

展览推荐

“八千里路云和月”主题美术采风创作活动初稿展在呼和浩特举办

●本报记者 牧兰 文/图

展览名称：“八千里路云和月”主题美术采风创作活动初稿展
展览时间：2025.12.31—2026.1.11
展览地点：内蒙古美术馆1、2号展厅

2025年12月31日，“八千里路云和月”主题美术采风创作活动初稿展在内蒙古美术馆开展，展览将持续至2026年1月11日。

据悉，由中国美术家协会、内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区文学艺术界联合会共同主办，中国文联美术艺术中心、内蒙古美术家协会、内蒙古美术馆承办的“八千里路云和月”主题美术采风创作活动于2025年5月启动。该活动也是“美术里的新时代——中国美术家协会‘深入生活、扎根人民’大采风活动”的重要组成部分。

本次主题活动中，区内外百余名艺术家深入巴彦淖尔市、包头市、乌兰察布市、锡林郭勒盟、兴安盟、呼伦贝尔市等6个盟市实地体验、搜集素材、采风写生、深入创作，将所见、所感、所思转化为艺术语言的初步创作成果。本次展出的90余件中国画、油画、水彩画初稿作品是一次阶段性集中展示。这些初稿作品，在题材、视角和表现形式上丰富多元，为后续进一步的深化创作与精品锤炼奠定了坚实基础。该展览为贯彻落实自治区党委“1571”工作部署，繁荣发展社会主义文化，建设文化强区贡献了美术之力。



刘闯涛《续写民族团结佳话护边员——钢宝力达》(中国画)



创作小稿



张瑞龙《神舟飞船着陆场》(油画)

创作小稿



贾靖文《阿尔山三角山哨所》(油画)



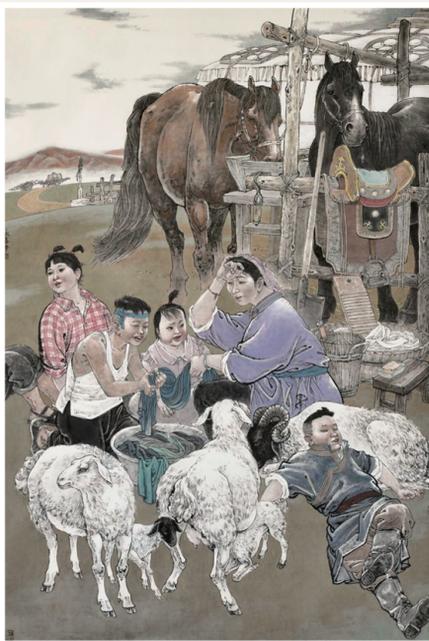
创作小稿



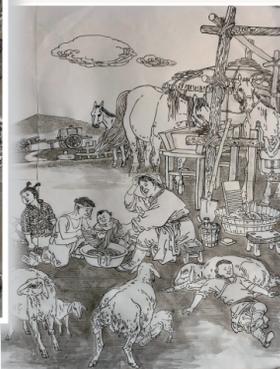
张项军《最美基层公安民警——宝音德力格尔》(油画)



创作小稿



王永鑫《“人民楷模”——都贵玛》(中国画)



创作小稿

“中州万古英雄气——阴山敕勒川诗书画作品展”在呼和浩特市美术馆展出

●本报记者 牧兰 文/图

“中州万古英雄气——阴山敕勒川诗书画作品展”2025年12月28日在呼和浩特市美术馆开展，展览共展出70件诗、书、画作品，生动展现了阴山敕勒川地区深厚的历史文化底蕴与壮美的自然人文风貌。

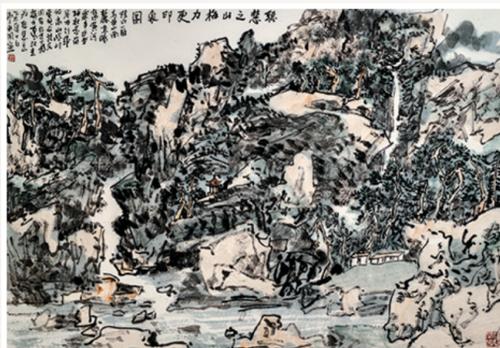
本次展览由呼和浩特市文学艺术界联合会主办，呼和浩特市美术馆、诗天下网承办，内蒙古抱云堂文化发展有限公司协办。展览聚焦阴山敕勒川这一农耕与游牧文明交汇的历史地理单元，通过“诗、书、画三位一体”的艺术表现形式，系统梳理并再现了该地区从古至今的文化脉络，旨在推动阴山敕勒川文化基因在当代的传承、活化与发展。

展览内容围绕阴山敕勒川的地理风貌、历史事件、民族交融与新时代面貌展开，精选该地区历代经典诗词，并收录当代诗人徐战前反映此地风土人情的诗作与文章。廉信、张东生、王遇欣、邢补生、刘恒军、崔寒柏等书法家以笔墨书写诗词名篇，赓续“诗书一体”的古典传统；马沛成、赵旭方、韩永阁、牛瑞辉、王羽、韩玉红等画家则通过丹青呈现阴山敕勒川地区的山川胜景、历史人物以及当地特有的动植物风貌。

此次展览作为呼和浩特市文化建设的重要活

动之一，不仅展现了阴山敕勒川地区的文化厚度与艺术活力，也是对当代书画创作如何深入传统、扎根地域、表现时代的一次有益探索。

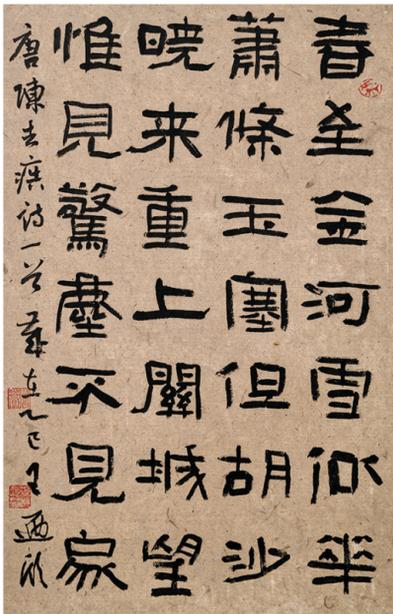
展览将持续至2026年1月18日。



韩永阁《聪慧之山梅力更印象图》(中国画) 68×45cm



王羽《昭君出塞图》(中国画) 45×68cm



王遇欣《陈去疾塞下曲》(书法) 45×68cm