新时代文化建设具有重要意义。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，文以载道、文以化人。中华民族素有“观乎人文，以化成天下”的传统，通过谦和好礼、修己慎独、克己奉公、扶正扬善、仁爱忠恕等文化理念，滋养思想情操和道德情怀，构筑起独有的精神标识和民族血脉。我们党作为具有高度文化自觉和文化自信的马克思主义政党，十分重视以文化人、以文育人。党的十八大以来，习近平总书记把文化建设摆在治国理政的突出位置，鲜明指出文化强国之“强”最终要体现在人民的

学习规划建议每日问答

思想境界、精神状态、文化修养上，把对文化功用的认识提升到了新高度。新征程上，只有进一步发挥文化铸魂、凝心、塑形的功能，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化，不断丰富人民精神世界，增强人民精神力量，才能不断满足人民群众对美好生活的向往，促进人的全面发展。

发挥文化养心志、育情操的作用，必须着重涵养全民族昂扬奋发的精神气质。习近平总书记强调，战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。当前，世界百年变局加速演进，实现中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程，前进道路上面临更加复杂的风险挑战。战胜各种风险挑战，既需要夯实物质基础，也需要增强人民力

量，振奋民族精神。要着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。坚守中华民族的文化主体性，从中华优秀传统文化中汲取丰厚滋养，坚定文化自信，增强历史主动，培育全体人民开拓进取的主动精神。坚持以社会主义核心价值观为引领，传承弘扬以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，凝聚起全党全社会健康向上的价值追求。

发挥文化养心志、育情操的作用，必须推动社会主义文化大发展大繁荣。习近平总书记指出，文化即人化，人本质上就是文化的人，而不是物化的

人；是能动、全面的人，而不是僵化的、“单向度”的人。以文化人，要通过一个以人本、繁荣健康的文化环境，以及一系列传播当代中国价值、体现中国精神、反映中国审美的文化作品来实现。要坚持以人民为中心的工作导向，着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，推动文化事业和文化产业繁荣发展，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。坚持为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，引导文化工作者在深入生活、扎根群众中进行无愧于时代的文艺创造，以思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美价值观。把激发全民族文化创新创造活力作为中心环节，坚定不移深化文化体制机制改革，解放和发展文化生产力，以文化创新支撑文化繁荣发展，更好发挥引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的强大作用。